…II — Núm. 4614 BUENOS AIRES, Martes 8 de Junio de 1926 PORTE PAGO

Biblioteca Nacional
México 566
Capital
(5 ejemplares)

# Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA CRITICA PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS …

## Hoy

…ota política del …rigoyen en En-…
… Olivero y las …ades.
…i en Buenos … Marinetti, fas-… Marinetti, inte-…
—… farronada del dicta… portugués.
—Anécdota del futurismo en Catamarca.

Los dat… del escrutinio provisional de Entre Ríos, arrojarían la triste realidad —triste para el señor Irigoyen, se entiende — de que el personalismo radical ha sido batido en toda la línea. Antipersonalistas y concentracionistas han logrado, evidentemente, mayor número de electores que el señor Irigoyen.

¿Descontaría el fracaso irigoyen?

Seguramente sí, en su fuero íntimo, puesto que el jefe personalista conoce, mejor que nadie, la realidad política. Pero una de sus cualidades es la lucha. Aunque se pierda...

Los buenos propósitos de Duggan y Olivero para llegar a Buenos Aires el lunes o martes próximos parece que se frustran, sistemáticamente, por la tenacidad del mal tiempo que retarda las etapas calculadas. Y más vale la prudencia, en estos casos, que la temeraria audacia de vencer tempestades.

No todo es idealismo en estos vuelos transcontinentales, y lo decimos para que lo sepan quienes hacen literatura surtida frases de efecto para comentar cada hazaña. Lo decimos también porque Campanelli, el mecánico, expresa su ideal en esta forma.

"Lo primero que deseo es poder comer un buen trozo de carne argentina y un gran plato de spaghetti!"

Los ingleses tienen tal manía por los "records" que acaban de establecer la velocidad alcanzada por un dramaturgo de éxito en escribir una obra y en hacerla representar.

Parece que un autor de éxito, Geoffrey Warren, ha batido este record de velocidades, en Londres.

"Dion Titheradge", "recordman" de las comedias

La obra fué planeada en viernes, delante de Violet Melnotte, la primera actriz del Duke of York's Theatre.

—¿Le gusta a usted este argumento?

—Sí, respondió la actriz.

—Pues mañana lo escribo.

Así fué. Geoffrey Warren escribió "Loose Ends" (Fines Perdidos) en un día. La leyó el domingo y se estrenó al cabo de dos semanas de ensayos, porque, eso sí, los ingleses proceden con calma en los ensayos. "Fines perdidos" es una comedia seria de un autor de revistas, como Warren. Por eso se hace llamar ahora "Dion Titheradge", seudónimo elegido.

El entredicho entre España y el Brasil, subsiste, a lo que parece. ¡Y por una cosa tan sin importancia, por unas intrigas meramente diplomáticas de la gran comedia de Ginebra en la Liga de Naciones! A pesar del discurso de Guani, delegado uruguayo, ese antagonismo subsiste.

España, ofendida de que no se le conceda un asiento permanente, se desinteresa cada vez más de los asuntos de la Liga.

¿Y la Argentina?

Observa y calla.

Las autoridades de la Martinica son demasiado optimistas. Ha bastado el éxito del vuelo del Buenos Aires para que formulen la profecía de que en breve será una realidad el establecimiento de una línea aérea entre la gran capital del continente Sur y la romántica isla del volcán Mont Pelée.

El optimismo está en creer que resultaría de alguna utilidad una línea aérea que nos comunique con la Martinica. ¿Para qué?

¿Qué está de moda ahora en literatura, hacer metáforas a todo pasto? ¿Que hasta los autores de letras para tangos entran por la nueva vía de la metáfora y de las comparaciones más o menos sensacionales?

No nos extrañemos, entonces, ni lo culpemos a la influencia de Marinetti, si hasta Duggan, el aviador, hace sus metaforitas:

"Estamos como los caballos de carrera, listos para largar, siendo el Rey de los Temporales el encargado de levantar las cintas"...

La primera comedia de Marinetti que se representará en Buenos Aires, se llama "El tambor de fuego".

El título es bello, pero mucho más original es el subtítulo:

"Comedia de calor, color, rumor y... olor".

Desde anoche está en Buenos Aires Marinetti, creador del futurismo y apóstol de la renovación en todos los valores de las artes. Saludamos en él al intelectual de las vanguardias. Pero no to-

(Continúa en la página siguiente)

## EL CHISTE DEL DIA



—¿Qué te ha ocurrido?
—Que estuve enseñando a mi esposa a manejar el "auto".
—Haber hecho lo que yo...
—¿Qué hiciste?
—Me negué a ello...

# EL BS. AIRES SALDRA MAÑANA RUMBO A PARAMARIBO

## A las 9 y 30 Horas de Hoy el Hidroavión Acuatizó en la Bahía de Puerto España

(Associated Press)

FORT DE FRANCE (Isla Martinica), 8 — El hidroavión Buenos Aires reanudó el vuelo en dirección a Trinidad a las 6.20 horas de hoy.

(Associated Press)

PUERTO ESPAÑA (Isla Trinidad), 8 — El hidroavión Buenos Aires fué avistado a las 9.10 de la mañana.

(Associated Press)

PUERTO ESPAÑA (Isla Trinidad), 8 — El hidroavión Buenos Aires, el cual fué avistado a las 9.10, acuatizó veinte minutos más tarde en el puerto, procedente de Fort de France (Isla Martinica).

### EN 3 HORAS HICIERON EL VUELO DESDE FORT DE FRANCE

(Associated Press)

PUERTO ESPAÑA (Isla de Trinidad), 8.—El acuatizaje del hidroavión Buenos Aires tuvo lugar a las 9 y 30 horas, siendo llevado a cabo con toda felicidad.

El vuelo desde Fort de France (Martinica), se hizo en tres horas.

Los aviadores argentinos piensan reanudar el vuelo en dirección a Paramaribo (Guayana Holandesa), a las 4 horas de la madrugada de mañana, siempre que las condiciones atmosféricas sean favorables.

## Un aviador francés voló sobre el Monte Blanco

Servicio cablegráfico especial para CRITICA)

PARIS, 8. — El aviador señor Horet, tripulando una avionette, voló sobre el Monte Blanco.

## Contra las Modas, Síguese en Berlín una Activa Campaña

### El comité ejecutivo de la nobleza declara que no sienta a las mujeres ser demasiado esclava de la moda

### LA ALTA SOCIEDAD

(Correspondencia de la Associated Press)

BERLIN, junio de 1926. — La campaña contra las ropas inmodestas y los bailes descocados, se extiende rápidamente en todas las ramas de la alta sociedad berlinesa. A renglón seguido del edicto de la antigua casa reinante de Baviera, pertinente a que en las reuniones familiares sólo valses y polkas podrían bailarse, el comité ejecutivo de la nobleza ha dado un comunicado diciendo que "no sienta a las mujeres ser demasiado esclavas de la moda, pues esto les da apariencia de "demimondaines".

El comunicado declara que ninguna mujer que se estime debe llevar ropas que dejen al descubierto excesiva parte del cuerpo. Los bailes inmorales deben ser proscriptos. Pero, más que esta parte social, lo que parece haber sacado de quicio al comité es que algunas mujeres de estirpe ilustre han descendido tanto, que se han vuelto asiduas de los salones públicos y bailan las danzas prohibidas, mezcladas con la chusma.

## Víctor Manuel visitó la exposición de arte argentino instalada en Villa Borghese

(Associated Press)

ROMA, 8. — El rey Víctor Manuel, acompañado por los generales Cittadini y Jori, visitó hoy la exposición de arte argentino, que se efectúa actualmente en la Villa Borghese.

Fué recibido por el doctor Nicolás Besio Moreno, de la Universidad de La Plata, y varias personalidades ítaloargentinas.

El monarca demostró mucho interés en las diferentes manifestaciones de arte puestas en exhibición, examinando todo con mucha atención e inquiriendo datos sobre los artistas.

## LAS COSECHAS EN RUMANIA NO FUERON DAÑADAS

### Se desmienten las informaciones circuladas de que las tormentas habían causado serios perjuicios

### LOS FERROCARRILES

(Associated Press)

BUCAREST (Rumania), 8.—El ministro de Agricultura ha desmentido las informaciones circuladas sobre la existencia de serios perjuicios en las cosechas, debido a las tormentas desencadenadas la semana pasada.

Las autoridades afirman que habrá la mejor cosecha de trigo desde la guerra.

Los ferrocarriles son los que han sufrido más a raíz de estas tormentas.

En las proximidades de Fossani quedó destruído un puente ferroviario, sufriendo algunos daños el material rodante que se hallaba próximo.

Hubo algunas víctimas a consecuencia de accidentes en diversos puntos del país.

## Benedetta, gentil esposa de Marinetti,



comparte con éste la aureola de gloria y vicisitudes del "futurismo". Vibrante de emoción y de lirismo, tiene palabras de cálido elogio para todas las bizarrías de la juventud artista, de la que ella, también, forma parte, como eximia dibujante y pintora de vanguardia

# Con la Actitud de España y Brasil en el Consejo, Vuelve a Estar en Peligro la Integridad de la Liga

*En los círculos de la Liga las informaciones puestas en circulación de un posible retiro de Brasil, han causado sensación*

*Las autoridades del Consejo estiman que la amenaza de retiro por parte de España debe tenerse muy en cuenta*

## UNA NOTA A MELLO FRANCO

(Associated Press)

GINEGRA, 8. — En los círculo de la Liga han causado bastante sensación las informaciones puestas en circulación sobre pa posibilidad del retiro de Brasil de la Liga de Naciones.

Los funcionarios de la Liga se manifiestan dispuestos a creer que la actitud de Brasil implica que ese país está buscando seguridades, de parte de las grandes potencias, de ser electo constantemente como miembro no permanente del Consejo de la Liga.

Se hace notar, sin embargo, que de cualquiera manera se necesitan dos años de aviso para renunciar, y que por este motivo Brasil continuaría automáticamente como miembro de la Liga por esos dos años.

### Aunque no se haga formalmente, la amenaza de retiro por parte de España, la tomará en cuenta el Consejo

(International News Service)

GINEBRA, 8. — Las autoridades del Consejo de la Liga de las Naciones estiman que la actitud de España de desatender su situación en esa corporación debe tenerse en cuenta y aunque la amenaza de retiro no se hace formal, no es creída ni mucho menos aceptable. Igual caso ocurre con la actitud de Brasil, que parece seguir los procedimientos de España.

### La secretaría de la Liga envió una nota al doctor Mello Franco

(Associated Press).

GINEBRA, 8. — La secretaría de la Liga envió al delegado de Brasil, señor Mello Franco, una nota en la cual le participa que esta tarde se reune la subcomisión sobre las minorías.

El señor Mello Franco es el miembro principal de esta subcomisión.

### Los delegados brasileños manifestaron que no tienen intención de retirarse de la Liga—

(Associated Press)

GINEBRA, 8. — Se anuncia que el delegado de Brasil ante la Liga de Naciones, doctor Afranio de Mello Franco, cuya ausencia de la reunión del Consejo causó mucha impresión, continúa ligeramente indispuesto, no recibiendo visitas, por tal motivo.

Los otros miembros de la delegación brasileña han manifestado a un representante de la Associated Press que no tenían ningún conocimiento de la especie divulgada sobre la intención atribuída al Brasil de renunciar de la Liga.

Uno de ellos, hablando en representación de esa delegación, manifestó que los delegados brasileños todavía participaban activamente en las diversas cuestiones a las cuales se halla avocada la Liga, comprendiendo, entre otros asuntos, lo relativo a la cuestión del desarme. Agregó que hasta era probable que el doctor Mello Franco asista a la sesión del Consejo, que tendrá lugar mañana.

### Los diarios se preocupan por la ausencia de Brasil y España del Consejo—

(Agencia Havas)

PARIS, 8. — Los corresponsales particulares de los diarios de Ginebra, se preocupan por la ausencia de Brasil y España del Consejo de la Sociedad de Naciones. Todos dicen que la enfermedad del representante de Brasil, Mello Franco, es simplemente diplomática.

"Le Petit Parisien" publica un artículo al respecto, en el que dice que espera que una vez más la sana razón ha de prevalecer, especialmente de parte de Brasil, el cual, dice, no querrá dejar a la Sociedad de Naciones en el momento mismo en que la República Argentina se prepara para participar en sus trabajos.

Francia, agrega el citado diario, desea en particular y vivamente la entrada de Alemania en la Sociedad de Naciones, y ese pensamiento no coincide con la partida de dos naciones parientes por raza y cuya amistad por Francia ha sido frecuentemente demostrada.

### Partió de Ginebra M. Briand

(Agencia Havas)

GINEBRA, 8. — El señor Briand representante de Francia ante el Consejo de la Sociedad de Naciones, parte hoy por la noche de esta ciudad.

### No ha sido confirmada la noticia del retiro de Brasil—

(Agencia Havas)

GINEBRA, 8. — La noticia de que Brasil no participaría más en los trabajos de la Sociedad de Naciones no ha sido aun confirmada. La secretaría de la Sociedad de Naciones no recibió ninguna notificación oficial al respecto y la delegación brasileña no hizo aun ninguna declaración.

Se piensa generalmente que el Brasil se abstendrá de aparecer provisoriamente en las reuniones de Ginebra y que abrigaría la intención de esperar la actitud final del Consejo y de la Asamblea a su respecto, agregándose que Brasil abandonaría su abstención si el Consejo o la Asamblea o bien los dos órganos juntos, hicieran una manifestación de simpatía a su nombre.

### El Consejo aceptó el programa de Austria sobre finanzas y economía—

(… Service)

El Consejo aceptó el programa que sobre finanzas y economía presentara Austria, disponiendo que pasaran a las subcomisiones el proyecto sobre iguales asuntos enviados por Hungría.

## Once naciones harán transmisiones radiotelefónicas simultáneas mañana

(Associated Press)

GINEBRA, 8.—Durante la noche de mañana, miércoles, se empleará a la radiotelefonía como medio de promover un mejor conocimiento de los diferentes países del mundo.

En esa ocasión, las once naciones que se hallan afiliadas a la Unión Internacional de Radiotelefonía, transmitirán simultáneamente, desde una red de estaciones que se extiende desde Roma hasta Islandia, un programa musical y literario noruego.

Más adelante se adherirán otros países a estas transmisiones.

## Un voraz incendio destruyó un teatro en Lieja

(Agencia Havas)

LIEJA, 8.—El teatro valón Trocadero, ubicado en el centro de la ciudad, quedó completamente destruído a consecuencia de un voraz incendio.

El fuego fué intencional y obedece a un acto de venganza de un electricista de dicho teatro.

Los daños se elevan a un millón de francos.

# Se Inicia Hoy el Torneo por el Campeonato de Golf Profesional de G. Bretaña

### El jugador argentino señor Jurado se medirá hoy con los más destacados jugadores ingleses, no así el otro argentino, señor Pérez, quien retiró su inscripción por razones de salud

### JURADO FUE EL PRIMER EXTRANJERO QUE COMPLETO LOS 9 PRIMEROS HOYOS

(Associated Press)

FORMBY (Inglaterra), 8. — El jugador de golf argentino, señor Jurado, se medirá hoy con los profesionales más destacados de este deporte del país, al iniciarse hoy el torneo por el campeonato de profesionales del Norte de Gran Bretaña. Este torneo finaliza el jueves próximo.

El otro jugador argentino, señor Pérez, quien también ha venido con el propósito de intervenir en los torneos de golf británicos, retiró su inscripción del torneo que comienza hoy por razones de salud.

Toman parte en este certamen casi todos los profesionales británicos de actuación más destacada, con la excepción de Abe Mitchell, Ted Ray y George Duncan.

Los jugadores norteamericanos inscriptos comprenden a Walter Hagen, Jim Barnes y Cyril Walker. También está anotado el jugador australiano Joe Kirkwood.

Durante los dos primeros días del torneo, se jugarán vueltas eliminatorias, sin carácter oficial. Al completarse los 36 hoyos en la tarde del miércoles, todos los competidores que hayan registrado 20 y un golpes más que los delanteros, serán eliminados y los restantes jugarán un partido decisivo el jueves, a 36 hoyos.

El primer jugador del extranjero que llegó a completar los nueve primeros hoyos fué el argentino Jurado, quien empleó 41 golpes. Hizo el noveno hoyo en tres, en buen estilo. Este hoyo queda separado del anterior por una distancia de 181 yardas.

Jurado completó los primeros 18 hoyos en 81 golpes.

### Los drives y golpes de Jurado fueron excelentes, pero tuvo poca suerte—

(Associated Press)

FORMBY (Inglaterra), 8. — En el partido en que intervino hoy, el jugador argentino Jurado hizo buen golf, en general. Sus drives y golpes con los hierros fueron excelentes, pero tuvo poca suerte en los greens.

Varias de sus aproximaciones erraron al hoyo por una distancia mínima.

En el hoyo 17 tuvo la desgracia de colocarse en terreno difícil, sobrepasando el hoyo con el pitch.

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

# POR AMERICA DISCUTIA EN LA LIGA EL BRASIL

## Así dice "Jornal do Commercio" en un artículo y condena a los que califican de desastrosa la política en Ginebra

### EL VETO

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 8. — El periódico "Jornal do Commercio", publica hoy un editorial en el cual se condena enérgicamente a aquellos brasileños que, según dice, "han informado al público brasileño que la política patriótica seguida por la nación en Ginebra ha sido desastrosa".

"Se olvidan — dice — que hemos estado animados del deseo, noble e irrevocable, de obtener para América un asiento permanente en la Liga, y que hemos insistido, sin desfallecimientos, sobre el derecho de conseguir ese asiento, a pesar de que los esfuerzos persistentes de las cancillerías europeas para hacernos retroceder de la actitud que hemos asumido en la emergencia".

El diario agregó:

"Las declaraciones emanadas de fuente brasileñas, criticando la actitud del gobierno no son dignas de consideración, ni son patrióticas, puesto que el Brasil, bajo su propia responsabilidad, usó el veto como un arma legítima para defender a la América de un grupo que se opone a los mejores intereses del Brasil y del resto de América.

"Los que critican la manera de encarar el asunto tomado por el Brasil, "agregó", debieran leer el reciente discurso de Mussolini, pronunciado en el Senado italiano, en el cual, refiriéndose a las proposiciones para cambiar los componentes del Consejo, dijo que los italianos no se consideraban los directore s de todas las naciones pero que nunc a podría discutir su derecho al veto."

# Profunda División Reina en Alemania, en Pro y en Contra de la Confiscación

## Los nacionalistas aplauden la carta en que Hindenburg ataca la expropiación, mientras que los socialistas y la prensa democrática combaten al presidente

## En el seno del gabinete la carta ha producido honda consternación

(International News Service)

BERLIN, 8. — Ha quedado demostrado el hecho de que el país se encuentra dividido en el caso de la expropiación de las propiedades de la familia ex reinante.

Los nacionalistas aplauden la carta del presidente Hindenburg atacando la expropiación, mientras que los socialistas y la prensa democrática manifiestan que el presidente no estaba autorizado para la publicación de esa carta y que es víctima de intrigas pasionales.

El señor Rotefanne ha declarado que la carta es una estrategia para originar la dictadura.

En el seno del gabinete la publicación ha producido honda consternación, siendo su mayoría opuesta a que se diera a luz.

### Hindenburg declaró que su carta es la expresión de su manera de pensar—

(International News Service)

BERLIN, 8. — El presidente de la república, mariscal Hindenburg, ha declarado oficialmente que su carta sobre las expropiaciones de los bienes de la familia ex imperial, es la expresión de su manera de pensar y que no encuentra la razón para que no fuera publicada.

El diario "Mittag" afirma que la actitud del presidente no puede causar sorpresa por su forma independiente al tratar los asuntos del Estado.

El presidente Hindenburg siempre asume las responsabilidades de sus actos, sin eludir sus consecuencias.

### El "Berliner Tageblatt" dice que la carta motivará una interpelación al gobierno

(Agencia Havas)

BERLIN, 8. — "Berliner Tageblatt" ecupándose en sunúmero d elafe cha ocupándose en su número de la fecha de la carta del presidente de la república, von Hindenburg, envió al señor Loebell y dice que ella motivará una interpelación al gobierno por parte de los socialistas del Reichstag.

### Se espera hoy una declaración de Hindenburg—

(Agencia Havas)

BERLIN, 8. — Se espera que el presidente Hindenburg hará hoy una declaración acerca de la carta privada relacionada con la expropiación de los bienes de las familias ex reinantes de Alemania.

# Gertrude Ederle, la nadadora norteamericana, se propone atravesar el Canal de la Mancha



(Associated Press)

CHERBURGO, 8. — Ha llegado a esta ciudad la nadadora norteamericana Miss Gertrude Ederle, la cual se propone atravesar el Canal de la Mancha a nado. Miss Ederle se trasladará a Gris Nez, donde efectuará los trabajos de entrenamiento.

# A. Macdonald y Thomas los Acusa de Traición la F. Obrera del Soviet

**Se hace la acusación en una carta dirigida al proletariado internacional, en la cual se distribuyen las responsabilidades en el fracaso de la huelga general británica**

## Thomas y Macdonald, como asimismo Purcell y los de la izquierda son responsables

(Associated Press)

MOSCU, 8.—La Federación Obrera de los Soviets ha publicado hoy una carta dirigida al proletariado internacional, en la cual califica de traidores a los dirigentes laboristas británicos, señores J. H. Thomas y Ramsay Macdonald. En la misma carta se pide mayor solidaridad entre los obreros del mundo.

El mensaje dice:

"Creemos de nuestro deber poner en conocimiento del proletariado internacional que la derrota de la huelga británica es resultado de la táctica traidora empleada por los héroes del viernes negro, por los dirigentes derechistas del partido obrero y por el consejo general de las Uniones Obreras.

"Los señores Thomas y Macdonald, como asimismo Purcell y los de la izquierda, son responsables de la derrota, puesto que a pesar de su gran influencia en el consejo general, siguieron los pasos de los capitalistas y se rindieron".

### Se desbordó el Vístula inundando la ciudad de Plock

(Especial de CRITICA)

MOSCU, 8. — El río Vístula ha salido de madre inundando los arrabales de la ciudad de Plock y las aldeas situadas en las proximidades del citado punto.

Las aguas arrastraron numerosas casas y puentes, causando daños materiales de gran importancia.

### Un comerciante acusado de un desfalco en el departamento de Guerra, se suicidó—

(Servicio radiotelegráfico especial para CRITICA)

MOSCU, 8. — El señor Staviskz, director de una fuerte casa de comercio de esta ciudad, acusado de haber cometido un desfalco de cinco millones de rublos, en perjuicio del departamento de Guerra, se ha suicidado.

# HOY

dos los saludos merecen tal respeto

Anoche han ido a saludarlo "fascitas con sus alalas y eia - eias! ¿A qué?

¡Porque una de las debilidades que puede costarle cara al huésped, es la de ser amigo personal de Mussolini!

---

El peor error de Marinetti sería mostrar, en alguna forma, la hilacha fascista. Puede tener sus convicciones políticas, que de ello cada cual es dueño de tenerlas, pero si interesa su personalidad, es simplemente por su propio relieve intelectual y no por esas ideas. El fascismo, bajo nuestro cielo libre, es monstruoso y absurdo en su concepción y en su realización.

Grave error sería el suyo, si se dejara sugestionar mal, presentándose bajo tan antipático concepto.

---

El general Gómez de Costa, portugués es otro de los personajes de la hora presente, de los grotescos personajes del militarismo en el poder. El general, tal como Primo de Rivera, cree poder arreglarlo todo fijando plazos. Para empezar, cierra el Parlamento...

Y en su fanfarrodesca proclama o programa de gobierno agrega esta frase, bastante vulgar ya:

—"Venceré o moriré".

Frase que a veces tiene esta contestación:

"Harás el ridículo".

---

La "catástrofe" del campo de deportes de Huracán no ha asumido verdaderos caracteres de tal. No es que nos alegremos de que no hayan muerto por lo menos unos diez o veinte, pero es que las catástrofes no prosperan.

Ningún muerto, y, en cambio, muchos vivos.

De un día a otro la lista de heridos ha aumentado de 40 a 70.

Se explica esta viveza de los "vivos": se habla de jugarse un partido de beneficio para las "víctimas de la catástrofe"...

---

Joseph Delteil, el interesante autor de la nueva literatura francesa, acaba de publicar su epopeya "Les Poilus", en la que pretende sintetizar el espíritu lírico de los "poilus" franceses y la guerra toda.

El intento no ha resultado. Severas críticas le han caído a Delteil por este libro. Entre ellas, una de Gus Bofa, en "Le Crapouillot":

"Tengo la cabeza épica, debe haberse dicho Delteil. Pero lo que falta saber es si el libro está escrito con la cabeza"...

---

"La pintura es equilibrio de líneas y armonía de matices. Es el espacio vencido por la luz".

....

"Contemplaba un domingo la estatua en que Rodin ha simbolizado el pensamiento. El tumulto ciudadano rebotaba en la metálica tranquilidad de la estatua. Los automóviles pasaban poseídos del ansia desenfrenada de llegar. Aquella plaza cercada de altos edificios y sembrada de estatuas, parecía una excavación arqueológica en donde El Pensador resucitaba por propia e interior voluntad. Dos niños alentados por mi ejemplo, se detuvieron a contemplar el bronce. Después de un instante, el mayor de ellos dijo: "Parece un gigante triste". Y requirió mi aprobación con la mirada. Estas palabras inesperadas y candorosas me saturaron de emoción. Aquella estatua simboliza la angustia del que presiente lo desconocido". (Pablo Rojas Paz: "La metáfora y el mundo", que acaba de publicarse).

---

Serenidad—

Esta larva boca ansiosa de besos,
¡qué torva sería sin serenidad!
Estos ojos verdes cansados de espera,
¡cuánto brillarían sin serenidad!
Estas manos albas que palpan vacíos,
¡qué hambrientas serían sin serenidad!
Esta voz doliente que va interrogando,
¡cómo angustiaría sin serenidad!
Este pensamiento que ciñe la muerte,
¡enloquecería sin serenidad!
Esta vida opaca, vacía de amores,
¡vida no sería sin serenidad!

María Brunet (chilena).

---

Correspondencia esperada—

Hoy, de Alemania y España, por Baden.

—Hoy, de Gran Bretaña, por Avon.

—Hoy, de Italia, por Ammiraglio Bettolo.

—Mañana, de Estados Unidos, por Southern Cross.

—El 10, de Francia, por Plata.

Correspondencia a salir—

Mañana, para Gran Bretaña, por Hardwick Castle.

—El 10, para Francia, por Ceylan.

—El 10, para Holanda, por Flandria.

—El 12, para Japón, por Hawai Maru.

—El 12, para Gran Bretaña, por Avon.

---

Efemérides—

1376. — El 8 de junio de 1376, entregaba su alma al Creador, que la recibió lleno de sublime emoción, el príncipe de Gales,

Eduardo por nombre y alias El príncipe negro.

Fué un discreto bandido de la época.

Invadió el Mediodía de Francia e hizo allí todas las pellejerías que hubiera hecho un príncipe francés que hubiera invadido Inglaterra.

Después pasó a España, donde dos príncipes, don Pedro el Cruel y don Enrique de Trastamar, estaban matando españoles para asegurarse el trono de España.

El Príncipe Negro tomó partido por el Cruel (¿cuándo no?) y en la batalla de Navarrete dió al trasto con Trastamar y de yapa lo hizo prisionero a Du Guesclin, un milico francés que, copándola de arriba, también había ido a España a meter fierro.

Si la mitad de las cosas que hicieron estos guerreros europeos las hubiera hecho Abd-el-Krim, hubieran incurrido en el cómodo dicterio de salvajes, de bárbaros, de enemigos de la civilización.

Pero, como el Príncipe Negro era inglés, los cómodos europeos lo absuelven piadosamente, diciendo: "En aquel tiempo no había cultura".

Y por eso a los pueblos que no tienen la cultura de ellos, los europeos los "culturan" a cañonazos.

---

Futurismo catamarqueño—

Anoche, no bien desembarcado, Marinetti, en un saludo radiotelefónico que dirigió al público porteño, dijo que "la macchina e lo spirito que muove la nuova dinamica dell' arte".

¡Cosas de Miguel!

Esa metáfora no es futurista; es más "pasatista" que el andar a pie. En provincias se dice que un caballo de mucha fuerza es un caballo de espíritu.

Por eso el gobernador de Catamarca, a quien le dijeron que el primer tren que llegaría a la ciudad traería una máquina de mil caballos, preguntó:

—¿Pero caballos de mucho espíritu?

# ES LIMITADO EN G. BRETAÑA EL USO DEL CARBON

## Los buques de recreo y los vapores que prestan servicios en las vías fluviales no podrán usarlo

### UNA EXCEPCION

(Associated Press)

LONDRES, 8.—Debido a la prolongación de la huelga de los mineros de carbón, el secretario de Minas ha prohibido el uso de ese combustible en los buques de recreo y en los vapores que prestan servicios en las vías fluviales, siempre que no obtengan el permiso correspondiente.

Los ferryboats públicos quedan exceptuados de esta disposición.

### Públicamente se ha anunciado la prohibición del carbón—

(Agencia Havas)

LONDRES, 8.—El departamento de Minas anunció públicamente que queda prohibido el empleo de carbón para los buques destinados a excursiones de placer, salvo los casos en que se conceda permiso especial.

### Tomsky dijo que la derrota parcial en el conjunto del proletariado era imputable a los jefes laboristas moderados—

(Agencia Havas)

MOSCU, 8.—Hablando en el consejo general de los Sindicatos Soviéticos, el señor Tomsky declaró que la derrota parcial en el conjunto del proletariado internacional, cuando la reciente huelga general británica, era imputable a los jefes laboristas moderados y a la capitulación injustificada de los leaders de las Trade Unions. Manifestó el señor Tomsky que ello no cambiaba la obra ni las esperanzas del comité de Unidad Anglo-Soviética y preconizó el estrechamiento de los vínculos internacionales en la lucha común y el apoyo a los mineros ingleses.

## Ratificó la Asamblea Nacional de Angora el tratado anglo-turco sobre Mosul

(Associated Press)

CONSTANTINOPLA, 8.—La Asamblea Nacional de Angora ratificó hoy el tratado firmado entre Gran Bretaña y Turquía sobre la cuestión de Mosul.

(Agencia Havas)

ANGORA, 8. — La Asamblea Nacional ratificó hoy el acuerdo celebrado entre Inglaterra y Turquía respecto a Mosul y también el acuerdo celebrado entre Turquía y la Siria francesa.

# ES UN INMENSO LAGO EL CENTRO DE MESOPOTAMIA

## Las inundaciones del Eufrates continúan causando grandes perjuicios en toda la región

### SE HA ROTO UN DIQUE

(Associated Press)

BASORAH, 8. — Las inundaciones del río Eufrates continúan causando grandes perjuicios en toda esta región. El centro de Mesopotamia se parece actualmente a un inmenso lago. El dique que defiende la línea férrea desde esta ciudad a Bagdad se ha roto, pero felizmente el torrente de las aguas ha sido detenido por un antiguo dique militar construído en tiempo de la guerra.

Los habitantes del distrito de Samuyah se encuentran en un estado afligente, habiéndose inundado poblaciones enteras, mientras que muchas familias se ensuentran aisladas con sus haciendas en trechos de terreno muy reducidos.

## Quedó abolido el monopolio del trigo en Noruega

(Agencia Havas)

OSLO, 8. — El Lagting adoptó la proposición aprobada por el Odelsting en virtud de la cual queda abolido el monopolio del trigo.

El trigo extranjero será gravado con un ligero derecho de aduana.

## El parlamento egipcio iniciará sus sesiones el 10 del corriente

(Agencia Havas)

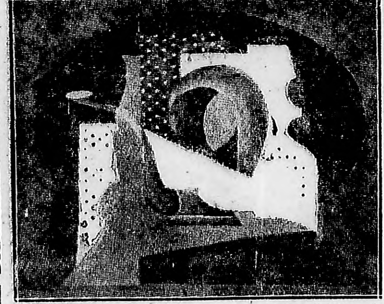
EL CAIRO, 8. — El Parlamento iniciará sus sesiones el día 10 del mes en curso.

## El general Boichut declara que la situación en Marruecos es excelente

(Agencia Havas)

RABAT, 8.—El general Boichut, efectuó una jira de inspección por la región de Ouezzan, declarando que la situación es excelente.

## Navegación feliz es el título de esta obra



de Nicz Borowiakowa, uno de los más ilustres pintores dadaístas, de las numerosas escuelas sembradas por el genio de Marinetti. Se trata, al decir de los críticos de este arte nuevo y desconcertante, de una de las obras maestras de la juventud de vanguardia

# CONTINUA EL FRANCO EN BAJA DESCONCERTANTE

## En la mañana de hoy llegó a cotizarse en la Bolsa a razón de 34 francos por dólar

### INTERVIENE LA BANCA

(Associated Press)

PARIS, 8. — El franco siguió hoy su baja desconcertante, llegando a cotizarse a razón de 34 por dólar.

Después de una intervención de los Bancos, esta moneda mejoró, cotizándose a 33.45.

### Se discutieron las medidas que podrían tomarse para defender al franco contra la especulación extranjera

(International News Service)

GINEBRA, 8. — M. Briand y M. Vandérvelde, después de almorzar hoy juntos, discutieron con M. Theunis y M. Loucher las medidas que podrían tomarse para defender al franco contra la especulación extranjera.

Se anuncia que es posible que Italia se una a Francia y Bélgica, para formar una triple entente financiera, cuyo propósito sería defender las finanzas de los tres países.

### Briand, Valdervelde y Tennis se han puesto de acuerdo para defender al franco

(Associated Press)

GINEGRA, 8. — En una conferencia privada sostenida por el jefe del gabinete francés, M. Briand, el ministro de finanzas francés, M. Loucheur, el ex jefe del gabinete belga, señor Vandervelde, y Tennis, se resolvió llevar una batalla combinada en defensa del franco belga y francés.

También se decidió consultar con el jefe del gabinete italiano, señor Mussolini, con el fin de que el gobierno italiano incorpore sus esfuerzos en defensa de la lira italiana.

En los círculos franceses se dice que M. Briand ha resuelto regresar a París esta misma noche para asistir a la reunión especial del gabinete, en el cual se discutirá la situación ministerial que han provocado los rumores de una inminente renuncia del ministro de hacienda, M. Peret.

## Por 4 goals contra 1 el equipo argentino de polo Las Pampas venció al team de Stopwick

(Associated Press)

LONDRES, 8.—El equipo de polo argentino denominado Las Pampas, venció al team de Stopwick por cuatro goals contra uno, en un partido disputado hoy en ésta.

## La policía londinense trata de descubrir a los que amenazaron a la duquesa de York

(International News Service)

LONDRES, 8. — El diario "Daily Mirror" informa que las oficinas de policía se están ocupando activamente para descubrir todos los detalles que se relacionan con las amenazas dirigidas a la duquesa de York.

Se sabe ya que la carta anónima fué enviada por un hombre con las facultades mentales alteradas.

## Obtuvo una victoria un ex senador yanqui, opositor del actual gobierno

(International News Service)

DESMOINES, 8. — Mr. Smith Brookhart, ex senador por el Estado de Lowa y enemigo de la administración del presidente Coolidge y de la política seguida por el secretario de finanzas, Mr. Mellon, ha tenido una completa victoria contra los candidatos que apoyaba el actual gobierno.

## M. Painlevé aplazó la ejecución de Bennett Doty

(International News Service)

PARIS, 8. — El ministro de Guerra, M. Paul Painlevé, ha telegrafiado a Beirut, ordenando que se aplace hasta nueva orden la ejecución de Bennett Doty, un norteamericano miembro de la legión extranjera que lucha contra los drusos, a quien se acusa del delito de deserción.

# LOAYZA BOXEARA EN JULIO CON JACK BERNSTEIN

## El match será a diez rounds y se realizará el 15 de julio en el estadio de Queensboro

### PELEA INTERESANTE

(Associated Press)

NUEVA YORK, 8.—Se ha concertado un match a diez rounds entre el peso liviano chileno Estanislao Loayza y Jack Bernstein, que tendrá lugar el 15 de julio en el estadio de Queensboro.

Se hace notar que en esta pelea el boxeador chileno tendrá la oportunidad de vengar la derrota experimentada por su compatriota Luis Vicentini a manos del mismo Jack Bernstein, cuando Vicentini todavía era un buen candidato para el título liviano.

Bernstein ha sido anteriormente campeón mundial de peso liviano, de la categoría junior.

## En breve será presentado a juicio el ex diputado Zaniboni

(International News Service)

GENOVA, 8.—Zaniboni, el supuesto autor de un complot para asesinar al jefe del gabineti italiano, Sr. Benito Mussolini, será presentado en breve a juicio.

## Se reunió hoy en París el comité de Donaciones Voluntarias

(Agencia Havas)

ESTOCOLMO, 8. — El señor Under, delegado a la Liga de Naciones, no ha renunciado el cargo.

## No ha renunciado el delegado sueco en la Liga

(International News Service)

ESTOCOLMO, 8.—Mr. Under, delegado a la Liga de Naciones no ha renunciado el cargo.


# BENVENUTO & Cia

CORRIENTES 427 — CASA DE CAMBIO — BUENOS AIRES

## COTIZACIONES DEL DIA

| ORO SELLADO | | |
|---|---|---|
| Argentinos | 12.30 | 12.50 |
| Aguilas | 25.30 | 25.70 |
| Alemanas | 12.25 | 12.45 |
| Libras | 12.30 | 12.50 |
| Napoleones | 9.70 | 9.90 |

| BILLETES DE BANCO | | |
|---|---|---|
| Alemania | 60.— | 61.— |
| Brasil | 37.60 | 38.30 |
| Checoeslovaquia | 7.— | 7.30 |
| Chile | 29.— | 29.50 |
| España | 37.80 | 38.60 |

| | | |
|---|---|---|
| Francia | 8.10 | 8.60 |
| Inglaterra | 12.30 | 12.50 |
| Italia | 9.55 | 9.95 |
| Norte América | 249.— | 252.— |
| Perú | 8.80 | 9.20 |
| Rumania | 0.60 | 1.25 |
| Uruguay | 251.— | 253.— |
| Consolidato Ital. 5 o\|o | 8.40 | 8.60 |

| METALES | |
|---|---|
| Plata 900\|000 Kg. | 56.50 |
| Plata 1000\|000 „ | 60.— |
| Platino, el gramo | 10.— |

COMISIONES DE BOLSA — OPERACIONES EN TITULOS NACIONALES, PROVINCIALES Y MUNICIPALES
CEDULAS HIPOTECARIAS ARGENTINAS

Bonos Municipales de Pavimentación

GIROS — PASAJES

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1875

# Definida la Elección Entrerriana Plantéase un Interrogante: ¿Qué Resolverá el Colegio Electoral?

*Como los antipersonalistas no tienen la mayoría suficiente, los irigoyenistas deberán resolver en la segunda votación entre aquéllos o los concentracionistas*

*Los dos grupos radicales se acusan mutuamente de contubernio con los conservadores. Los irigoyenistas se quejan de la conducta del gobierno, juzgándola parcial*

## LOS COMPUTOS FINALES

Se ha realizado en Entre Ríos el escrutinio provisional de los últimos comicios para la renovación del gobierno y los legisladores; los resultados de aquél han revelado la derrota, en aquella provincia, del "irigoyenismo", y frente al relativo triunfo del partido oficialista la resurrección de los concentracionistas, quienes tras hondas crisis, que hasta los llevaron a la abstención en algunas luchas electorales, realizaron el domingo un gran esfuerzo, consiguiendo colocarse en la tabla de los cómputos casi junto al partido triunfante.

LOS RESULTADOS PUEDEN MODIFICARSE—

En el acto escrutador de ayer, los resultados fueron los siguientes: los radicales "antipersonalistas" han triunfado en cuatro círculos: Concordia-Federación, Colón-Uruguay, Diamante-Nogoyá y Gualeguaychú; los "concentracionistas" en tres círculos: Paraná-Campaña, La Paz-Feliciano y Gualeguay-Victoria; los "personalistas", en dos círculos: Paraná-Ciudad y Villaguay-Tala.

Alrededor del círculo Paraná-Campaña, en que los "concentracionistas" se impusieron por 2954 votos contra 2951 de los "antipersonalistas", se ha suscitado la expectativa en razón de que éstos últimos afirman que cuentan con siete votos de fiscales que serán escrutados oportunamente por la Asamblea Legislativa.

Teniendo en cuenta esto, puede asegurarse que los resultados definitivos de la elección pueden modificarse ya en la Asamblea, al realizarse el escrutinio general o en el Colegio Electoral, si acaso no hubiese una mayoría absoluta de círculos para un partido, de acuerdo a las disposiciones constitucionales.

LOS RESULTADOS DE PARANA-CIUDAD Y PARANA-CAMPAÑA

A poco que se analicen los cómputos del escrutinio en los círculos Paraná-Ciudad y Paraná-Campaña, adviértese que para el triunfo respectivo los "personalistas" y los "concentracionistas" apelaron al recurso del contubernio merced al cual en el primer círculo nombrado los irigoyenistas fueron favorecidos por el vuelco del electorado concentracionista. En el segundo círculo, Paraná-Campaña, el triunfo concentracionista es una consecuencia del otro: reciprocidad del electorado irigoyenista, volcándose en las urnas de la Concentración.

A pesar de eso, el margen que separa unos cómputos de los obtenidos por el antipersonalismo es tan escaso como lo demuestra este cuadro comparativo:

| | | |
|---|---|---|
| PARANA - CIUDAD: | Antipersonalistas. . | 2759 |
| | Personalistas . . . | 2778 |
| | Concentración . . . | 421 |
| PARANA-CAMPAÑA: | Antipersonalistas. . | 2951 |
| | Personalistas . . . | 808 |
| | Concentración . . . | 2954 |

LA REPRESENTACION EN EL COLEGIO ELECTORAL—

De acuerdo con los datos que anteceden, la representación de cada partido en el Colegio Electoral, será la siguiente:

| | |
|---|---|
| Antipersonalistas . . . . . | 24 |
| Concentracionistas . . . . . | 18 |
| Personalistas . . . . . . . | 12 |

Como se sabe, corresponden seis electores a cada círculo. En el escrutinio general se ratificará o modificará ese cálculo.

EL ESCRUTINIO DEFINITIVO—

Se realizará por la Asamblea Legislativa que deberá reunirse del 1o. al 5 de julio.

Del 20 al 30 del mismo mes, los electores constituirán el Colegio Electoral para resolver sobre la validez de los diplomas. Posteriormente se reunirá para elegir por mayoría de sufragios al gobernador y al vice.

## EN NOSOTROS PERDURA EL RADICALISMO

**Así nos dice Molinari opinando acerca de los resultados del escrutinio de las elecciones entrerrianas**

### UN DESCALABRO

Conocidos los resultados más o menos definitivos de la elección realizada el domingo pasado, en la provincia de Entre Ríos, para la renovación del P. E., local, entrevistamos al doctor Diego Luis Molinari, a fin de que nos diera su opinión sobre los mismos.

—La reacción cívica de que ha sido teatro la provincia de Entre Ríos, se ha ratificado plenamente durante el viaje del doctor Irigoyen y en el día del comicio.

Somos la fuerza popular que encarna los ideales de la Unión Cívica Radical. Así resulta demostrado si comparamos las elecciones de los años 1922 y 1926 de Diputados nacionales, y las últimas de gobernador. El partido obtuvo en 1922, 35.000 votos; ahora obtiene 23.000, quedando los restantes 15.000 a cuenta del oficialismo.

El oficialismo ha obtenido en estas elecciones 26.000 sufragios, para lo cual ha necesitado agregarse 13.000 votos sobre las anteriores, votos que ha obtenido de los elementos dispersos de la Concentración.

Somos sin ninguna duda la masa popular que desde su origen lucha en Entre Ríos por los ideales de la reparación.

Tuvimos que luchar en contra de tres oficialismos: el Nacional, el de la Provincia de Entre Ríos y el de Santa Fe, que prestó su más desesperado concurso al régimen que naufragó en los últimos comicios.

A pesar de ello y la lluvia torrencial que obstaculizó el movimiento de nuestros votantes, la Unión Cívica Radical afianzó definitivamente su posición, asegurando la representación numérica que tendrá en el colegio electoral presidencial de 1928.

Tan sólo un régimen legal vicioso ha podido arrebatar la legítima representación que toca a la Unión Cívica Radical.

Así vemos que si se aplicaran las reglas de la representación proporcional, habríamos conseguido 18 electores, 18 el oficialismo y 12 a la Concentración, con adjudicación de 6 más al oficialismo por mayor residuo.

Como se sabe, la Unión Cívica Radical se ve defraudada en su representación legítima; y no nos extrañaría que, a pesar de todos nuestros esfuerzos, se intente arrebatarnos la reducida que nos otorga una legislación notoriamente anticuada y defectuosa.

El oficialismo no ha conseguido electores suficientes para consagrar su fórmula.

Es un verdadero descalabro. Su reducida mayoría numérica sobre la Unión Cívica Radical, obtenida mediante el concurso de las policías y el apoyo incondicional de los ministros del P. E. Nacional, y del gobierno de Santa Fe, dista mucho de ser lo que a todas voces proclamaban sus dirigentes más conocidos.

Es la mejor demostración de su impotencia y el fracaso rotundo de las intenciones regresivas que la socorrieron en la última campaña.

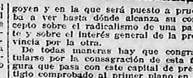
Ningún examen posterior podrá modificar substancialmente este resultado; y su abierta alianza en el orden nacional, con los adversarios tradicionales del radicalismo define su contextura y esclarece ante la paz del país su verdadero objetivo en la lucha que se avecina.

## Leopoldo Melo ha Sido el Alma del Triunfo

La elección entrerriana ha puesto en evidencia definitiva un alto prestigio, a la vez que ha consagrado una figura de relieve nacional: la del doctor Leopoldo Melo. Eje y centro a la vez de este gran movimiento de opinión que ha vencido a dos grupos poderosos, uno de tradición en Entre Ríos, gobernante durante los treinta años que estuvo en el poder el Partido Conservador y por consiguiente hondamente arraigado en el concepto público; y el otro que llevaba como estandarte la personalidad del jefe del radicalismo, del ex presidente de la República, que se trasladó a dirigir personalmente la campaña.

El resultado de la elección consagra la política seguida por los gobiernos anteriores, inspiración ésta del doctor Melo como factor principal de aquéllos, fundamentada en la honestidad administrativa y en el concepto claro de la libertad cívica más ampliamente otorgada a todos los partidos. Esta es la obra del doctor Melo en su provincia y gracias a ella es que se ha obtenido este único baluarte del impersonalismo, batido en todas partes por el radicalismo personalista, a excepción de donde ha podido llevar a la práctica sus teorías y su programa encabezado por hombres de la talla del doctor Melo. Tal es el significado del triunfo radical de Entre Ríos, que pone a los personalistas en el trance angustioso de entregar el gobierno al adversario tradicional o aceptar la derrota y consagrar al doctor Laurencena representante de la teoría contraria dentro del propio partido.

El doctor Melo lo pone al señor Irigoyen en la disyuntiva fatal de definirse públicamente con el voto que vayan a dar los electores que le han correspondido, puesto que con sus doce electores no puede sino cooperar a la formación del gobierno, sea éste radical o conservador. Esta es la encrucijada en que se encuentra ahora el señor Irigoyen y en la que será puesto a prueba a ver hasta dónde alcanza su concepto sobre el radicalismo de una parte y sobre el interés general de la provincia por la otra.



De todas maneras hay que congratularse por la consagración de esta figura que pasa con este capital de prestigio comprobado al primer plano en la política nacional en lo que tiene de interesante para las soluciones del futuro.

## R. LACOSTE VENCIO HOY A G. ROBSON

**El jugador argentino se mostró nervioso y se limitó a la defensa**

### GANO UN SET

(Associated Press)

PARIS, 8.—El jugador argentino Guillermo Robson fué vencido por el francés René Lacoste en el partido de tennis jugado hoy, correspondiente al torneo que se efectúa en ésta por el campeonato internacional en cancha dura.

El score fué de 6-2, 6-1, 3-6 y 6-1.

(International News Service)

PARIS, 8. — El jugador francés de tennis René Lacoste, venció hoy al argentino Robson por 6 a 2, 6 a 1, 8 a 6 y 6 a 1; siendo los puntos, respectivamente, 39 q 29; 27 y 16; 36 y 27; 30 y 15.

El jugador argentino jugó bastante bien, pero parecía sentirse nervioso y se limitó a la defensa.



René Lacosté que venció hoy a Robson: no hace mucho venció a Tílder, el campeón mundial

En el set final, Lacoste daba señales de cansancio, pues su adversario le había hecho correr continuamente de un lado a otro de la cancha.

El match fué presenciado por una gran multitud.

## Susana Lenglen venció a Mme. Mathieu

(International News Service)

PARIS, 8. La jugadora de tennis, señorita Susana Lenglen venció a Mme. Mathieu, por 6 a 0 y 6 a 0, clasificándose para disputar el encuentro semifinal de "singles" femeninos del campeonato de Francia, con la jugadora británica Joan Fry.

## Se ha frustrado un temible complot en Tokío

(International News Service)

LONDRES, 8. — Comunican de Tokio que han sido arrestadas cien personas a raíz del descubrimiento de un complot para asesinar a algunos funcionarios del gobierno y hacer volar los edificios públicos el día 10 de este mes.

## Los Antipersonalistas Creen en su Triunfo Adjudicándose el de Paraná - Campaña

### LOS RESULTADOS GENERALES

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 8. — Los cómputos totales de los últimos tres círculos son los siguientes:

GUALEGUAYCHU—
Antipersonalistas 3.243.
Irigoyenistas 2.771.
En este círculo la Concentración no se presentó apoyando la fórmula antipersonalista.

URUGUAY-COLON—
Antipersonalistas 3.788.
Irigoyenistas 2.793.
CONCENTRACIONISTAS 1.506.
No se constituyó la mesa primera del colegio electoral, 57 leu 6o. distrito de Colón.

LA PAZ-FELICIANO—
Concentracionistas 2.406.
Irigoyenistas 1.601.
Antipersonalistas 1.564.

Como anticipé anoche los antipersonalistas se adjudicaron Uruguay-Colón y Gualeguaychú y la Concentración, La Paz-Feliciano.

Estos cómputos totales provisorios asignan a los antipersonalistas 4 círculos: Diamante-Nogoyá, Concordia-Federación, Gualeguaychú y Uruguay-Colón; a los concentracionistas 3 círculos: Paraná-Campana, Victoria-Gualeguay y La Paz-Feliciano; a los irigoyenistas 2 círculos: Paraná-Ciudad y Villaguay Tala.

El círculo Paraná-Campaña los antipersonalistas se asignan ya el triunfo sumándose para sí el círculo Paraná-Campaña donde la Concentración obtuvo el triunfo por 3 votos.

Aducen los antipersonalistas que los votos de los fiscales serán computados en el escrutinio final y de los cuales tienen ellos más de 15 votos.

El acto escrutador definitivo se realizará el jueves 10. En él verán los antipersonalistas triunfar por más de 10 votos sobre la Concentración.

*La expectativa—*

Estas elecciones no pudieron ser más refiidas; la expectativa de todo el país contribuyó a hacer más intensa la inquietud y la incertidumbre ante los datos contradictorios que corrían en redor del acto escrutador.

En los primeros momentos, hasta ayer mismo, los tres partidos libraron una gran batalla atribuyéndose el triunfo. Con ese motivo se improvisaron manifestaciones públicas.

Hoy se ha develado el misterio y sólo a anulación de alguna mesa podría variar el resultado que da el triunfo a los antipersonalistas.

## Renovación de legisladores

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 8. — Los departamentos Diamante, Nogoyá, Concordia y Feliciano eligen un senador por departamento que corresponde a la mayoría.

TOTALES DE DIAMANTE—
Antipersonalistas, 1561.
Irigoyenistas, 1253.
Concentración, 274.

TOTALES DE NOGOYA—
Concentracionistas, 2031.
Irigoyenistas, 1660.
Antipersonalistas, 1602.

TOTALES DE CONCORDIA—
Antipersonalistas, 2273.
Irigoyenistas, 2089.
Concentración, 1035.

TOTALES DE FELICIANO—
Concentración, 700.
Antipersonalistas, 428.
Personalistas, 316.

DIPUTADOS

En Gualeguaychú, La Paz, Feliciano y Uruguay-Colón, elígense 3 diputados por círculo, correspondiendo 2 a la mayoría y 1 a la minoría.

Antipersonalistas, 3243.
Personalistas, 2771.
La Concentración no se presentó.

RESULTADOS DE PAZ-FELICIANO—
Concentración, 2406.
Personalistas, 1601.
Antipersonalistas, 1561.

## Se rendirá un homenaje al ingeniero Berro Madero

### COLOCARASE UNA PLACA EN LA TUMBA

El día 15 del corriente, a las 10 y 30, en el cementerio del Norte, se llevará a cabo la ceremonia de colocación de una placa de bronce en la tumba donde se guardan los restos del ex director general de Irrigación del ministerio de Obras Públicas, ingeniero Carlos Berro Madero, acto de homenaje que en el primer aniversario de su muerte ha organizado el personal de dicha repartición, en nombre del cual hará uso de la palabra el actual vicedirector, ingeniero Diego F. Outes.

## LOS ANIMOS HALLANSE AUN EXCITADOS

**Anoche, en una esquina, se encontraron tres grupos distintos**

### GRITOS OFENSIVOS

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 2 — Como una demostración de la enorme incertidumbre reinante estos últimos días, sobre los resultados de los comicios del domingo, relátoles un espectáculo pintoresco que se hizo muy común motivado por los resultados inciertos y contradictorios que se iban recibiendo a medida que se desarrollaba el proceso del escrutinio.

El último caso pudo ser presenciado anoche cuando la incógnita de las urnas hallábase despejada. El hecho ocurrió después del triunfal recibimiento del doctor Eduardo Laurencena, que se descarta ya como el candidato para asumir el gobierno de Entre Ríos. En el punto más céntrico de la ciudad varios grupos de manifestantes antipersonalistas se apostaron en una esquina enfrente de otro grupo concentracionista, que vivaban a su partido y a sus candidatos.

En la acera de enfrente aparecieron algunos irigoyenistas, vivando a su vez a su partido y al jefe único.

Los tres partidos en lucha hallábanse representados por esos grupos que vociferaban insultos con el propósito de herir mutuamente susceptibilidades.

La escena no pasó de gritos merced a la actitud de los piquetes del escuadrón y a la policía que guardaron el orden.

La masa, en conjunto, se limitó, pues, a gritarse insultos y frases pintorescas sin llegar a mayores. Aguirre.

## "IRIGOYEN HA CONCERTADO PERSONALMENTE EL CONTUBERNIO EN ENTRE RIOS"

**Así lo afirma rotundamente el secretario del comité nacional antipersonalista, Dr. Juan A. Amuchástegui**

**¿En qué sentido se inclinará el Sr. Irigoyen? ¿Por los conservadores o por los antipersonalistas? Dilema**

### ENTRE RIOS ES EL PAIS MAS CULTO DE LA REPUBLICA

Apenas llegado de Entre Ríos el secretario del comité nacional del radicalismo antipersonalista, doctor José Antonio Amuchástegui, lo entrevistamos a fin de obtener algunas impresiones de los comicios realizados el domingo último en aquella provincia.

—Vengo contentísimo — nos declara —de haber presenciado la lucha electoral de Entre Ríos. No sólo porque ha triunfado mi partido, sino porque he podido comprobar personalmente (y las urnas lo demostraron con elocuencia) el indecoroso contubernio concertado, dirigido y festejado por el propio "jefe único" con los conservadores de la ciudad de Paraná.

Amuchástegui

Como radical he seguido punto por punto las incidencias de la lucha, visitado los comicios y conversado con los hombres del partido y del gobierno. Entre Ríos es el país más culto de la República y ejercita con más altura su acción cívica.

*No hubo presión—*

—¿No se ha observado alguna presión por parte del gobierno?

—El gobierno se maneja separadamente de nuestro partido. No ejerce presión alguna y se respetan todas las opiniones.

Por eso es que causó indignación y repugnancia la conducta del "jefe único", quien en su hotel comenzó a repartir dinero, en billetes de uno, cinco y diez pesos, nuevitos, pretendiendo así sobornar conciencias y corromper voluntades.

Al principio el espectáculo pasó inadvertido, pero cuando se supo que a cada uno que le llevaba un ramito de flores le daban 2 o 3 pesos, se llenó toda la cuadra de chiquilines y de mujeres, cada uno con su "bouquet". Dió también dinero a muchos hombres del pueblo y a carteros y mensajeros, obreros del ferrocarril y jóvenes reclutados en las "vanguardias". Hubo algunas discusiones violentas entre mujeres por peso más o menos, y, como lo comprobaron algunos corresponsales de diarios, los chicos se corrompieron y pedían limosna a toda persona desconocida.

*El contubernio—*

—¿En qué se funda dicho contubernio?

—El pacto entre el "jefe único" y los conservadores, no fué celebrado con los dirigentes de la Concentración sino con políticos segundones que se comprometieron a dar sus votos por los peludistas en Paraná-Ciudad, mientras los peludistas les darían sus votos en Paraná-Campaña. Nosotros lo sabíamos y esperábamos vencer a los dos partidos juntos.

—¿El pacto se cumplió?

—Los conservadores cumplieron el pacto en Paraná-Ciudad, dando a los peludistas 756 votos. Algunas mesas son elocuentísimas. Por ejemplo: En marzo de este año, en las últimas elecciones de diputados nacionales, los conservadores tuvieron en la sección primera, mesa 2.a, 29 votos. Hoy tienen 5 votos. En la mesa 4, tuvieron 15 votos, hoy 2; en la mesa 8 tuvieron 18, hoy 4; en la mesa 9 tuvieron 24, hoy 4.

En la sección 2.a, mesa 3 tuvieron 30 votos, hoy 4; en la 9, tuvieron 15, hoy 5. En la sección 3.a, mesa 2 tuvieron 35 votos, hoy 8; en la mesa 3, 30 votos, hoy 8. En la sección 4.a, mesa 5, tuvieron 28 votos, hoy 8; en la mesa 9, 19 votos, hoy 2. En la sección 6.a tuvieron 57 votos, hoy tienen 9. En la sección 9.a, tuvieron 42 votos ¡hoy tienen 1 voto! (Esta mesa es colosal porque los peludistas aumentaron de 55 en marzo, a 90 en junio).

*Un cero—*

—¿No hubo resistencia al contubernio?

—En Paraná-Campaña hubo más resistencia de algunos irigoyenistas a votar conservadores, a pesar del consejo de los jefes, pero asimismo, se nota, por ejemplo, en una mesa de Villa Urquiza, en que los peludistas tienen 0 votos, ni siquiera votó el fiscal por su lista!

El doctor Amuchástegui nos dice que este 0, le costará caro al señor Irigoyen y a sus secuaces contubernistas.

—En el pueblo de Vialé, Paraná-Campaña, tuvieron los peludistas en marzo 104 votos, hoy sólo votaron 37. Los conservadores han aumentado de 227 a 326, lo que prueba evidentemente el contubernio.

—¿Cómo les fué en Paraná?

—A pesar de todo hemos perdido en Paraná-Campaña por 3 votos que se descontarán si se computa el sufragio de nuestros fiscales, con lo que obtendremos el triunfo en Paraná-Campaña y en Paraná-Ciudad.

—¿Cuál ha sido pues el efecto de la ida del señor Irigoyen?

—Absolutamente nulo. Han triunfado en 2 distritos Paraná-Ciudad y Villaguay-Tala. El de Paraná-Ciudad es una verdadera deshonra porque es un éxito "prestado", obtenido por contubernio indecoroso. Y el de Villaguay-Tala, es de escasísimo número de votos, aun cuando ellos lo consideraban un baluarte.

*¿Votarán juntos?—*

—¿Cree usted que en el Colegio Electoral votarán juntos irigoyenistas y conservadores?

—Nosotros lo desearíamos. Nuestros amigos de Entre Ríos no tienen ningún interés por la gobernación. Han ofrecido a su pueblo el mejor de sus hombres como candidato, pero no ven con antipatía, ni con temor un gobierno dirigido por el señor Solanas, candidato concentracionista, que es un hombre honesto y capaz de continuar la obra de los buenos gobiernos radicales antipersonalistas de Entre Ríos.

—¿Cómo se votará en la elección de gobernador en el Colegio Electoral?

—En la primera votación cada grupo de electores votará su fórmula. Pero en la segunda, por prescripción legal, se deberá votar optando por alguno de los candidatos que hayan obtenido mayoría. De tal manera que en el caso actual, los electores irigoyenistas, que son los menos, deberán optar entre votar al doctor Laurencena que tiene mayoría o al candidato del partido conservador, que tiene menos número.

—¿Y usted qué cree al respecto?

—Yo creo que el "jefe único" no cumplirá sus compromisos de contubernio. Y sus electores, obedeciendo a sus órdenes y siguiendo su vieja táctica, huirán del territorio de la provincia para no "comprometerse".

—¿Qué sucedería en este caso? — insistimos.

—En este caso deberá convocarse a nuevas elecciones por los circuitos Paraná Ciudad y Villaguay-Tala y serán ganados por la Unión Cívica Radical, para la fórmula Laurencena-Garayalde.

Uzcudun y Spalla llegan a Barcelona para el gran encuentro



Uzcudun estrecha las manos de sus amigos

Uzcudun al descender del tren entre el entusiasmo general

Bebiendo una copa de champagne con los periodistas de Barcelona y con el empresario del match, señor Nisierola

# MARIA DE MAEZTU DIO SU CONFERENCIA

### Habló esta tarde sobre psicología de la infancia, interesando al auditorio

### EDUCACION

Como estaba anunciado, esta tarde dió en la Escuela Normal de Profesoras, la doctora doña María Maeztu, su tercera conferencia sobre psicología de la infancia.

La distinguida disertante empezó diciendo que, según el concepto de la nueva biología, explicado en su conferencia anterior, el cuerpo es sólo la mitad del ser viviente: su otra mitad la constituyen las personas y las cosas que forman su medio circundante, únicos que para él existen.

#### *Situemos al niño en su mundo—*

—Cuando se creía que el medio vital era idéntico para todos los seres vivos, siguió diciendo, la educación consistía en adaptar al individuo al medio; en prepararle para la vida según la definición de Spencer. Se fijaba previamente el ideal en el alma del niño. Que el niño llegase lo más pronto posible a comportarse con arreglo a las normas de moral trazadas por el hombre, era uno de los propósitos fundamentales de la educación.

Hoy, sin negar lo que pueda haber de válido en aquella teoría, tomamos un punto de partida inverso. Empezamos por situar al niño en su mundo y somos nosotros los que hemos de buscar nuestro engranaje con él.

De este modo fomentamos y acrecentamos sus cualidades primarias en vez de negarlas.

El placer que todos experimentamos con la proximidad de un niño proviene de que nos hace sentir esas cualidades de originalidad palpitante y pura. Pues bien, comencemos hoy por estudiar la vida latente en el niño.

Muchos microbios y organismos relativamente simples tienen la propiedad de pasar al estado de la vida latente bajo el influjo de la disecación y de la falta de alimento. En el curso de esta fase el ser no se alimenta, ni respira ni excreta nada. Su metabolismo es totalmente modificado o suspendido.

#### *Algo sobre el sueño, antes y ahora—*

¿No ocurre lo mismo con los animales superiores dormidos? El sueño es, en efecto, desde el punto de vista, de la fisiología, el resultado de la suspensión parcial de las funciones celulares de toda la economía bajo el influjo de los cambios determinados por la fatiga.

En tiempos precientíficos lo que se recordaba del sueño era considerado como una manifestación benigna u hostil de poderes supraterrenos. Así en el Antiguo Testamento, los sueños de Jacob y de José, son advertencias proféticas, que deben ser cuidadosamente escuchadas.

Gracias a los nuevos estudios psicológicos es mantenida, casi sin excepción, por los psicólogos, la teoría de que los sueños son una función psíquica propia del durmiente."

#### *La memoria—*

La señora de Maeztu habló a continuación de la memoria, y dijo:

"Cuando un músculo ha realizado una serie de veces, bajo el control de los órganos de los sentidos, el mismo movimiento voluntario, habrá adquirido la tendencia a producir el mismo movimiento fuera, incluso, de todo control. Tal es lo que llamamos memoria orgánica."

En el ejemplo de los noctílucos, que la doctora Maetzu acto seguido, explicó detalladamente, se vé que el ser reacciona como si el recuerdo de su trabajo anterior reaccionase con él.

Las células nerviosas de los centros del cerebro presentan cambios notables en su protoplasma y en su núcleo bajo el influjo de las excitaciones luminosas, acústicas, etc., que alcanzan al sujeto.

Ahora bien; la memoria de los animales superiores, ¿es la expresión de la persistencia de algunas de estas modificaciones celulares?

Es posible; pero, todavía no tenemos datos suficientes para afirmarlo en lo que se refiere a la memoria del hombre.

#### *Lo inconsciente y lo subconsciente—*

Pasó después, la conferenciante, a explicar los conceptos de lo inconsciente y lo subconsciente, analizando las teorías que a este respecto mantenía la vieja psicología, y dijó:

"Para nosotros, lo inconsciente es lo que existe con verdadero dramatismo en un plano infinitamente más vasto que la conciencia, dentro de nuestro espíritu, determinándolo y dándole, pese a nuestro empeño hipócrita de ocultarlo, su carácter distintivo y su norma vital. Lo inconsciente es todo lo que está encerrado en los sótanos de nuestro edificio espiritual, sótanos mucho más amplios que el resto de la vivienda; es el subsuelo de nuestra vida, es lo "subconsciente". Lo que en esos recovecos se cumple, a espalda de nuestra voluntad, es mucho más importante y tiene en la educación un sentido mucho más profundo que todo lo demás". — terminó diciendo la distinguida oradora.

# SE DETIENE SIN REPAROS EN MONTEVIDEO

### La policía apresó a numerosos supuestos complicados en el atentado

### ALLANAMIENTOS

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — Acaban de ser remitidos a la cárcel central, Venancio Herbón Fernández, autor del atentado terrorista cometido contra la panadería "Torre Eiffel" y Sócrates Ascencio, Ramón Antonio López, Eduardo Stria, Benito Cambón, sindicados como autores del atentado contra la embajada norteamericana.

El juez dispuso la libertad de doce detenidos.

Se sabía que varios hombres de ideas revolucionarias llegados hace poco al país, domiciliábanse en Durazno 1589.

Se allanó la finca, hallándose gran cantidad de objetos comprometedores. Allí fueron detenidos Ascencio y Cambón. La policía tenía indicios de que el plan anarquista que se venía desarrollando tenía otras ramificaciones.

Prosiguiendo la investigación se allanó la casa de la calle Galicia 1808, habitada por López y Stria. Luego hizose lo mismo en la casa Egido 1677, domicilio de Herbón.

Se comprobó que cinco de los detenidos se hallaban en constante inteligencia.

# PROTESTAMOS CONTRA LAS CALUMNIAS

### El presidente de la Sociedad de Empresarios nos habla del cierre de hoy

### LA DIGNIDAD

### Todo el gremio de teatros se ha sentido ofendido por las declaraciones del concejal Jiménez

### INEXACTITUDES

La gente de teatro — autores, actores y empresarios — ha sido sorprendido con la publicación en el Diario de Sesiones, de las manifestaciones hechas por el concejal Jiménez al apoyar, el 11 de mayo último, un proyecto del señor Soronado tendiente a agregar unas reglamentaciones, a la actual reglamentación de teatros.

La protesta de la gente de teatro ha sido exteriorizada de manera concreta en el día d ehoy, con la suspensión de los espectáculos diarios, al mismo tiempo que la Sociedad Argentina de Empresarios elevar al Concejo Deliberante una nota enérgica que será distribuída profusamente en hojas volantes.

Y a propósito del conflicto hemos entrevistado al señor Hector G. Quiroga, presidente de la Sociedad Argentina de Empresarios quien tuvo la deferencia de expresarnos:

—El gremio todo — autores, actores y empresarios — está harto de las reiteradas muestras de desconsideración que recibe en forma de exacciones cada día mayores, disposiciones ridículas y arbitrarias, y recientemente con los conceptos injuriosos del señor Jiménez que ha tenido el atrevimiento de afirmar que ha tenido el atrevimiento de afirmar que en la actividad teatral se realizan tareas innobles, se trafica con carne humana y se cae bajo la sanción del Código Penal! Todo esto lo dijo al fundar su voto apoyando al señor Coronado que cansado de hacer como crítico obra negativa o cansados los demás de la obra negativa del crítico, como concejal continúa la labor de pretender impedir — proyectando ahora reglamentación sobre reglamentación — la marcha ascendente del teatro nacional que nada debe a la acción oficial, sino la existencia de verdaderas retrancas que conspiran contra su normal y lógico desenvolvimiento.

El señor concejal Jiménez agravió gratuitamente al gremio que no ha necesitado de medidas gubernativas para afirmar el concepto de su integridad moral e imponer las condiciones del trabajo y de vida más compatibles con sus anhelos y sus aspiraciones de mejoramiento. Y a esta altura, después que el municipio retira entre patentes, porcentajes y diversos impuestos, la parte del león dejando al gremio la del ratón, todavía se quiere echar sombras sobre la honestidad de los que actúan en el teatro — mujeres y hombres — como si en él no actuara gente honesta, pretendiéndose dar la impresión de que autores actores y empresarios llevan una vida que debe ser estigmatizada porque tienen en ella culminación todos los vicios, y exaltación todas las lacras sociales.

Veinte mil personas actúan en los teatros del país. Si existen teatros que no contemplan cada una de las múltiples disposiciones de la reglamentación en vigencia, culpa es también de quienes autorizaron las construcciones. Y en el caso referenciado estarán probablemente del 80 al 90 ojo de los locales actuales.

Por lo demás, el arte interpretativo o la literatura dramática, ¿no debe al esfuerzo exclusivo del gremio su estado floreciente? Su mayor difusión y desarrollo ¿se propicia clausurando los teatros y dejando sin pan a veinte mil personas que diariamente deben soportar ridículas imposiciones de una reglamentación cada día más complicada y profusa?

Cierto es que hay teatros que funcionan obteniendo permisos con carácter precario, que se renuevan cada quince días. Pues bien, ¡que los cierren! Y también conviene hacer notar que el propio teatro municipal, el Colón, no escaparía a la acción de los diligentes concejales en el trance de hacer efectivas cada una de las disposiciones de la reglamentación mencionada.

Pero de esto, a afirmar que en el teatro se realizan tareas innobles y se trafica con carne humana, hay sin duda una diferencia apreciable, que obliga al más desbocado a morderse la lengua, porque no es posible que la reputación de miles de mujeres y hombres honestos queden a mercéd del primer maldiciente.

Por todo esto es nuestra protesta, perfectamente lógica y justificada. Frente a las entidades gremiales de autores, actores y empresarios que velan por su concepto moral y sus intereses materiales, se ha alzado la voz de un municipe que deliberadamente ignora que aquí la honestidad no es un mito, ni tampoco las condiciones de trabajo, con jornadas de 6 a 7 horas, y sueldos mejores a los pagados a la mayoría de los artistas del teatro municipal. No bastaba con los horarios arbitrarios que se fijan, ni con las exacciones mencionadas. Pero, los conceptos del concejal Giménez no se pueden tolerar, ni deben quedar sin la merecida respuesta.

Estas son las categóricas declaraciones que nos formuló el señor Quiroga, respecto al motivo de la protesta que hoy se exterioriza en forma amplia.

# "El Fantasma Lívido del Bolcheviquismo Amenaza Caer Sobre Inglaterra"

### Esa fué la conclusión a que llegó el doctor Carlos Saavedra Lamas en su conferencia de hoy, pronunciada en la Facultad de Derecho

### LA DIALECTICA JURIDICA

### Elogió con vehemencia el régimen monárquico inglés, que está a punto de reducir a sablazos a los huelguistas mineros



El conferencista al retirarse de la Facultad con algunos de sus oyentes

El solo anuncio de que el doctor Carlos Saavedra Lamas iba a pronunciar una conferencia sobre "La huelga de los mineros ingleses", provocó sensación en los círculos universitarios, dada la franca posición ideológica que caracteriza al conferencista.

Es así como el salón de actos de la Facultad de Derecho se hallaba atestado de público a la hora en que se dió comienzo al acto.

#### *Palabras de don Pablo Barrenechea—*

A nombre del Centro de Estudiantes de Derecho, el señor Pablo Barrenechea presentó al conferencista, pronunciando un buen discurso, en el cual se refirió a la reforma universitaria, que entre sus principales postulados contempla las cuestiones sociales, a las que no deben estar ajenas las casas de estudio. Razón por la cual, el Centro había pedido al doctor Saavedra una conferencia sobre la huelga de los mineros ingleses.

#### *Habla el doctor Saavedra—*

Ante la ansiedad del numeroso público, que deseaba constatar la posición política del doctor Saavedra frente a un problema de tanta trascendencia, como el de la huelga de mineros ingleses, el conferencista comenzó por hacer una evocación de aquellas "horas trágicas en que Inglaterra, la madre de las leyes, envuelta en la densa humareda del caos y la anarquía, amenaza caer en las garras del fantasma lívido del bolsheviquismo ruso." Se refería el señor Saavedra a los días en que la monarquía inglesa tambaleaba ante el empuje formidable de los huelguistas, que arrollaban a su paso los diques de contensión levantados por Baldwin, y reafirmaban la justicia de su causa con la adhesión clamorosa de los obreros rusos.

Inglaterra—exclamó airadamente—se ha salvado de caer en ese piélago inconmensurable de la barbarie, merced a la enérgica actitud de Baldwin y a la reacción saludable operada en la actitud de Macdonald y de los demás dirigentes huelguistas.

No hizo la apología de Thomas y de los demás dirigentes que traicionaron la huelga, a causa de haberse remontado al siglo XVI, de cuyos anales sociales y políticos se ocupó largamente, en una forma hábil que permitió desviar la opinión del auditorio, que se mostraba un tanto hostil en vista de sus primeras palabras, francamente contrarias al espíritu revolucionario de la juventud universitaria que allí se hallaba congregada.

#### *No fué una huelga de carácter social—*

Analizó luego las causas de la huelga, afirmando, desde un principio, que no era una cuestión de carácter social, sino simplemente gremial, sin mayores conexiones con el socialismo y comunismo.

Prueba de ello, son, — dijo — el rechazo indignado que han hecho los huelguistas de los 2.000.000 de rublos, que el comunismo sovietista había ofrecido como una contribución y las palabras de Mr. Macdonald en la Cámara de los Lores, cuando afirmaba que los obreros huelguistas, a pesar de la angustia del hambre no podían recibir subsidios de ninguna entidad política.

Colocando siempre la huelga en ese terreno afectivo, estudió la labor del gobierno inglés en esta emergencia, dedicándole toda una lluvia torrencial de elogios y alabanzas.

En medio del escepticismo sistemático de la política—dijo—el sistema parlamentario representativo de Inglaterra con su serena rotación evolutiva, no podía, no debía caer bajo la férula de la dictadura brutal del boschequiquismo.

#### *¡Viva la huelga!—*

Tras este introito dramático, en que el conferencista presentó con líneas sombrías el cuadro de dolor del proletariado inglés proyectando su perspectiva en el perfil sangriento de una hórrida ecatombe; a manera de un sentinela que da un cuarto de conversión y se pone de espaldas al cuartel, el señor Saavedra comenzó a hacer la apología de la huelga, jurídica y socialmente, con abundancia de citas y comentarios de los tratadistas más respetables en sociología.

La huelga—dijo—recordando a Lorell, despierta en el corazón del hombre que sufre, la hermosa visión del valor moral y de la redención.

#### *Las causas de la crisis carbonífera—*

Sin dar lugar a ningún comentario, después de su invocación del derecho de huelga, pasó repentinamente el doctor Saavedra, a ocuparse de la crisis carbonífera, situando nuevamente la huelga en el primitivo terreno, en su deseo de demostrar que no era sino una simple cuestión gremial. Habló de la expansión de la electricidad, del petróleo, del resurgimiento del carbn alemán y de otras cuestiones de carácter industrial, para entrar luego a estudiar las ventajas que según él, reporta el régimen político que impera en Inglaterra, inmutable ante todas las vicisitudes del tiempo y de la acción social de la democracia.

#### *La metafísica política latina y el realismo sajón—*

Hilvanando todos los principios sentados en el curso de su conferencia, llegó a afirmar rotundamente, que si la huelga de mineros no hubiera encontrado un régimen de gobierno como el inglés, habría abierto una profunda herida en el corazón de la europa occidental, derrumbando el más sólido pilar de la civilización humana, que adquiere todos los contornos de la tradición legendaria, con su brillante progreso jurídico, que se diferencia tanto del edificio latino, constituído sobre basamentos metafísicos de la vida teórica.

Ese sólido pilar para el señor Saavedra, lo constituye Inglaterra, que acaba de dar la muestra más elocuente de su espíritu de civilización, bombardeando la India y sometiendo al pueblo de Egipto con la lógica de sus metrallas.

#### *Las conclusiones—*

Concluyó su larga exposición el conferencista sentando una serie de principios y aconsejando a la juventud, que es la esperanza del porvenir a auscultar el horizonte de los problemas sociales con toda calma y tranquilidad, lejos del ambiente caldeado de la pasión de los años mozos.

Asimismo, indicó la conveniencia de que la juventud se ilustre en tratados especialmente seleccionados, dando una serie de obras, pertenecientes a la derecha ideológica.

A la terminación de su conferencia, los aplausos se dividieron.

# LA GUITARRA? LA TENGO EN EL ROPERO, AMIGO

### Ocurrió un curioso incidente alrededor de una guitarra prestada

### UN DETENIDO

### Guillermo Moyano pidió prestado el instrumento y como no lo devolvía, tuvo que pelear

### Y SALIO PERDIENDO

Guillermo Moyano es un hombre de trabajo y a pesar de sus 42 años le agrada "desechar sus penas" cantando. No tiene guitarra y para ese fin se la pidió prestada a su amigo Julio Rojas. Este no tuvo ningún inconveniente en acceder al pedido de su amigo y Moyano tuvo en su poder la guitarra.

Parece que ya no se acordaba de devolverla o bien que la había tomado cariño y cada vez que regresaba a su domicilio la pulsaba para entonar en ella estilos y canciones.

Anoche a las 21 Moyano hallábase en manifiesto estado de ebriedad y se encontró con su amigo en la esquina de las calles San Pedrito y Larrazabal, acompañando a Rojas dos personas a las que Moyano desconoce.

Julio le exigió la devolución de la guitarra y Moyano como estaba ebrio le dijo que la tenía "en el ropero" y que era difícil que se la restituyera.

Con ese motivo tuvieron un incidente y luego Rosa lo hirió con arma blanca en la nariz y en la región frontal hasta la comisura del labio. Según dice la víctima los acompañantes del agresor también lo golpearon y juntos con él se dieron a la fuga.

Un agente de la sección 42 halló a Moyano herido y dió cuenta a sus superiores. La víctima fué trasladada al hospital Salaberry donde se le practicó la cura de primera intención.

Iniciadas las averiguaciones del caso la policía detuvo a Rojas y éste negó el hecho en absoluto. Interrogado nuevamente por el comisario concluyó por declarar que él había agredido a su amigo porque se negaba a devolverle la guitarra, que por unos días habíale entregado en calidad de préstamo.

Esta tarde fué detenido Adolfo Rojas, hermano de Julio, y se procura detener a Vicente Santiago, que también golpeó a Moyano.

## *OBRERO APRETADO POR UN OMNIBUS CONTRA UNA PARED*

### Se produjo heridas internas

En el interior del garage que existe en la calle Avellaneda 1074, ocurrió anoche un accidente del que resultó víctima un mecánico del mismo. A la hora 22 y 45, Víctor Polai conduciendo el ómnibus 12.432, penetró en el garage sin advertir que próximo a una pared se hallaba el mecánico Renato Carli. En tales circunstancias aquél fué apretado, produciéndole algunas heridas internas.

Inmediatamente se dió aviso a un vigilante de la comisaría 48, y la víctima fué conducida a la estación sanitaria de Vélez Sársfield y luego a su domicilio.

Procedióse al arresto del conductor hasta tanto se practiquen las averiguaciones correspondientes.

Dicen en la seccional que Carli será examinado hoy por el médico de la repartición, a fin de establecer la importancia de las heridas.

# TANTO COMO ESPOSA, SOY LA DISCIPULA

### La señora Benedetta de Marinetti, nos dice: "la política no es arma para la mujer"

### DECLARACIONES

Junto al faro potente que es Marinetti, Benedetta, su esposa, es una dulce lámpara familiar. Esbelta, menuda, pequeña no obstante su estatura, Benedetta comparte las inquietudes intelectuales de su esposo: es pintora y literata.

Hemos dicho "literata". ¡Qué feá palabra! La verdad es que esta dama gentil y bellísima, que nos recibe cordialmente y que nos habla con modestia, con sencillez, de sus aficiones, de sus preferencias, de sus incansables búsquedas artísticas, dista mucho de parecerse al modelo de "literata" que circula en el mercado intelectual.

#### *Futurista batalladora—*

—¿Yo? Y ¿qué puedo decirles? — nos ha respondido cuando le insinuamos la posibilidad de una breve entrevista. Mi esposo puede hablar por mí. Tanto como esposa, yo soy su discípula en el arte, su colaboradora humilde y silenciosa...

Y al escuchar estas palabras, tan ungidas de unción, tan sencillas en su modestia, nadie creería que quien las profiere es Benedetta Marinetti, la notable dibujante, la admirable pintora, la sutil escritora y la batalladora "futurista".

Pero hay algo que la traiciona. Y es su vehemencia, cuando de defender al "futurismo" se trata. Su vehemencia lírica, su verbo ágil y vibrante, se desata vigorosamente:

—Venimos a América — nos dice — con una noble misión de arte, ajena por entero a toda finalidad política...

—¿El fascismo?...

—Eso es falso. Si mi esposo fuera fascista, si fuera — como se dice — el propulsor de ese movimiento político-social que conmueve a Italia, no estaría alejado de él, vagando por tierras lejanas: estaría en el centro, poniendo en sus actividades políticas el mismo fervor, el mismo entusiasmo, la misma fe que lleva puestas en sus predicaciones y peregrinaciones artísticas.

#### *La mujer no debe mezclarse en política—*

Por mi parte, — prosigue, — es un absurdo decir que yo sea fascista. Soy italiana, no pienso negarlo, y amo mucho a mi patria; pero como mujer, me considero ajena a las luchas políticas que puedan agitarla intestinamente. Deseo ardiente, vivamente ver engrandecida a mi patria; pero desmentiría mi feminidad si pensara siquiera en abanderizarme a alguno de los partidos políticos que dividen su opinión.

—¿De modo que usted no creé que la mujer debe intervenir en la política?

—De ninguna manera.

—Así que usted niega el feminismo.

—Creo que el feminismo tiene muchas otras actividades más útiles, más provechosas, más hermosas en qué ejercitarse. El arma política no está bien en manos de una mujer.

—¿Aunque sea una mujer como usted combativa, enérgica, inteligente?

#### *El arte, eso sí...—*

—Para nosotras están las luchas del arte. Eso sí. Combatir por un concepto, defender una teoría, una estética, desde una tribuna o desde un libro, me parece misión femenina. Pero ir al fascismo... Para defender al fascismo, se necesitan músculos, vigor, fuerzas físicas... condiciones que yo no poseo — dice sonriente.

—¿Usted cultiva la pintura?

—Y el dibujo.

—¿Futuristas?

—Desde luego.

— es también escritora.

#### *No están bien las "fasces" en sus manos—*

—Así es. He escrito en defensa, precisamente, de las teorías estéticas del futurismo, llevada, antes que por otra cosa, por un incontenible deseo de decir mi "verdad", de difundir, de proclamar en alta voz la convicción que me asiste, de que es necesario evolucionar, renovar los viejos y gastados conceptos de que se ha nutrido, hasta ahora, el arte en general. Y lo seguiré haciendo.

Y es así. Benedetta Marinetti — esa es la impresión que deja al cronista — es demasiado bella, demasiado gentil y demasiado femenina, para esgrimir las pesadas armas de la política. Su energía, su talento, su lirismo están mejor del lado de la poesía, del lado del arte, que del lado del aburguesado fascismo.

Se la concibe, apóstol irresistible, predicando un credo de belleza; pero no armada de las "fasces" y prodigando aceite de ricino...

## *Se designó el nuevo director de enseñanza*

### HOY SE FIRMA EL DECRETO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 8. — Por decreto, que firmaráse hoy, ha sido designado para ocupar el puesto de Director de Enseñanza, al doctor Félix Garzón Maceda.

La designación ha sido el comentario obligado en todas partes.

## *Asociación Argentina de Higiene Social*

Hoy, a las 21 horas, en el local de la Asistencia Pública, Esmeralda 66, la Asociación Argentina de Higiene Social, realizará su anunciada conferencia de divulgación científica en la que disertará el Dr. Leopoldo Bard, presidente de la Asociación, sobre "Las enfermedades secretas y el matrimonio". La conferencia será ilustrada con la exhibición de dispositivos y piezas anatómicas y se proyectará una película adecuada. La entrada es libre y gratuita.

## *UN OMNIBUS SUBIO A LA VEREDA Y EMBISTIO A UN TRANSEUNTE*

Esta mañana a las 6.25, el ómnibus número 11250, de la empresa la Floresta, marchaba con excesiva velocidad por la calle Salta en dirección al Norte.

Al llegar frente al número 161 de la mencionada calle, para evitar un choque el chauffeur efectuó un brusco viraje y el ómnibus fué a subir sobre la vereda y apretó contra la pared al transeunte Juan Luzman, quien resultó con lesiones de escasa importancia y fué atendido en la Asistencia Pública.

La comisaría 4a. inició la instrucción del sumario de estilo y detuvo al chauffeur José Camargo.

# "Io Non Sono Fascista!", Nos Dice F. T. Marinetti

**Así nos declara Marinetti, el vigoroso profeta del "futurismo". Y en una breve charla nos descorre el velo de todos los "ismos", haciendo un cálido elogio de las bizarrías, de las inquietudes y de las aspiraciones de la juventud**

**Puesto en el tono lírico, evoca un poético atardecer de la campiña romana, iluminado por los destellos de un faro que donaron los argentinos, y que fué la primera impresión que de esta República recibió el "tumutuoso" innovador**

"—Io non sono fascista!"

Vehemente, Marinetti nos expresa su contrariedad porque alguno lo llamó fascista. Y es tal su molestia, su irritación por el calificativo, que olvidando de pronto todo su lirismo, toda su elocuencia, toda su locuacidad, no hace sino repetir:

"—Io non sono fascista! Io non sono fascista!"

Y pone en sus palabras tal calor, que no parece sino que, más que a convencernos a nosotros, sus palabras están destinadas a convencerse a sí mismo.

—Yo no he venido, — nos dice luego, — yo no he venido a América con ninguna misión de carácter político. Mi viaje obedece al sólo, al exclusivo deseo de estrechar lazos de afecto con las juventudes de América, de predicar en este nuevo continente, — como lo he predicado durante largos años en Europa, — el credo del futurismo.

Y como advierte en nosotros una sonrisa de incredulidtd o de escepticismo, recalca:

—¡Yo no sé! ¡Yo no sé! ¡Pero, me parece que voy a tener que tomar una bocina, ¿ponerme a gritar desde una torre, a todo Buenos Aires, que yo no soy fascista!

Encontramos, volvemos a hallar, — con satisfacción lo comprobamos, — al Marinetti de la leyenda. Al lírico, al épico Marinetti de otros tiempos, al apóstol de la renovación estética, al supremo iconoclasta de la literatura y de las artes.

Despojado de su aire burgués, desposeído de su gabán de viajero, de su galera y de su gesto de "bon viveur" un poco aburrido, Marinetti se nos presenta ágil, vigoroso, dinámico. Está rodeado de diez, de veinte, acaso de cincuenta visitantes, y para todos tiene una frase cordial y oportuna, un concepto vivo y vibrante. Se duplica, se multiplica, en un derroche de locuacidad y de movilidad asombroso.

Cuando encontramos el momento oportuno, el resquicio propicio, deslizamos, con insidia:

—Queremos hablar con usted, como usted nos lo prometió anoche, de arte, de futurismo, no de política...

*Contagiado por el verbo sugestivo*



de Marinetti, hasta la cámara fotográfica ensaya una "estética nueva", incongruente, deforme, atrabiliaria

## *Arbitrario, dislocado..*

**...como la filosofía de su arte, Marinetti aparece aquí alargando su ya alta silueta, como para mejor dominar a las multitudes, en un gesto de rebelión contra la estética humana**

Y, entonces, Marinetti obsequioso y amable se pone a nuestra disposición. Nos cobijamos al amparo de una salita, y allí, libres del asedio de los visitantes, acaparamos su atención por unos momentos.

—¿Nos decía usted que su viaje obedece?...

—Al deseo de conocer Sud América; Brasil y Argentina especialmente, en donde tengo muy buenos amigos y muy devotos discípulos...

Argentina, sobre todo, me atraía mucho, mucho...

—¿Tenía usted algunas referencias?

—Bastantes. Conocí en Roma, en París, en Nápoles, y en cien cuidades más, a muchos artistas e intelectuales argentinos, y simpaticé hondamente con esta raza nueva, tan propicia a las renovaciones ideológicas. Y tenía, además, una referencia sentimental de Argentina...

—¿Cómo así? — le preguntamos con curiosidad.

—Es una niñería. Verán. Frente a mi residencia, se alza el faro con que los argentinos obsequiaron a Italia. Muchas tardes, en los crepúsculos bermejos, cuando va cayendo la noche y toda la campiña se colora con la nota rojo-gris del sol poniente, me asomé a los balcones...

—¿Dónde era eso?

—En Roma. En la plaza Adriana. Desde allí me era dado contemplar el vibrante espectáculo de la tarde. Y para contrastar con la nota melancólica de la puesta del sol, estaba el faro argentino, verdadera atalaya de aquella campiña, alzándose brioso y gigantesco sobre el horizonte. Ssus fulgores intermitentes ponían una nota de vida viva, de humanidad palpitante en medio de aquel panorama moribundo y... decadente. Aprendí a amar los destellos de aquel faro, aprendí a ver en ellos un símbolo de la fuerza, del empuje, de la tenacidad humana, y, por extensión, aprendí a ver en ese faro, — vida en la muerte, — un símbolo de esta América nueva y vigorosa y, sobre todo, de esta Argentina, reserva de las razas futuras.

Lírico, elocuente, con esa inimitable verba italiana, Marinetti nos ha trazado el cuadro de ese atardecer romano. Y, sin caer en la sensiblería, sus palabras, tanto como evocativas, han sabido ser profundamente emotivas.

—Así conocí a Argentina. Y así surgió en mí el deseo de conocer estas tierras nuevas. Y he venido, palpitante de emoción, sintiendo como si todo mi pasado, como si toda mi brega de una vida por hallar la forma nueva, la nueva estética, fuera un pueril entretenimiento de chico, ante la formidable epopeya renovadora que América representa.

—¿El movimiento futurista, en Brasil, tiene muchos adeptos?

—Numerosísimos. Hay allí una juventud vigorosa, ardiente, pletórica de entusiasmo, que trabaja decidida y valientemente.

—¿Y destacan?

—Muchos nombres. En Río de Janeiro, por ejemplo, tenemos a Graca Aranha, a Carvalho, a Pongetti, a Silveyra a Agrippino Grecco, a Bandeira, a Renato Almeyda, y a tantos más, que sería inacabable enumerar, que trabajan con tesón y que poseen, dentro del concepto futurista, una innegable originalidad.

—¿Estos son escritores?

—Escritores. Entre los pintores, recuerdo a Tarsilla de Amar, a Cavalcanti, a de Garrós, y tantos otros... Todos originales, vigorosos, renovadores.

—¿Y en San Pablo?

—En San Pablo hay también un grupo escogido: Ario Andrade, Guillermo de Almeyda, y algunos más.

—Del movimiento argentino, ¿qué conoce usted?

—Desde luego, conocí en Italia a Petorutti, un pintor admirable. Y, luego, a los muchachos de "Martín Fierro", que forman una juventud animosa, entusiasta y poseída de un hondo fervor renovador.

—El movimiento futurista, — le decimos, — ha triunfado ampliamente en el mundo. ¿No es así?

—Yo creo lo mismo. Ha triunfado, en cuanto ha logrado renovar valores, crear una nueva estética, abrir nuevos e impensados horizontes a la literatura a la pintura, a las artes todas.

—¿Tienen ustedes contacto con las nuevas tendencias de otros países?

—Desde luego. El futurismo italiano...

—El futurismo de Marinetti...

—Es igual. El futurismo italiano está hondamente vinculado al cubismo y al creacionismo franceses, al ultraísmo español, al expresionismo alemán, al dadaísmo checoeslovaco. Un mismo anhelo de superación, de renovación, agita y conmueve a las juventudes de todos los países y eslabona a todos los "ismos" de la literatura y de las artes.

—Fuera de usted, ¿cuáles son las figuras más destacadas del "futurismo"?

—En Italia, son legión. Entre los poetas, puedo citarles a Buzzi, a Folgori, a Settimelli, a Mario Carli, a Chiti, a Escodanié. Cada uno de ellos, ha aportado al acervo común un valioso contingente de originalidad, de esfuerzo, de combatividad.

E igual pasa con los pintores. Allí están Russolo, Balla, Depero, Prampolini, y tantos más.

Pintores, escultores escenógrafos, luchan tesoneramente por encontrar nuevos caminos, nuevas estéticas. Y este movimiento es tan singular, tan hondo y tan atrayente, que ni siquiera los arquitectos han escapado a su influencia. En Italia, tenemos, por ejemplo, a Marchi, que ha logrado estupendas realizaciones dentro de las tendencias nuevas.

—Y en la música, además de Pratella, ¿quiénes se destacan?

—Casavola y Mix, son los dos nombres que se me vienen más pronto a la memoria. Pero, junto a ellos hay una pléyade vigorosa y joven, que lucha con denuedo, transformando las apolilladas teorías de la armonía y de la composición, y dando giros impensados, inesperados, sorprendentes, a la lírica universal.

Todos ellos, por supuesto, obran libremente. El "futurismo", por lo mismo que rehuye lo convencional, que abomina de los moldes, que odia todas las trabas clásicas de la técnica, de la geometría, de la sintaxis y de la simetría, que es como un anhelo vehementemente lírico de desatar todas las ligaduras, por frágiles que sean, que atan al espíritu y le impiden el vuelo amplio y vigoroso, respeta todas las originalidades, quiere que cada "futurista" tenga una personalidad propia, limpia de todo ascendiente, ajena a toda influencia; original, en fin.

Si el arte clásico, dentro de sus normas, es un círculo que limita todos los horizontes, el "futurismo", es una teoría, un arco que se lanza ágil y vigoroso hacia el vacío hacia lo imprevisto, hacia el absurdo azul, libre de toda abstracta o concreta atadura.

Y resumiendo su pensamiento con una metáfora brillante, Marinetti puntualiza:

—El arte clásico es un cometa, atado a tierra por el hilo convencional. El "futurismo" es un cohete, un volador, lanzado en libre vuelo, desligado de todo vínculo de origen...

—¿El "futurismo" ha llegado hasta el teatro?...

—Así es. Su expresión más justa es el teatro sintético, creado por mí. Y junto a mí, están cultivadores de la talla de Settimanelli, Chitti, Corra, etc.

—Y Pirandello, ¿qué posición tiene dentro del futurismo?

—Pirandello es "futurista" en cuanto es un formidable innovador, que ha roto los moldes clásicos del arte dramático. Pero nada más. Y esto, sin quitarle en absoluto sus méritos, que son evidentes, y su originalidad, que corre pareja con sus méritos.

Pirandello — nos dice luego — tiene una obra mía: "Il Volcano", que representa su compañía dramática. Es un alarde de futurismo dinámico, y está magistralmente escenografiada por el pintor Prampolini, de que les hablé antes, y que — dicho sea de paso — obtuvo el Grand Prix de escenografía en París.

—Volviendo a nuestro punto de partida: ¿qué propósitos de propaganda trae usted a la Argentina.

—Exclusivamente artísticos. Convencido de que la única manera de levantar el entusiasmo de las juventudes vanguardistas consiste en acercarse a ellas y animarlas con la prédica y con el ejemplo, vengo dispuesto a levantar cátedra, si ello cabe, de "futurismo"; en el salón, en el teatro, en la calle, si es preciso, hay que hablar del "futurismo", hay que agitar la opinión adormecida del gran público, hay que hacer incluso un poco de escándalo, con tal de vigorizar, de robustecer las nuevas ideas. Un país que no tiene juventudes de vanguardia, va, indudablemente, a la decadencia.

Allí está la grandeza de París. Siempre ha habido en su seno una juventud alegre, bulliciosa, de una generosidad estupenda, derrochando sus mejores años y sus más ágiles fuerzas, para predicar todos los credos, para propulsar todas las ideas nuevas, para apoyar entusiastamente todas las estéticas, hasta el absurdo.

Hay que demostrar con calor, con vigor, con convicción, la honestidad, la sinceridad del arte nuevo, del "futurismo" en el arte, en las letras y en la filosofía. Hay que explicar claramente, enérgicamente a las multitudes qué es —por ejemplo — el cubismo. Hay que decirles: "El cubismo es esto. Y esto". Y eso es lo que me propongo hacer en Buenos Aires.

### *Marinetti contra Marinetti*

En el reportaje a Marinetti, que "La Nación" de hoy publica, Marinetti declara tener gran interés por Lugones.

¿Cómo se explica que Marinetti, revolucionario en literatura, declare eso siendo Lugones totalmente conservador "pasatista"? ¿Galantería futurista?

Que Marinetti lea a nuestros vanguardistas.

# "MIS PALABRAS — DICE EL CONCEJAL JIMENEZ — NO ABARCAN A TODOS LOS EMPRESARIOS TEATRALES"

**"Sé que el teatro es un "modus vivendi" honesto y hago excepciones como la de Angelina Pagano que honra como artista y como dama al teatro nacional"**

## HAY QUIENES LO UTILIZAN PARA OTRAS COSAS

**Además, al calificar de "traficantes" a los empresarios no quise decir sino lo que dice el término: esto es traficantes de hombres y mujeres de teatro porque los explotan, no porque los vendan como se ha querido interpretar**

## COMO SE SUELE ABANDONAR A LOS ARTISTAS

Las palabras pronunciadas hace ya un tiempo, en el Concejo Deliberante, por el doctor Angel M. Giménez, apoyando un proyecto del concejal Coronado sobre trabajo en los teatros de la capital, impidiendo la explotación de los proletarios del mismo, han tenido como consecuencia la protesta de los empresarios.

La Sociedad de Empresarios Teatrales resolvió hacer efectiva, en el día de hoy, a título de protesta, por las frases pronunciadas por el concejal Giménez, la suspensión de la sección vermouth en todas las salas de espectáculos cuyos empresarios se hallan afiliados a la entidad nombrada.

A fin de conocer lo que opinaba sobre este temperamento, visitamos al concejal Giménez, quien nos resultó muy parco en sus manifestaciones.

### *No tiene vinculación con gente de teatro—*

—No tengo vinculación alguna con gente de teatro—nos dice el concejal Giménez—pero no desconozco la moral de muchos empresarios, por haber tenido intervención en algunos hechos que los pintan de cuerpo entero. Sé que el teatro es un "modus vivendi" honesto; pero no se me escapa que también sirve esa profesión de disimulo a otras actividades que la ley castiga. Mis palabras en el Concejo, no abarcan, pues, a la generalidad de los que se ganan la vida a la luz de las candilejas, y tengo el debido respeto hacia excepciones tan honrosas como doña Angelina Pagano, actriz eximia y dama irreprochable, que hace verdadero honor, en ambos sentidos, al teatro nacional, cita que hago por haber tenido ocasión de conocerla, en el Concejo Deliberante, adonde fuera por asuntos relacionados con su profesión.

### *Palabras fuertes—*

—No les niego—agrega el doctor Giménez—que mis palabras puedan haber parecido algo duras, pero no creo que estuvieran de más. Lo que quiero aclarar es que algunas de ellas han sido mal interpretadas.

Al llamar a los empresarios traficantes, no he querido indicar la denominación del que se dedica a un comercio infame, sino la que surge simplemente de su lectura; los empresarios a mi juicio son traficantes de hombres y mujeres de teatro como lo son los obrajeros con los indios, por ejemplo; que les explotan su trabajo, pero no que vendan sus personas. No es la primera vez que traficantes de artistas dejan compañías enteras abandonadas en medio de la República, sin recursos para regresar a Buenos Aires. Conozco el caso de un señor francés, traído por un empresario de prestigio que quedó abandonado en Buenos Aires y debió ser reimpatriado con su esposa en tercera clase gracias a la generosidad de una sociedad francesa de beneficencia.

Recuerdo el caso de otra compañía que quedó abandonada, por su empresario, en Mar del Plata y tantos y tantos casos más que pintan de cuerpo entero a ciertos empresarios sin escrúpulos, que trafican, insisto en el término, con gentes de teatro, y las explotan y abandonan cuando ven que el negocio ya no es tal.

### *No hay que confundir—*

—No confundamos, pues, — nos dice nuestro interlocutor para terminar —los términos que he pronunciado en el Concejo. Hay traficantes y traficantes. Yo me he referido al tráfico puramente teatral de los empresarios, pero no obstante la aclaración que en justicia hago, no dejo de reconocer que a ciertos elementos, como... (y nos dió el nombre) pueden aplicárseles en justicia los dos términos.

## *NO ES EXACTO QUE SE HAGAN "COLECTAS" PARA LA FAMILIA DE TABORDA*

Días pasados nos ocupamos de los que estaban efectuando colectas a beneficio de Candelaria y que para el logro de sus fines invocaban el nombre de CRITICA.

Hoy nos llega la noticia de que se está estafando al público con falsas colectas para la familia de Taborda. Además, individuos sin escrúpulos venden revistas viejas en los tranvías, afirmando que el producto de esas ventas está destinado a ayudar a la familia del extinto.

Prevenimos al público para que no se deje estafar por esos individuos, pues ni CRITICA ni la familia de Taborda han autorizado esas colectas.

# Con Toda Felicidad el Buenos Aires Hizo Hoy sus Etapas 14 y 15

**Desde Port-of-Spain, en la isla de Trinidad, se encuentra a una etapa de territorio sudamericano, donde, indudablemente el tiempo les será más propicio**

**HAN RECORRIDO 5.480 KILOMETROS**




Este plano indica el itinerario de los aviadores argentinos

Con su llegada a Port-of-Spain, en la isla de la Trinidad, los aviadores argentinos Duggan y Olivero terminan la travesía del archipiélago antillano, y quedan en disposición de entrar resueltamente a la América del sur. Una serie de contratiempos ha hecho que el raid pierda su continuidad y que las escalas se multipliquen; pero esto en nada amengua el mérito de la prueba, toda vez que los aviadores tienen que luchar contra elementos indomables.

Por tercera vez durante el raid, ayer el Buenos Aires ha tenido que regresar al punto de partida, sin realizar totalmente el vuelo propuesto. Medida ésta, que está diciendo claramente que se cumple el propósito inicial de Olivero, de tener "la seguridad ante todo".

El recorrido de hoy comprendió la distancia entre Fort-de-France en la isla de la Martinica y Port-of-Spain en Trinidad, con escala en San Vicente. Han recorrido, así, 450 kilómetros en dos parcialidades de 150 y 300, respectivamente.

El total del raid, con estas escalas imprevistas, sufre alteraciones que lo aumentan. El vuelo, según el presupuesto primitivo, debió ser de San Juan de Puerto Rico a Trinidad, en una distancia de 1.000 kilómetros; pero como han hecho tres escalas suplementarias, derivando de su ruta hacia el Este, esta distancia ha aumentado en la siguiente forma:

| | |
|---|---|
| San Juan de Puerto Rico a Basse Terre (Guadalupe) . . . . | 630 |
| Guadalupe a Fort-de-France (Martinica) . . . . . . . . . . . | 178 |
| Martinica a San Vicente . . . . | 156 |
| San Vicente a Port-of-Spain (Trinidad) . . . . . . . . . . | 200 |
| Con un total de . . . . | 1.155 |

un mil ciento cincuenta y cinco kilómetros, o sea, ciento cincuenta y cinco más que en el proyecto primitivo.

Con este vuelo, los aviadores llegan a los 5.325 kilómetros de recorrido virtual según el primer proyecto, o 5.480 de recorrido efectivo, sin contar los tres vuelos falsos, con regreso al punto de partida, kilometraje que han recorrido en 15 etapas.

Llevan 15 días de viaje, hasta hoy, lo que da un promedio de 365 kilómetros de vuelo efectivo por día.

Es indudable que una vez que penetren en territorio sudamericano, el vuelo se acelerará. Desde luego, las etapas contempladas en el proyecto cubren distancias mayores, y salvo modificaciones posteriores, esto les producirá un mayor rendimiento por día y por hora, de acuerdo con las espléndidas características del Buenos Aires y con la probada pericia de sus intrépidos pilotos.

**DR. ANTONIO PALACIO ZINO**
ASUNTOS CIVILES Y CRIMINALES. — TRAMITACIONES RAPIDAS DE SUCESIONES.
Estudio: LAVALLE 1039, escritorios 40 al 48
CONSULTAS: de 19 a 18

# ES NECESARIO UN TRIBUNAL DEL TRABAJO

**El doctor Storni pronunció hoy una conferencia sobre el tema**

**LOS CONSEJOS**

**A su juicio son insuficientes, según la experiencia**

**UN PROYECTO**

En el salón de actos del Colegio de Abogados, dió, esta tarde, el doctor Pablo Storni, su anunciada conferencia sobre "Fuero del trabajo".



Es un hecho—dijo—que todas las naciones han llegado a la necesidad de una justicia especializada y técnica para que emita juicios en los conflictos surgidos entre el capital y el trabajo, con motivo de la interpretación del contrato de aprendizaje en países donde existe la legislación de esa materia.

A medida que ha ido progresando el desarrollo de las grandes industrias y el gran desenvolvimiento que ha adquirido la máquina y el maquinismo, en la segunda mitad del siglo pasado, se creó con ello una justicia de excepción —si puede llamarse así— de carácter electivo y mixto, puesto que los jueces que debían resolver las cuestiones, eran elegidos, en un comienzo, exclusivamente entre los patrones, y más tarde, entre patrones y obreros, por número igual de representantes, alternándose la presidencia de los consejos llamados a fallar, una vez, entre patrones, y otra vez, entre obreros.

### Insuficienci ade los Consejos

La experiencia—continuó el orador—ha demostrado que esos consejos que dictan dicha justicia no son bastante, y que no tienen el imperio suficiente para hacer que las partes en contienda sometan sus diferencias: Primero, a una conciliación antes de que ocurra un rompimiento de relaciones y, después de ocurrido ello, a ir a un arbitraje; pero hasta este arbitraje ha fracasado en casi todas las partes del mundo, menos en el archipiélago australiano, donde ha imperado la legislación neozelandesa, que establece el arbitraje obligatorio, imponiendo penas de multa que llegan hasta 500 libras esterlinas, y también penas infamantes de prisión para la parte o partes que se alzaron del fallo arbitral.

### Nueva legislación del trabajo

Es un hecho experimentado que todas las naciones industriales, comenzando por Alemania y siguiendo por todos los grandes países industriales, y aun por la novísima república checoeslovaca, de que la necesidad de substituir esa justicia de excepción por otra que esté fundada en el imperio de la ley, se hace sentir en todas partes, y la legislación está tendiendo a ese resultado, desde que en Alemania, por las ordenanzas del 30 de octubre del año 1923, y las del 10 de diciembre del mismo año, se establece la constitución de un tribunal especial para que intervenga en todas las cuestiones relativas al trabajo.

Y dicho tribunal debe regirse por las viejas leyes del Imperio, en lo que sean aplicables con el nuevo régimen constitucional del mencionado país.

Checoeslovaquia ha creado, también, un tribunal especial, que interviene para solucionar todos los conflictos que surjan en las empresas de construcciones, extendiendo su competencia para intervenir también en las empresas de transportes de materiales de construcción.

En España, asimismo, los mejores tratadistas están luchando para que se creen los tribunales de que venimos hablando, ya sea dándoles mayores y más completas facultades a las juntas locales hoy existentes, o creando un tribunal especial.

### Proyecto del doctor Storni—

El doctor Storni recordó, a continuación, su proyecto presentado el año pasado al Poder Ejecutivo, sobre la necesidad de crear un tribunal especial, toda vez que un juez solo nada podrá hacer de práctico, porque sus sentencias irían en apelación de tribunales de alzada, que no tendrían elementos bastantes para resolver, en definitiva, el punto en cuestión, porque son jueces de una jurisprudencia anticuada, que no están en conocimiento pleno de la materia.

La ley que hace el juzgado debe disponer que el juez, antes de dictar un fallo, oiga especialmente a técnicos especializados en la materia, haciéndole ver y establecer también que se dicte el fallo en los más breves términos, porque en la demora en administrar justicia en asuntos del trabajo, está el mayor perjuicio que se puede causar a la solución en los conflictos entre el capital y el trabajo.

Tal fué el resumen de la conferencia del doctor Storni, en la que demostró poseer profunda y documentadamente la materia tratada

# Se efectuará un festival a beneficio de la Asoc. Cooperadora

En el cine-teatro Oeste, sito en Avenida San Martín 1467, se efectuará hoy, a las 21, un interesante festival artístico y cinematográfico a beneficio de la Asociación Cooperadora de la escuela número 11, C. E. 13. Dicho festival, que se realiza bajo los mejores auspicios, pues ha interesado grandemente al vecindario, promete alcanzar gran lucimiento dado que cuenta con el concurso de numerosos artistas. Verbigracia: P. Batiste y C. Fernández, que ejecutarán algunas piezas en guitarra; Enrique Barsotti ,dirá monólogos y recitados cómicos; el profesor Saturnino Sánchez del Conservatorio Fabrini, ejecutará en el violín, acompañado a piano por el profesor José Fabrini; recitará la señorita Carmen Gallego y luego se pasarán importantes cintas cinematográficas y cantará la señorita Elisa Cabrera, la cual será acompañada a piano por el profesor José Fabrini.

Aparte de lo anunciado, otros números de gran atracción darán brillo a la velada, cuyos fines benéficos le han conquistado las simpatías del vecindario.

**DENTADURAS POSTIZAS**

Dentaduras postizas se componen en 4 horas, a $ 3.- Dentaduras a razón de $ 4 el diente, con facilidades en el pago. Interior, sin recargo.

TALLER I. PERNAS: Carlos Pellegrini 526. — U. T., 38, Mayo 1417.

*Un Salomón yanqui está por resolver el*




problema del Pacífico: mitad a uno, mitad a otro. ¿Se informará Bolivia?... (Dib. de Morey)

# NO SE PUEDE HABLAR DE SACCO - VANZETTI

A raíz del atentado contra las paredes de la embajada de los Estados Unidos, más de setenta obreros fueron detenidos sin causa justificada y permanecieron alojados durante diez días en el Departamento en averiguación de ese asunto. Sólo cuando recurrieron a la huelga de hambre recuperaron la libertad.

Pero como la policía supone que el atentado fué consecuencia de la campaña en favor de Sacco y Vanzetti, vigila ahora constantemente a todos aquellos que en cualquier forma intervinieron en la propaganda iniciada en favor de ambos.

Ahora nos llega la noticia de que la policía se propone implantar la censura en las asambleas obreras.

En una orden del día reservada, se ha dispuesto que todos aquellos que en conferencias públicas o en asambleas obreras comenten el caso de Sacco y Vanzetti sean detenidos y conducidos al Departamento a disposición de la sección orden social.

Esta incalificable disposición no necesita comentarse.

# El Oxido de Carbono, Aliado de la Ignorancia, Hace Víctimas Diariamente

**El frío y los braseros con carbones encendidos**

**LA ASISTENCIA PUBLICA**



¿Cómo no advierten las víctimas el fácil peligro de los braseros encendidos?

Si es cierto que los ignorantes no tienen derecho a la vida no hay duda que el óxido de carbono contribuye eficazmente a ese exterminio.

Apenas llegan los primeros fríos, la noticia policial del día, se reduce a constatar el fallecimiento del fulanito que puso un braserito en la pieza o de la infeliz que se acostó a dormir en la cocina, al suave calor del rescoldo, con la puerta atrancada.

El óxido de carbono, luego de aspirarse todo el oxígeno, de la habitación se aspira la existencia de los ignorantes que pasan de la vida a la muerte, como bajo el influjo de un poderoso estupefaciente. Nada les despierta. La intrusa les va atenazando la garganta como con manos de seda y cuando la muerte se ha hecho dueña ya de ellos, antes de tomar su definitiva posesión les sacude un instante, como arrepentida tardíamente de su crimen, les lleva las manos a la garganta en una inconsciente defensa y les da una remota chance de reacción. Pero todo es inútil; cuando a la mañana siguiente una mano familiar franquea la entrada; del que se acostó en plena salud, no quedará más que un cuerpo agarrotado, inmóvil, bocaabierto y unas manos extendidas paralizadas en una lucha estéril contra un enemigo invisible.

Todos los días la nota policial registra un caso, cuando no, dos. La prensa los hace públicos y sin embargo, la enseñanza no es aprovechada.

El frío es un mal consejo y el braserillo un incitante adminículo que esconde la muerte entre sus carbones encendidos.

Tan ridícula se nos ocurre la muerte del que fallece víctima del óxido de carbono como la del que para conjurar el calor se arrojara de cabeza al dique, sin saber nadar. La última posibilidad de salir con vida de la aventura, tienen ambas tentativas; y si esta última nos resulta altamente ridícula y nos haría pensar que el que la acomete no tiene la "azotea" en buenas condiciones, ¿qué condenación no merece el individuo que fallece víctima de su propia ignorancia, desafiante audaz de lo desconocido?

¿Quiénes son estas víctimas? Generalmente, sirvientas que ignorantes del peligro, duermen en las cocinas con las puertas y ventanas tapadas.

Si el carbón fuera un combustible de facilísima adquisición y los hogares pobres; esos que sólo tienen una pieza de conventillo por morada; pudieran malgastarlo en calefacción, sería horroroso pensar el número de tragedias que ocurrirían a diario.

La Asistencia Pública tiene en esta emergencia una oportunidad única de lucirse.

Debería hacer fijar carteles explicativos del peligro que comporta el óxido de carbono, con grabados elocuentes; en mercados, almacenes, carbonerías y demás sitios de acceso frecuente a las familias, a fin de prevenir una mortalidad ridícula que no tiene ninguna razón de ser, en una ciudad que se precia de culta, como Buenos Aires.

# Rumbo a Inglaterra y al Japón se Fueron los Aspirantes Navales

**VA CON ELLOS PARA EMBARCARSE EN LA SARMIENTO EL "CONSCRIPTO DE LA CAMINATA"**

## Itinerario de la XXVI campaña y nómina de los aspirantes

Los aspirantes del 5o. año de estudios de la escuela naval emprendieron esta tarde el XXVI viaje de instrucción que realiza ese instituto, para la graduación de los estudiantes del último año como oficiales de marina.

El viaje hasta Inglaterra lo realizan a bordo del transporte Bahía Blanca, pues como se sabe, la fragata Sarmiento, que desempeña esas funciones se encuentra sometida a reparaciones en los astilleros de Birkenhead, frente a Liverpool.

Idénticas funciones desempeñó ya el Bahía Blanca cuando a principios del corriente año trajo desde aquel puerto a los aspirantes ya graduados, que debieron interrumpir su viaje en la fragata, por las reparaciones mencionadas.

### ¿Viaje de placer o de estudio?—

Acostumbrados a ver las estrechas cubiertas de los buques de guerra, y los pasadizos escasos de la fragata Sarmiento, toda ella dedicada, en su pequeñez al embarco de los aspirantes, cuando subimos a bordo del Bahía Blanca, transporte de mar, buque para pasajeros con amplias cubiertas de trasatlántico, se nos ocurre que lo que se va a realizar en él, no es un viaje de estudio sino un viaje de placer. Los cómodos sillones distribuídos por las cubiertas y la amplitud de las dependencias del buque no hacen suponer por cierto que se trate de un buque escuela, donde todo se imagina estrecho, reducido.

Sin embargo, tal como en la Sarmiento, tal como en los acorazados, los jóvenes aspirantes se aprestan a llenar sus estudios con todos los conocimientos indispensables en las largas navegaciones y en el conocimiento de los complicados servicios de a bordo que están a cargo de los oficiales inferiores.

Viajan, eso sí, con comodidad, que compensará las arduas jornadas de guardia y de navegación, en un paquete de pasajeros en donde se disfruta de bienestar.

### Los estudios a bordo—

El quinto año de estudios de la escuela naval no es tan sólo la navegación a bordo de la Sarmiento. Comprende además de una cantidad de tópicos interesantes, que completan la instrucción del marino militar, tales como la realización de trabajos hidrográficos, ejercicios de artillería, etc.



El comandante de la nave

Durante esta XXVI campaña, desempeñará las funciones de jefe de estudios de los aspirantes el teniente de navío Ferreyra, quien cuidará de los estudios de los jóvenes embarcados, ejerciendo el contralor por sobre los oficiales que desempeñan el cargo de profesores de las diversas materias.

Muchas de ellas han sido ya cursadas por los aspirantes, en los buques de la división naval de instrucción, en la cual hicieron práctica de artillería, de hidrografía y de otras materias que deben estudiarse sobre nuestro litoral marítimo, y que por la naturaleza del presente viaje no podían estudiarse desde el Bahía Blanca.

En estas condiciones, el embarco en el Bahía Blanca y posteriormente en la Sarmiento. no es sino una prosecución del curso ya iniciado.

### El itinerario—

El Bahía Blanca se dirige desde nuestro puerto a Las Palmas, donde repondrá carbón y comestibles, y luego seguirá a Londres, para donde va también consignada la carga de productos del país que lleva. A la capital de la Gran Bretaña piensa llegar dentro de un mes y allí esperará que las reparaciones que se efectúan en la Sarmiento queden terminadas, para entonces dirigirse a Liverpool, donde se efectuará el transbordo de oficiales y aspirantes. Mientras ello sucede, los cursos continuarán a bordo y los aspirantes se dedicarán a visitar establecimientos de interés para su profesión, tales como astilleros, dependencias navales, etc.

Una vez que terminen las reparaciones y los aspirantes se embarquen, la Sarmiento iniciará el viaje desde Liverpool, dirigiéndose a Madeira y luego a La Habana, donde sin duda le esperan significativos agasajos de parte del pueblo y gobierno cubanos. De las Antillas seguirá viaje al canal de Panamá, que cruzará desde Colón a Balboa, sus dos puertos en el Atlántico y en el Pacífico, respectivamente. Una vez en el Pacífico, la fragata pasará a Los Angeles, en Estados Unidos, y desde ese punto iniciará la travesía hasta Honolulu y luego a Yokohama. Estas dos últimas etapas las efectuará la fragata empleando su airoso velámen, aprovechando los vientos favorables que soplarán en la época por esa parte del océano Pacífico. Desde Yocohama, donde permanecerá fondeada algún tiempo la Sarmiento, los aspirantes y oficiales se dirigirán en tren a Tokío, capital del Imperio del Sol Naciente, en la que cumplimentarán a las autoridades niponas, visitando los importantísimos establecimientos navales japoneses, la escuela naval y otras dependencias de sumo interés por el notable adelanto de la marina de aquel país.

Luego de efectuada la visita, la fragata zarpará para Nagasaky, y posteriormente a Kure, Mauil y Singapore. En este último punto se detendrán especialmente, pues en él existe una importante base naval inglesa, la que visitarán detenidamente por el interés que ello comporta para el acopio de conocimientos interesantes para los futuros marinos. Luego saldrán para Madagascar y Puerto Natal (Durban), haciendo la última escala en el extranjero, en Capetown, colonia del Cabo de Buena Esperanza, al sur de Africa.

Se inicia desde Capetown la más interesante travesía, pues deberán llegar directamente hasta Buenos Aires, navegando a vela, por un espacio de 32 días realizando interesantes observaciones de navegación y meteorológicas.



"El conscripto de la caminata" que también va en el Bahía Blanca

Calcúlase que la Sarmiento deberá estar de regreso en nuestro puerto a principios de marzo del año próximo, para iniciar de inmediato una nueva campaña de instrucción.

### Los aspirantes—

Cuarenta y ocho aspirantes van embarcados en este viaje, 31 de ellos oficiales de cubierta, o sea cuerpo general, 14 del cuerpo de ingenieros maquinistas y 2 del de ingenieros electricistas, siendo la primera vez que van aspirantes de esta especialidad de ingenieros, nueva en la escuela naval.

La nómina completa de ellos, es la siguiente:

**Cuerpo general—**

Sinay José, Clément Gastón C., Rumbo Oscar J., Izquierdo Brown Edgardo, Piazza Erasmo S., Alvarez Indart Fernando, Bianchi Manuel N., Petrocchi Julio A., Lestrade Gastón J., Sánchez Cores Guillermo, Díaz Joel A., Basso Venancio, Picasso Manuel A., Caillet Bois Pablo, Gómez Villafañe Alvaro, Cía Carlos A., Brown Guillermo, Bernabó Eduardo R., Olíden Manuel L., Pérez Aquino José, Howard Horacio, Medrano Víctor J., Sáenz Valiente Juan P., Moscarda Carlos F., Mármol Ernesto R. del, Balsi Oscar A., González Warcalde Héctor, Alonso Ball Julio, Urtubey Clodomiro, Blanch José R., Sosa Juan C.

**Ingenieros Maquinistas —**

Raspini Enrique G., Godio Carlos A., Matesevich Moisés, Figuerero Bernardino F., Parodi Juan C., Gorriz Manuel H., Molteni David R., Huber Federico V., Camolli Andrés, Dalto Alberto, Cosenza Miguel A., Milesi Cándido M., Piñasco Atilio, Alfonsín José S.

**Ingenieros Electricistas —**

Filipolli Manuel, Enrico Jorge.

### La alegría a bordo—

Momentos antes de la partida reina alegría a bordo. Los jóvenes aspirantes se aprestan con entusiasmo a la realización del anhelo soñado del viaje consagratorio de sus estudios. Cantidad de familias está a bordo del Bahía Blanca despidiendo a los viajeros, quienes reciben frecuentes apretones de manos y palmoteos. Especialmente los aspirantes son agasajados y rodeados por sus parientes, quienes no sin pena los ven separarse para emprender un viaje de la magnitud del que realizarán.

Es la escena renovada anualmente, que siempre cobra visos de novedad, aun para el cronista que la ha visto desarrollarse año tras año, por la emoción que todos ponen en ella, y que contagia hasta a los que la miran con desapasionamiento y objetivamente.

Los aprontes no ofrecen ahora el aspecto de otras veces de novicios en las cosas del mar, pues desde sus primeros años realizan en la actualidad una nutrida campaña de instrucción a bordo, que los hace llegar pequeños lobeznos de mar cuando emprenden el postrer viaje de estudio y se va a iniciar su ascensión por el escalafón.

### "El conscripto de la caminata", a bordo—

Aunque pasa inadvertido para la mayoría, va embarcado a bordo del Bahía Blanca, para pasar luego a la Sarmiento ,el conscripto de la clase de 1905, Florentino Navarro, aquel heroico muchacho santiagueño, que desde las selvas de su provincia se lanzó a pie a través de 70 leguas, hasta llegar a Córdoba, para incorporarse al servicio militar a despecho de la negativa de su padre que se oponía a ello, realizando así una hazaña homérica, sólo comparable a la de Maratón.

Nos presentan a Navarro, que no ha podido irse antes a bordo del Pampa que llevó la dotación de la Sarmiento, debido a que enfermó. El ministerio de Marina lo premia con este viaje, por su conducta.

Es un muchacho cohibido, que se refiere a su hazaña, cuando de ella le preguntamos, sin atribuirle mayor importancia. Sabe que lo llevan a Inglaterra, y cuando le decimos que irá también al Japón donde las gentes tienen la cara amarilla, sonríe desconfiado...

Va, eso sí, contento de realizar el viaje, y adopta una actitud de retraimiento ante cualquiera que le hable.

Le presentamos el saludo que CRITICA reserva para los humildes y valerosos, y nos lo agradece en su peculiar actitud.

### El ministro revista a los aspirantes—

Momentos antes de zarpar el Bahía Blanca, el ministro de Marina llegó a bordo, acompañado por su ayudante secretario, teniente de navío Carlos M. Sciurano.



Teniente de navío Ferreyra, jefe de estudios de los aspirantes

Recibido por el comandante, capitán de fragata Daniel Capanegra Davel, se le rindieron los honores reglamentarios, pasando luego a revistar a los aspirantes que se encontraban formados sobre cubierta.

Después de conversar con ellos, deseándoles buen viaje, y hacer lo propio con los oficiales de la plana mayor, se retiró, con iguales honores que a la llegada.

# Prepárase un Interesante Festival Ciclista para el Domingo

**En el motovelodromo Huracán se disputarán la Copa de las Naciones y el Campeonato Argentino Stayers**

Una interesante jornada ciclista tendrá lugar el domingo próximo, con motivo del importante festival que con todo celo preparan los dirigentes de la Federación Ciclista Argentina y que se efectuará en la pista que el Club Atlético Huracán posee en su campo deportivo de la Avenida Alcorta.

Servirán de base al programa que se desarrollará en la mencionada oportunidad, la disputa de dos pruebas de suma importancia: la tradicional Copa de las Naciones y el Campeonato Argentino de "Stayers", conceptuadas ambas, conjuntamente con el Campeonato Argentino de Velocidad, como las que mayor interés despiertan entre nuestros aficionados.

Contrariamente a lo poco afortunada que resultó la primera parte de la actual temporada de ciclismo, y que comprendía carreras de fondo y medio fondo, tema del cual nos ocuparemos con mayor amplitud en breve, la segunda parte, es decir, la correspondiente a las pruebas de velocidad exclusivamente, va desenvolviéndose en forma halagüeña, lo que nos induce a creer que reinará, dentro de un plazo relativamente corto, la ansiada normalidad en el deporte, tan necesaria para evitar fracasos como el operado en la temporada en curso.

Resulta grato consignar esta mejoría, ya que de ella depende la futura marcha del ciclismo, cuya popularidad debe acrecentarse cada día para poder colocarlo en el nivel que encontrábase hace años, en la época de las famosas reuniones del Belvedere y del Velódromo Municipal de Palermo.

Como decíamos, el torneo ciclista organizado por la Federación, se realizará el domingo próximo por la tarde, disputándose, además de las pruebas citadas, otras reservadas para elementos noveles, cuyo entusiasmo se pone de manifiesto cada vez que se efectúa un concurso de la naturaleza del que nos ocupa.

En la secretaría de la institución organizadora del torneo, se reciben desde ya las inscripciones respectivas, habiéndose establecido que el registro de las mismas se clausure indefectiblemente el jueves próximo, a las 22 horas, razón por la que los aficionados no deben esperar los últimos momentos para efectuar su anotación, como aconteció recientemente en ocasión de la disputa de la Copa Presidente Sáenz Peña.

Como se sabe, la Copa de las Naciones, que viene disputándose desde hace unos cuantos años, reune en cada una de sus disputas, a los más destacados ciclistas del país, quienes forman series

**CABALLITO**

San Eduardo 868, casa, salón y 2 dormitorios, cocina, baño Dda. Vendo. Hay cuidador, su dueño.

**¡¡EXTRAORDINARIA LIQUIDACION!!**

POR INCENDIO

| | |
|---|---|
| SOBRETODOS.......... | $ 15.- |
| PERRAMUS.......... | „ 16.- |
| SOBRETODOS para niños.. | „ 12.- |

TRAJES, PANTALONES, ETC., SALVADOS DEL INCENDIO, SE LIQUIDAN POR CUENTA DE SEGUROS

V. SPIVAK & Cía. — Corrientes 2685

# "NO RECUERDO HECHO IGUAL EN LA HISTORIA DEL PERIODISMO ARGENTINO"

**"CRITICA — nos escribe el doctor David Peña — ha demostrado que un diario no es una máquina de acero, sino que está formada con los resortes sencillos de la criatura humana"**

**ESE DIARIO HA REVOLUCIONADO EL PERIODISMO**

**Ha vigorizado el culto de la amistad, tan necesario ahora y ha mostrado que los humildes tienen el mismo derecho a la recordación que los poderosos**

El doctor David Peña — prestigioso escritor y tribuno — nos ha dirigido la carta que publicamos, con motivo de la muerte de nuestro compañero Taborda. Consideramos que hay en ella algo más interesante que nuestro propio elogio y de ahí que juzguemos conveniente su reproducción. Dice así:

Mi estimado amigo:

Impedido de verle, por achaques que acaso han de pasar, no me hallo para escribirle, como lo están haciendo sus demás amigos y aun los extraños que se sienten impresionados ante su aflicción de Vd. por la muerte de Taborda, pero esta carta mía no se propone, sin duda, agregar una nota más de piedad a la memoria del que se nos acaba de adelantar, sino destacar consideraciones que se imponen a la conciencia pública, pasadas las emociones del primer momento y llegado el turno de la reflexión y del balance.

Lo primero que acude al comentario es el original sello que ese diario acaba de imprimir al periodismo; ha detenido todo el movimiento regular, mecánico y preciso de sus funciones para condensarlo en un solo asunto y este es la explosión de un sentimiento particular, íntimo, de pena, que luego vemos reproducirse, agrandarse y llegar al corazón del pueblo. No recuerdo hecho igual en la historia del periodismo argentino. Cuando tal hecho se produce, ocasionando a su alrededor la simpatía y el respeto de unos y de otros y de todos, fluye la consecuencia de que la bondad es todavía una fuerza en este mundo y de que un diario no es una máquina de acero sino construída de los propios resortes y sencillos secretos de que está conformada la criatura humana.

Es tanto más significativo el suceso que señalo, cuanto que él no se ha realizado en torno de un prócer. Hay no sé qué extraña poesía en venir a cuentas de que el héroe central es un muchacho bohemio, festivo y soñador, acerca del cual puede repetirse la frase de Hugo sobre Marius:

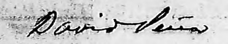
—"Conozco un joven a través de cuyos zapatos pasa el agua y a través de cuya alma pasan los astros..."

Queda ahora un público testimonio de que en ese diario hay calor de familia ¡amparo cierto para los que en él luchan! una fusión espiritual que puede cohonestar con la disciplina y el deber, espectáculo igualmente novedoso frente al que ofrece la férrea organización de nuestras empresas periodísticas. Déjenme decir que este sistema, clasificado en mi tiempo de "sentimental y romántico", me es personalmente conocido, pues lo practiqué en Santa Fe, al fundar "Nueva Epoca", hace 40 años y lo reproduje con óptimos resultados en "Diario Nuevo", hace 22.

Pero, he de agregar, con la soltura e independencia de mis años y de mi vida, es decir, sin el menor asomo de llegar a la lisonja, que lo más resaltante del acontecimiento, cuya filosofía trato de extraer, es la hermosa impersonalidad que la Dirección de ese diario se ha impuesto a sí propia, lección de gobierno de sí mismo a que no siempre se puede llegar, porque si hay algo tentador es el renombre.

CRITICA, entonces, ha traído un movimiento revolucionario al periodismo nacional, con un denuedo que ha vencido toda noción de individualismo; ha vigorizado el culto de la amistad, tan necesario de ser alimentado a toda hora; ha mostrado que los humildes tienen el mismo derecho al llanto y a la recordación que los poderosos y, por último, ha comprobado que para dirigir las corrientes de la multitud no es menester la aparatosidad la ostentación, el subrayado personal.

Por todo ello mi adhesión y mi admiración de observador y de amigo, pues todo ello es enseñanza para la conducta y las almas por su belleza moral.—Suyo affmo.



# HAY UN GRAN RICO TIPO EN BUENOS AIRES

**En automóvil de remise, elegante y titulándose diputado nacional esta fa pesos 19.60**

**PERJUDICA A VARIOS ASILOS**

Se dice que Buenos Aires es una ciudad de gente triste. Tenemos una leyenda de gravedad y de cultura que ha apagado la risa de nuestro pueblo. La vida ciudadana, pese al batacián y a la llegada de Marinetti, es solemne como un bostezo parlamentario.

Felizmente, de vez en cuando, pequeños motivos de la vida diaria la regocijan. Admiramos a los felices y despreocupados espíritus que hacen bromas. Aun cuando la broma, orillando el código penal, tome el feo nombre de estafa.

Hay, todavía, un bromista original en el mundo. Es el sujeto que, intitulándose alto funcionario del ministerio de Relaciones Exteriores, presentóse ayer al Asilo Ramón L. Falcón. Luce la espectacular presencia de los tomadores de pelo de buena ley Muy elegante, señor de un regio automóvil, de florida conversación y ademanes insinuantes despliega una admirable presencia de ánimo para estafar pequeñas cantidades que no compensan absolutamente el intenso trabajo que le cuesta lograrlos.

Es el señor generoso que en todos los asilos se espera como un enviado de la Providencia. Es el multimillonario benefactor que regala bancos de escuela, banderas patrióticas, trajecitos a la infancia desvalida.

En La Plata, en otro asilo, aprovechando un feliz parecido físico con el gobernador, se presentó como tal y pretextando no tener cambio pidió cincuenta pesos para pagar el auto, desapareciendo en seguida. Sorprendió después a los directores del asilo San José, de la calle Obligado 2237 titulándose diputado nacional y les estafó una pequeña suma.

Ayer pidió al celador del asilo Falcón $ 19.60 para pagar los derechos aduaneros de los bancos que generosamente donaba. Se hizo acompañar por un empleado a la dársena, porque el sujeto este es muy formal en sus timos, y una vez allí, se mandó mudar sin saludar.

Se trata, sin duda, de un rico tipo, far ni cien pesos. Ya para lograrlos gastó mucho más. Autos lujosos, propinas, falsos, etc., etc.

S etrata, sin duda, de un rico tipo. De algún espíritu original que ávido de sensaciones nuevas, cansado del cinematógrafo, del teatro por secciones, y de las novelas por entregas, se divierte a su modo, ensayando una escala de pequeñas estafas.

Espíritu paradojal, se dirige en sus engaños a los asilos de caridad acaso porque es un profundo convenio de la máxima filosófica de la escuela cínica: "La caridad bien entendida comienza por casa".

de acuerdo a su respectiva nacionalidad, lo que da un carácter especial al trofeo de referencia, dado que el vencedor conquista el derecho de que su nombre sea grabado en aquél, conjuntamente con su país natal.

En cuanto a la carrera de stayers por la disputa del título de campeón argentino, reunirá a un núcleo de especialistas en dichas pruebas, figurando en primer término el actual detentor del campeonato, Vicente Auterio, quien, en la presente ocasión háilase dispuesto a defender aquél, para lo cual se prepara con todo ahinco.

Por estas razones, puede desde ya asegurarse que el concurso del domingo adquirirá gran lucimiento y que acudirá a presenciar el desarrollo del mismo una crecida cantidad de aficionados.

*La prueba del C. C. Argentino—*

La C. D. del Cicles Club Argentino ha resuelto hacer disputar el domingo próximo la interesante carrera ciclista que, reservada para elementos de tercera categoría ha venido organizando y que tendrá lugar sobre la distancia de 1000 metros en la avenida Centenario, a las 8 horas.

Debió efectuarse dicha prueba el domingo último, pero a causa de la lluvia fué menester postergarla para el próximo, hallándose inscriptos hasta el presente unos quince aficionados.

El registro de inscripciones ha sido reabierto hasta el viernes 11 del corriente, hallándose a disposición de los interesados en la secretaría del club organizador, calle Bompland 1665.

VEA HOY EN LOS CINES
ALVEAR, GAUMONT Y PARAMOUNT
BESOS QUE REDIMEN

# La Explosión de un Tanque de Amoníaco Causó Esta Mañana Grande Alarma

**Las cañerías del frigorífico La Vascongada volaron en pedazos, causando daños materiales de importancia**

**Dos obreros resultaron semi asfixiados y una joven que pasaba por el lugar del accidente está herida**



Aspecto de los tanques después de la explosión

Esta mañana, en la fábrica de productos de lechería La Vascongada, situada en el pasaje que existe entre las calles Cangallo, Pueyrredón y Sarmiento, se produjo una formidable explosión que causó extraordinaria alarma entre el vecindario.

Restablecida la calma se pudo establecer que había estallado un tanque de amoníaco y que sólo había tres lesionados, ninguno de ellos grave.

*La explosión—*

Eran aproximadamente las 7.30 cuando los obreros que estaban trabajando en La Vascongada, los vecinos de esas inmediaciones y los transeuntes fueron sorprendidos por una fuerte explosión que hizo temblar las paredes y que causó la consiguiente alarma.

Todos corrían en distintas direcciones tratando de inquirir lo que ocurría y también desde la comisaría 7a. donde se oyó el estampido salieron varios empleados a fin de iniciar las averiguaciones del caso.

*En La Vascongada—*

Inmediatamente se estableció que la explosión se había producido en La Vascongada, en el pasaje destinado a los carros y camiones, junto a la cámara frigorífica número uno.

Como el tanque que explotó contenía 80 kilogramos de amoníaco la atmósfera se hizo irrespirable y se elevaba una espesa columna de humo que hizo pensar en que había fuego.

Se solicitó entonces la presencia de los bomberos concurriendo una dotación desde el cuartel central al mando del comandante Cobos, el capitán Cenzano y el subteniente Fernández.

Cuando llegaron todavía reinaba la mayor confusión en la fábrica pero poco después pudo establecerse claramente lo ocurrido.

*Los tanques de amoníaco—*

Unidos por anillas de hierro a las paredes, había junto a los portones de la calle Sarmiento cinco tanques de amoníaco de 170 kilogramos cada uno.

María Santillán, que resultó lesionada

Debido probablemente a la mala calidad de la envoltura metálica de los tanques, uno de ellos reventó y elevándose a gran altura, después de romper el techo y golpear en una pared lindera, fué a caer en el interior de la casa de la calle Sarmiento 2742, donde hay establecida una destilería.

Después de romper la armazón de hierro del techo, el pesado caño cayó al suelo, pero felizmente no alcanzó a herir a ninguno de los obreros que se hallaban en ese momento envasando licores.

Los otros cuatro tanques, por efectos de la explosión, también fueron despedidos con fuerza y fueron a golpear los techos y paredes vecinas y los fragmentos de otras cañerías y de las paredes también saltaron en todas direcciones.

*Semi asfixiados y heridos—*

Cuando se disiparon los gases de amoníaco fueron recogidos por los bomberos varios obreros que estaban semi asfixiados por efectos del amoníaco, pero atendidos a tiempo reaccionaron inmediatamente.

No sucedió lo mismo con la mujer María Santillán, argentina, de 28 años, soltera, domiciliada en Paso 232.

Esta fué recogida desvanecida y conducida al hospital Fernández, donde se estableció que además de haber sufrido un principio de asfixia, presentaba una lesión en la cabeza, la que le fué curada de inmediato.

También fué recogido sin sentido Miguel Ruggero, argentino, de 21 años, obrero de La Vascongada y domiciliado en Vírgenes 655 y Baldomero Campio, argentino, de 28 años.

Estos dos se retiraron a sus domicilios, después de practicárseles la primera curación.

El oficial Carlos C. Dellepiane, de la comisaría 7a., tiene a su cargo la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno.

# DEFENDI MI DIGNIDAD COMO MUJER

**Así nos dice la doctora Elvira Rawson de Dellepiani frente a la resolución del Consejo**

Conversamos hoy con la doctora Dellepiani, solicitándole sus impresiones.

A fines de enero de este año — nos dice — el Consejo me ordenó viajar a los territorios del Sur de la República, para inspeccionar el funcionamiento de las escuelas. A indicación espontánea del presidente, se acordó darme un secretario, indicándose el nombre del inspector señor Alemandri. Cosa que yo no acepté, aduciendo lo incómodo y hasta lo inconveniente para mí de tener acompañante de una persona de diferente sexo y sin vinculación alguna conmigo.

*Necesitaba una garantía—*

El doctor Lamari insinuó entonces, la conveniencia de que se me diera una secretaria.

—¿Y...?

—Naturalmente yo no acepté tal proposición, porque lo que necesitaba no era una persona que escriba anotaciones, sino que me sirviese de protección en un viaje tan largo, en el que encontraría muchos peligros. De una mujer no podía esperar todo esto, y por ello pensé en llevar conmigo a mi hijo Franklin.

Ante mis razones, el señor Lamari, no pudo menos que aceptar mi proposición, nombrando el Consejo a mi hijo "acompañante oficial que todo alto funcionario ha tenido en sus jiras, y que hasta los inspectores de zona llevan en tales casos.

Pocos días después solicité un tercer pasaje para una hijita mía, el que abonaría con descuentos de mis haberes.

*El Consejo se contradice—*

A mi vuelta — prosigue — solicité las cuentas para abonarlas, pero el señor presidente insistió en que el pasaje de mi hijita también iría por cuenta del Consejo.

## La adquisición de nuevas unidades navales

**Interpelación al ministro de Marina**

El grupo parlamentario socialista resolvió ayer interpelar al ministro de Marina, por intermedio del diputado De Tomaso, sobre el decreto ilegal, aprobado en un reciente acuerdo de ministros, que manda invertir 32 millones de pesos oro, sin ley a la cual imputarlos, en la adquisición de nuevas unidades navales.

La campaña de CRITICA tendrá, pues, eco en el parlamento.

Antes de presentar mi renuncia y durante diversas ocasiones, hice gestiones en tesorería, sin obtener resultado alguno.

Mas, cuán grande no sería mi sorpresa, después de haber presentado mi renuncia, cuando se me obligaba a abonar los pasajes de mis dos hijos, alegando que Franklin no tenía nombramiento oficial.

*Que sepa la opinión pública*

No hago cuestión de dinero, nada me importa la parte numérica, lo que quiero es denunciar ante la opinión pública la falta de seriedad que caracteriza el Consejo y el concepto que tienen esos funcionarios sobre la misión de una mujer a la que se obliga a viajar por los confines del país, exponiéndola a cualquier peripecia.

He de abonar esos gastos, pero que quede constancia de los procedimientos insólitos de ese Consejo de Educación.

## HE LLORADO LA PERDIDA DE NUESTRO QUERIDO "MONO"

**Así nos dice Raul Riganti, desde Rafaela, donde se encontraba para disputar la carrera de las 500 millas**

Raúl Riganti, el conocido automovilista y amigo de esta casa, se encuentra en Rafaela, donde se trasladó para intervenir en la disputa de la más importante carrera automovilística, las 500 millas, y en la cual se destacaba como el candidato lógico para conquistar la victoria.

Amigo íntimo de Taborda, ha recibido con intenso dolor la ingrata noticia de su deceso. Y cumpliendo con el amigo que se fué para siempre, hemos recibido esta mañana unas líneas en las cuales nos cuenta su dolor frente a la desaparición del más querido de los amigos. He llorado — llega a confesarnos — en la intimidad de mi soledad, la desaparición del que fué mi buen amigo y al cual debíamos tantos y tantos buenos momentos de nuestra vida.

"Quiero asociarme al dolor que embarga a esa casa que también es mía por el afecto que a ella me une, en estos momentos en que todos lloramos la pérdida del "mono".

# MEJORAN LAS VICTIMAS DEL HUNDIMIENTO

**No se han establecido aun las causas que lo provocaron. Se espera un informe**

Nos hemos ocupado en nuestra ediciones anteriores con toda amplitud del accidente ocurrido el domingo por la tarde en el field del Club Atlético Huracán y a consecuencias del cual resultaron heridas más de setenta personas.

La forma en que se produjo el suceso ya la conocen los lectores y el pánico que siguió al mismo también. El público que se había dado cita en la mencionada cancha era enorme por cuanto el interés era extraordinario y nadie quería perder la oportunidad de presenciar el match que iba a ser desde luego, sumamente interesante.

Las autoridades policiales que iniciaron las diligencias pertinentes no pudieron terminarlas en el día debido a circunstancias especiales relacionadas con el mismo accidente.

Eran muchas las personas a interrogar y eso demoró las diligencias iniciadas. En la comisaría 28 se espera el informe pericial de la Dirección Técnica del Departamento de Obras Públicas a fin de determinar las causas que provocaron el accidente.

El menor Constantino Cairo que se asiste en el hospital Argerich y a quien entrevistamos ayer, experimentó durante la noche una franca mejoría.

Los otros heridos también, dentro de su gravedad, siguen también mucho mejor.

# GALVEZ HACE EL ELOGIO DE D. TABORDA

**Tengo siempre en mi mesa las estupendas "Hípicas"**

**TUVO GRAN INGENIO**

**Debe considerarse más que como artista, como gran periodista del dibujo**

**LAS LEYENDAS**

—Creo — nos dice el escritor Manuel Gálvez — que la muerte de Taborda es una gran pérdida para el país.

—¿Quiere explicarnos por qué motivos piensa así?

—Con mucho gusto. Considero que en un país triste y aburrido, como es el nuestro, lleno de prejuicios, de afanes de dinero y de bajo sensualismo, un hombre que nos haga reir representa un verdadero tesoro. La risa tiene un valor moral e higiénico. La risa es una escuela de benevolencia. La muerte de Taborda me parece mucho más dolorosa para el país que la de uno de esos pedantes librescos que andan por ahí, aunque alguno de sus mamotretos hubiese sido premiado en el concurso nacional.



Manuel Gálvez

—Y desde el punto de vista artístico, ¿qué puede decirnos de Taborda?

—La obra de Taborda no puede ser juzgada desde ese punto de vista. Así como el periodista no es un escritor (en cuanto periodista, se entiende) así Taborda no era ni podía ser un verdadero artista. Hablo de la obra realizada por él en CRITICA. Sus dibujos de CRITICA son periodismo, lo mismo que los artículos de redacción. Esas caricaturas improvisadas, hechas día a día, salen de una vez o no salen nunca. A Taborda le salían. Pero lo admirable en él no era el dibujo mismo, sino la intención, la gracia del tema, el modo de encararlo y de sus leyendas. Taborda era un hombre de ingenio. Los que hemos reído sus estupendas "Hípicas", tan estupendas como las crónicas de Last Reason, lloramos ahora su muerte. Yo tengo las "Hípicas" en mi oficina, y cuando estoy a punto de aburrirme, las hojeo y ya estoy de buen humor para todo el día.

## Notas de pésame de varias instituciones deportivas

Continuamos recibiendo innumerables cartas, telegramas y notas de condolencia; estas últimas, en su inmensa mayoría, de instituciones deportivas.

El Club Atlético Sparta, en la última reunión, resolvió asociarse al duelo y enviar una nota de pésame a la familia.

Por su parte, el C. A. Excursionistas, en una extensa nota que nos envía, adoptó la siguiente resolución:

Esta directiva, en la sesión celebrada en la fecha, ante el desenlace fatal de la enfermedad que aquejaba a su leal amigo Taborda, ha adoptado las siguientes resoluciones:

1o. Ponerse de pie en homenaje a su memoria.

2a. Designar a los señores Julio C. Ferraris, Antonio Di Tomaso y Ernesto Mastronardi para concurrir al acto de sepelio de sus restos, en representación de esta institución, y

3o. Enviar una nota de pésame al señor director de CRITICA, transcribiendo las resoluciones adoptadas.

La comisión directiva del Club Ciclista Porteño se adhiere al duelo y envía a CRITICA expresivos pésames por la pérdida irreparable.

En nombre del Atlético Jockey Club, nos dicen en una comunicación:

"Unimos nuestra condolencia por la prematura desaparición de nuestro buen amigo y desinteresado colaborador, Diógenes Taborda".

Los dirigentes del Club Ciclista Barracas, manifiestan su pésame "por la pérdida del eximio y genial colaborador de CRITICA".

**DEL TENIENTE CORONEL EUSEBIO ORO—**

"Señor director: Envío a CRITICA, el diario valiente de los argentinos, la expresión de mi profundo pesar por la muerte del gran caricaturista Taborda, en cuyo nombre se asocian hoy el dolor de su pérdida y la risa de su gracia inolvidable.

Saluda a usted muy atte.".

*Tarjetas y telegramas de pésame—*

Justo González, Roque Stella Ercigo, Donato y Vicente Gianebrande, Domingo Colotto, Santiago A. Stier, Manuel R. Alvarez, Julio César Groifhó, Pedro C. Farías, Adolfo F. Chararri, Luis Ruiz, N. Preziva, Josefina Rivas, Osécolo de Hoyos, Norberto Cascarevello, Camilo Stuneffe, Luis Ruiz, Eduardo Polemán, Miguel Aterlano, Agustín E. Monterreyno, Natalio Parrilla, Luis Rossi, Carlos M. González, F. Alemán, José Trujillo, Nicolás Louletta, Simón G. Mülubum, Alfredo Tasuno y familia, Roberto E. Van Lacke, Vicente Valesi, Félix Chiaffone, José V. Ricci, Pedro Giardini, Francisco Gómez Tardío, José Stajano, Angel A. Costa, Adolfo Dubrá, José Vicente Pini, Arturo E Sampedro, Segundo Belta, R. Fonte, Mateo Rodolfo Pugliese, M. Chao, A. Figueiras, Juan Munepso y familia, José Capra, Avelino Serra, Teófilo Olmos, Torcuato Imondi Aureliano Barredo, José Patiño, Elvira C. de Guello, Manuel C. Mesurado, Carlos Scarpa, Santiago Spinetto, Alfredo González, Luis Feste, Ambrosio Ribe, Luis Petray, Francisco Lomanto, Roque Corzi, Severino Castaño y familia, Carlos Panumero, Domingo García, A. C. Frugoni, Atilio Nohese, Adolfo Mugar, Domingo Poggiolini, Rafael Rossini, Juan Coclemartori, Juan López, Rafael Vallejo, Francisco García, R. Ponce, Daniel Donineau, Miguel Díaz, Alfre-

HABLA EL DOCTOR MELO

# La Lucha de Entre Ríos Tendrá Proyecciones

**Ha sido el comienzo de la batalla por la presidencia de la República y una gran lucha cívica**

**"NO PROMOVEREMOS NINGUN PACTO"**

**Los paisanos suelen ser muy socarrones y la presencia del señor Irigoyen no los ha impresionado**

ENTRE RIOS HA DADO UNA GRAN LECCION

A las 12 llegaron hoy de Entre Ríos el doctor Leopoldo Melo y otras figuras de prestigio en las filas del radicalismo antipersonalista, que se habían trasladado a aquella provincia con fines de propaganda electoral. Momentos después conversamos con el doctor Melo, quien nos relató su impresión del acto comicial, abriendo juicio acerca del significado político que tendrá su resultado.

*Una gran lucha cívica—*

—Acaso la nota más grata de estas elecciones—nos dijo—haya sido la devoción puesta por todos los ciudadanos para cumplir con su deber. En Entre Ríos no ha habido indiferencia por la lucha cívica, y nosotros, acostumbrados a la apatía fría con que se realizan los comicios en las grandes capitales, nos sorprendió el entusiasmo popular que despertara en aquella provincia. Las fuerzas movilizaron a toda la población. El mal tiempo que reinó en los días anteriores al de la elección, el domingo y los días subsiguientes, no fué un obstáculo para la voluntad de los ciudadanos. Ninguna prueba más definitiva que las que nos daban los paisanos, apenas vestidos con una blusita, calzando alpargatas, llegando hasta las mesas con dos mojados, después de vadear arroyos y ríos, que desbordaron hasta cubrir una legua desde la orilla. El agua cubría los puentes y sin embargo los votantes del campo se arriesgaban a atravesarlos. Impedidos de trasladarlos en automóviles los comités facilitaban carros completamente descubiertos, en los que los paisanos se acomodaban recibiendo tranquilamente el aguacero. Se impusieron a sí mismos cualquier sacrificio antes que faltar a la urna. Ha sido, pues, una gran lucha cívica esta de Entre Ríos.

*La propaganda—*

—¿Se hizo mucha propaganda?

—Sí. Se tuvo en cuenta la importancia de estas elecciones y nadie ahorró esfuerzos por ganarlas. En general la propaganda la ha hecho cada partido de acuerdo con sus tradiciones. Los antipersonalistas nos hemos concretado a hacer conocer los puntos de nuestro programa, examinando los problemas que interesaban a la población, sin hacer cuestiones de orden personal ni apelar a diatribas e insultos.

—¿Y los personalistas?

—A mi juicio, han desarrollado una propaganda demagógica e invadiendo siempre el terreno de lo personal. Esa ha sido la nota característica.

—¿Impresionó la presencia del señor Irigoyen?

—No lo creo, y para ello me remito a las cifras del escrutinio. Los paisanos son a veces muy sencillos, pero también muy socarrones... Me parece que el señor Irigoyen no debe estar muy contento...

*El triunfo de los antipersonalistas—*

—En Paraná-Ciudad—continuó el doctor Melo—donde triunfaron los personalistas, nadie ignora que la Concentración Popular dió 900 votos a la candidatura del doctor Heiré. Ese partido obtuvo antes 1300 votos en Paraná-Ciudad y anteayer 421 solamente. La diferencia ha sido la que favoreció a los personalistas en virtud de un vuelco en masa.

En cuanto a los demás círculos, hemos triunfado nosotros ampliamente. Tengo aquí un telegrama del Dr. Etchevehere, presidente de la junta de gobierno del partido, en el que se me asegura que nos corresponden cinco círculos. Creo que es así, efectivamente, pues ha debido tomar en cuenta los votos de nuestros muchos fiscales, que en Entre Ríos depositan el voto en un sobre aparte para ser computados después. Los cinco círculos nos aseguran la gobernación. En cambio si resultaran ser cuatro...

—Si resultaran ser cuatro...?

—Por lo que a nosotros respecta no promoveríamos ningún pacto. Pueden estar seguros. El hecho servirá, por otra parte, para demostrar que tenemos razón al reclamar en nuestra plataforma la elección directa y no por intermedio de electores, como ocurre hasta ahora.

—¿Qué proyecciones tendrán estos resultados?

—Las tendrán y muy importantes. Estas elecciones han sido el comienzo de la lucha presidencial. Y la primera comprobación de que el personalismo no tiene arraigo en las provincias. Porque todos le hemos dado este alcance a los comicios de Entre Ríos, que han despertado el vivísimo interés a que me referí antes. Entre Ríos ha dado una gran lección cívica.

# *Chile ha Presentado Tres Fórmulas de Arreglo de la Cuestión de Tacna y Arica*

**Ellas son: el cumplimiento del laudo arbitral; la partija entre Chile y Perú, y la partija con un corredor intermedio destinado a dar salida al mar a Bolivia**

CUALQUIERA SOLUCIONARA EL CONFLICTO

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 8. — Entrevistado por un representante de la Agencia Havas, el subsecretario del departamento de Relaciones Exteriores declaró que el embajador de Chile en Washington, señor Cruchaga, había sido autorizado para hacer presente al secretario de Estado de los Estados Unidos, Mr. Kellogg, que podía ejercitar los buenos oficios en la siguiente forma:

1o. El cumplimiento del laudo arbitral.

2o. La partija del territorio en litigio entre Chile y Perú.

3o. La partija del citado territorio con el establecimiento de un corredor.

En consecuencia, dijo, Mr. Kellogg es el árbitro de la situación dentro de estas tres fórmulas emitidas y la adopción de cualquiera de ellas terminaría con el actual litigio.

*La opinión chilena aceptaría la partición de Tacna y Arica—*

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 8. — En los círculos autorizados de esta capital se sabe que el gobierno está ampliamente autorizado para resolver dentro de la fórmula de partición del territorio en litigio entre Perú y Chile, colocando una línea de ferrocarril dentro de los territorios de Chile. Subsidiariamente se aceptaría la fórmula de establecer un corredor para Bolivia.

Entrevistado por un representante de la agencia Havas, el presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara, declaró que el gobierno de Chile deberá resolver sobre el particular, tratando en lo más posible, de armonizar la solución del litigio con los resultados plebiscitarios que han sido realizados hasta hoy.

Los diarios que dan versiones sobre esa nueva fórmula son devorados por el público y la opinión pública acepta con tranquilidad el proyecto de partición.

*El gobierno chileno envió respuesta a la última nota de Kellogg—*

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 8. — En los círculos oficiales se guarda absoluta reserva sobre las cuestiones tratadas en los dos consejos de gabinete realizados ayer, los cuales fueron seguidos por una reunión de personalidades de los diversos partidos políticos.

Se tiene entendido, sin embargo, que se acordó propiciar una política conforme, en lo posible, a las disposiciones del laudo, sin perjuicio de buscar alguna fórmula conciliatoria.

En el ministerio de Relaciones Exteriores se anuncia que a las 1.30 horas de esta madrugada el gobierno envió la respuesta a la última nota del secretario de Estado de la Unión, Mr. Kellogg.

*No hay presión de Estados Unidos—*

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 8. — "El Mercurio", condena la actividad desplegada por ciertos elementos que propalan la versión de que los Estados Unidos ejercen presión para obligar a Chile a aceptar tal o cual solución de la cuestión de Tacna y Arica.

El mismo diario declara que nada hay más erróneo e injusto, pues, Mr. Kellogg ha procedido siempre con independencia y con exquisito cuidado, proponiendo soluciones diversas. En otra forma, los Estados Unidos, dice, irían contra sus propios intereses, los cuales son muy considerables tanto en Chile como en el Perú.

# Escalando una Columna un Ladrón Penetró en un Almacén

**Y con otros compañeros se llevó de allí diversas mercaderías. — Se procura individualizar a los autores**

En las primeras horas de esta madrugada un hombre cuya audacia no tiene límites se introdujo en el almacén que existe en Sarmiento 2502 y es propiedad de Antonio Vázquez. Burlando la vigilancia del agente de la esquina próxima escaló una columna que sostiene los cables del tranvía y así pudo llegar hasta el interior del negocio. Luego abrió la puerta del mismo y de allí hizo entrega a sus cómplices de algunas mercaderías. Luego desaparecieron sin que hasta este momento la policía haya identificado a los autores. La comisaría 7 inició las diligencias pertinentes y procura esclarecer el hecho. El almacenero concurrió a la seccional hoy a las 9 y dijo que las mercaderías las valúa en 230 pesos.

Nada ha visto el agente que se hallaba a escasa distancia del almacén.

Vázquez no se explica cómo nadie vió cuando el ladrón trepaba por la columna para penetrar al negocio.

# *Sometióse a una intervención quirúrgica doña Carolina B. de Alvear*

(Agencia Havas)

PARIS, 8.—La señora Carolina Benítez de Alvear ha sido sometida a una operación quirúrgica, siendo su estado satisfactorio.

# SE DISPARO CUATRO TIROS PERO... ERRO

**El supuesto suicida declaró eso a la policía**

PARECE DUDOSO

Esta tarde, poco antes de las 15 horas, se oyeron 4 detonaciones de arma de fuego; alguien había hecho uso de un revólver en el negocio de tejidos que Ernesto Jorge posee en la calle Tucumán 352.

En el barrio se alarmaron los vecinos, el vigilante de la esquina y el mismo dueño del negocio.

¿Qué había ocurrido?...

Pedro Jorge, tío de Ernesto, con el revólver en la mano y una sonrisa trágica, esperaba, tranquilo la llegada de la policía.

—Yo fuí — le dijo al vigilante apenas penetró en el negocio. Y agregó:

—Tuve intenciones de suicidarme.

Pero lo más curioso del caso es que Pedro, como un hábil artista, supo realizar muy bien su papel de trágico.

Adoptó una pose de circunstancia, tomó con su mano derecha el arma y pasándola luego por debajo el brazo izquierdo hizo funcionar el percutor. Sonaron 4 tiros... y nada. Pedro sonrió al oír las detonaciones, luego llegó la policía, se alborotó el vecindario y... todo quedó como estaba antes.

Este buen hombre es soltero, de nacionalidad siria y tiene 43 años. Se domicilia en la calle Lavalle 368.

El agente lo condujo a la seccional y allí Pedro tuvo que explicar de nuevo la comedia desarrollada esta tarde en el negocio de su propio sobrino.

El dice que está cansado de vivir y que por eso intentó eliminarse. Empero, no se le puede dar crédito a esa declaración dada la forma en que procedió esta tarde.

# *Las agencias de quinielas de Río Cuarto tendrán que cerrar*

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 8. — Comunican de Río Cuarto que el nuevo jefe de investigaciones ha ordenado a los dueños de las agencias de quinielas que deberán cerrar sus puertas dentro de un plazo limitado. Se asegura que hay más de cincuenta agencias que se instalaron dentro de tal orden.

# *Liga de Empleados Civiles Nacionales*

Seccional N.o 22 (Dirección General de Agricultura)

Autoridades para el período 1926-1927. — Presidente, Arturo Rodolfo Berardone; vice, Horacio Macri; secretario, Julio Franco León; tesorero, Marciano López; delegado al Consejo Directivo, Arturo Rodolfo Berardone; Delegado al Consejo Directivo Superior, Doctor Eduardo de Marinis; Delegados a la A. Gral., Manuel Ferreyra, Sabino Fortunato y Juan Falcone; vocales: Raúl Rossi, Omar Villar, Horacio F. Pintos, Genaro Díaz, Ricardo Papavero, Juan S. de Arámburu y Argentina Oliveira Soria.

Jo A. Belli, Juan Anelli, Joaquín Saco, Arturo Guglielmetti, Adrián Rodríguez, Marcos F. Vidal, Florina G. de Barrionuevo, Matilde Palumbo, F. Méndez Caldeira, Juan Castells, Carmelo Surcona, Bernardino, Arturo A. Petel, Arnaldo E. Jordán, Agapito Carnicer, Atilio Gaudenzi, Camilo Col, Vicente Nachón, Francisco Delgado, Victoria O'Elio de Rodríguez, José Sabia, Fortunato A. De Toto, Nicolás Romiglio, Alfonso Petel, Ramón Cortinas, Luis Ramírez y Alfredo E. Nolasco.

# Se Realiza un Importante Juicio Oral en La Plata

**Se trata de un hombre que mató a otro, al parecer en legítima defensa**

EL ABOGADO PIDE LA ABSOLUCION

Esta tarde, a las 15 horas, se dió comienzo al juicio oral en la causa que por homicidio se le sigue a Pablo Betancur, quien, el día 21 de febrero del año 1924, dió muerte de dos puñaladas a José López.

Los antecedentes de este hecho, que ya hemos publicado en ediciones anteriores, son los siguientes:

*El hecho—*

El día 26 de febrero del año 1924, Betancur fué, como de costumbre, a su trabajo, y como no encontrara el dental que usaba en su tarea, en el instante lo demandó, trabajaba, sito en Quilmes, preguntó por él a varios de los peones compañeros suyos.

Uno de ellos le manifestó que el dental lo tenía otro peón, llamado José López, a quien se dirigió el interesado para pedírselo.

Al interrogar al peón López sobre el dental, éste lo insultó, originándose una disputa entre ambos, la cual terminó en lucha.

En vista de ello, el acusado extrajo de la cintura el cuchillo de trabajo, infiriéndole dos puñaladas en el costado derecho del cuerpo, causándole una muerte instantánea.

Inmediatamente de cometer el homicidio, Bentancur se dió a la fuga, montando en un caballo.

*Dos años fugado—*

El autor permaneció durante dos años prófugo, sin que la justicia lograra conocer su paradero.

En enero del corriente año Betancour se presentó espontáneamente a la justicia, y lo hizo ante el juez del crimen doctor Facio, secretaría Pereyra, donde confesó ser el autor del homicidio, narrando el hecho en la forma que hemos explicado.

El fiscal de primera instancia, doctor Emilio de la Puente, pidió para el procesado, teniendo en cuenta sus buenos antecedentes y calificando el hecho como homicidio simple, la pena de 15 años de prisión.

El abogado, no conforme con el pedido fiscal, pidió que la causa pasara a la cámara tercera, para ver el asunto en juicio oral.

*Buena impresión—*

El tribunal está compuesto por los doctores Alsina, Machado y Míguez y actúa como fiscal el doctor Julio Sánchez Viamonte.

A la audiencia ha concurrido mucho público, el cual ha recibido buena impresión del procesado, quien presenta todas las características del hombre bueno, honrado y trabajador.

Momentos antes de que diera comienzo el acto, donde al hacer uso de la palabra el procesado, lo hizo declarando a lo que ya hemos explicado, conversamos con Betancur, y nos manifestó que él cometió el hecho en legítima defensa y que espera salir en libertad, no porque a él le interese mayormente ser un hombre libre, sino porque él es el sostén, el único sostén de su pobre madre anciana.

Nos dijo por último que confía en el tribunal y espera tranquilo la absolución.

*Habla el defensor—*

También pudimos conversar con el



El procesado

abogado defensor, doctor Fourouge, quien lo primero que hizo fué desmentir las versiones circulantes, referentes a que el procesado era un elemento político.

Como prueba de ello, el doctor Fourouge, exhibió la libreta de enrolamiento del acusado, en la cual no hay constancia de que haya votado ni una sola vez.

Uno de los testigos, que acusa al procesado, Ernesto Chelino, era pretendiente de la novia de Betancour, a pesar de ser su amigo, y para demostrar tal aseveración el abogado tiene en su poder una carta de Ernesto dirigida a la novia, donde la requería de amores, carta ésta que está fechada días antes de ocurrir el hecho.

Terminó manifestándonos el abogado que, por todo lo expuesto y por encuadrarse el hecho en legítima defensa, pedirá la absolución de su defendido, por haber obrado en un estado de emoción violenta.

*Declaración de testigos—*

Reunido el tribunal empezó a tomar declaración a los 11 testigos, después de haber leído las declaraciones de primera instancia que no se van a reproducir.

Todos los testigos, excepción hecha de uno, hablan bien del protagonista, declarando que el procesado gozaba de buena conducta y era un hombre de trabajo, por cuya razón era muy estimado entre las personas que lo conocían.

Corresponde hacer constar que ni la víctima ni el victimario, tenían antecedentes.

El tribunal se encuentra reunido en el momento de cerrar esta edición, estando en el uso de la palabra el fiscal de Cámara, doctor Julio Sánchez Viamonte.

Es muy posible que el tribunal de su veredicto hoy, si así fuera, en nuestra 6a. edición publicaremos el resultado de este importante juicio oral.

# *Crea confusión el resultado de los comicios entrerrianos*

LAS DISPOSICIONES CONSTITUCIONALES AL RESPECTO

El resultado de los recientes comicios de Entre Ríos ha dado lugar a una serie de conjeturas respecto a la forma cómo se resolverá la composición del Colegio Electoral y cuál es el procedimiento a seguir por éste.

Creemos oportuno, en consecuencia, transcribir las disposiciones constitucionales del caso.

Del 10, al 5 de julio próximo, debe reunirse la asamblea legislativa a los efectos de su constitución; del 20 al 30 de julio, comunicación a los electos y reunión preparatoria del Colegio Electoral, para resolver la validez de las elecciones. El 10 de agosto, deberá pronunciarse definitivamente el colegio, y el 18 de agosto se reunirá éste en Paraná para nombrar gobernador y vice por mayoría absoluta y votación nominal.

# *Los vientos y la fuerte marejada retardaron considerablemente el amarre del Buenos Aires en Puerto España*

(Associated Press)

PUERTO ESPAÑA, 8.—La tardanza considerable en conseguir que el hidroavión Buenos Aires fuera debidamente amarrado obedeció a la fuerte marejada y vientos reinantes.

El Buenos Aires tuvo que ser remolcado por una lancha, que lo condujo a un amarradero seguro.

# *Circulación de billetes falsos de 50 pesos*

UNA ABSOLUCION Y UNA CONDENA

En Mendoza se procesó a Carlos Giménez, argentino, de 45 años, soltero, "instruído", empleado y a Pedro Molina, español, de 45 años, casado, "con instrucción", agricultor, por dedicarse a la lucrativa industria de cambiar billetes "fulos" de 50 pesitos bastante bien imitados pero sin firmas agregadas al sumario.

Los nombrados aparentaban encontrarse "como llovidos del cielo" en cualquier "verdulería", fonda o almacén de Mendoza y después de "mitrimoniarse" casi se palabras por quien tenía que pagar empeñándose amén por haberlo y siempre "le" correspondía a Giménez quien para ello se encontraba mano de uno de a 50 nacionales, percibía el vuelto y listo pero...

Los de cran de la colección de falsos que ponía en circulación...

El juez federal de Mendoza absolvió a Molina y condenó a Giménez a 4 años de prisión.

La Cámara Federal confirmó hoy ese fallo. Los billetes agregados al sumario son de la serie A. y todos llevan el siguiente número: 10.215.675.

# *En la Presidencia*

El presidente de la República llegó esta tarde a la Casa de Gobierno poco después de las 15 horas. Sólo se dedicó a suscribir decretos, expedientes y órdenes de pago de los departamentos de Estado y luego conferenció con los ministros de Hacienda, Obras Públicas, Interior, Justicia y Relaciones sobre asuntos de esa cartera. El doctor Alvear abandonó su despacho a las 16 horas, retirándose a su domicilio.

# *Trabajos de la tarde*

CAPUCHINO, con F. T. Rodríguez, y MARIONITA, con A. Vidal, 1600 metros en 1' 44".

PETHY, con J. Leguisamo, y REGATON, con F. Guerrero, 1500 metros en 1' 35" 3/5.

CASTIDAD con J. Martínez, 800 metros en 51" 1/5.

BENAVENTE, con F. T. Rodríguez, 800 metros en 49".

BOLLITO, con F. T. Rodríguez, 700 metros en 41" 1/5.

GITANILLO con J. Martín, 1700 metros en 1' 47" 4/5. En la primera milla lo acompañó SICUANI, con I. Leguisamo, marcando 1' 41" 3/5.

ASTEROIDE II, con F. T. Rodríguez, 1000 metros en 1' 3" 3/5.

# *La Cámara Federal contempla a la mujer esposa de distinta manera que el juez*

Apelada esa sentencia, la Cámara Federal en su acuerdo de hoy la ha revocado y en consecuencia declaró que la empresa demandada debe pagar al actor como total indemnización por daños y perjuicios la cantidad que Michel juró dentro de la de 20.000 pesos.

Las costas en ambas instancias las declara a cargo de la empresa por haber desconocido ésta en absoluto su responsabilidad.

Y fundando su resolución el tribunal en lo referente a la partida que Michel asignó como perjuicio por la muerte de su esposa dice así combatiendo la teoría del juez:

Precisamente la privación de esos servicios dentro del lugar y a cargo de la esposa susceptible de apreciación pecuniaria, constituyen un perjuicio que hay que resarcir, pues a falta de la esposa habrá que entregar los quehaceres domésticos al cuidado de manos asalariadas.

Además, cabe hacer notar que ante la ley, tan valores económicos son para la sociedad "sui generis" que constituye el matrimonio, los aportados de fuera que aportan el marido como los del hogar de la esposa dentro del hogar y no es necesario que la mujer trabaje material o intelectualmente afuera para ser una fuente de recursos pecuniarios, contribuyendo con la parte que naturalmente le corresponde en la comunidad de intereses y afectos que constituye la familia donde la mujer como el marido son consumidores y productores de valores.

Y se extiende en otras consideraciones sobre la función de la madre en la crianza y educación de los hijos para establecer la procedencia de la indemnización aparte de que la vida es un bien jurídico y un valor económico como cualquier otro más digno de protección que ninguno, un capital social destinado a ser en el futuro una fuente de beneficios.

En resumen un hermoso fallo que será aplaudido por todos los hombres de criterio y que (ni que decir tiene) ovacionado por toda mujer casada o casadera...

# La Esposa en el Hogar ¿Es Carga o es Beneficio?

**Interesante cuestión planteada ante la justicia con motivo de un accidente ferroviario**

Don Juan Roberto Michel, por sí y por sus hijitos, demandó el 16 de junio de 1926, por ante el juzgado federal de Mendoza a la empresa del ferrocarril al Pacífico, para que se le condenase a indemnizarle a él y a su hija menor Lidia Esther, los daños y perjuicios que sufriera con motivo del accidente ferroviario ocurrido el 18 de marzo del mismo año, daños y perjuicios que estimaba en la suma de $ 115.763.20 mn.

*El accidente—*

El 18 de marzo del año mencionado (1925), en circunstancias que el señor Michel manejaba un automóvil Ford, de su propiedad y de don Antonio Freixas, cruzaba el paso a nivel 353/635, de la línea del ferrocarril al Pacífico, conduciendo como pasajeros a su esposa María Esther Loria, a sus hijos menores Roberto y Lidia Esther, al señor Antonio Freixas y a la sirvienta Alejandrina Baigorria; fué embestido dicho automóvil por el tren No. 310, siendo despedidos contra el alambrado del lado norte de la vía.

Del accidente resultó muerto instantáneamente el menor Roberto, gravemente herida señora María Esther Loria de Michel, con heridas de consideración la sirvienta Alejandrina Baigorria, con contusiones leves Juan Roberto Michel y Antonio Freixas, y sólo resultó ilesa la menor Lidia Esther.

La señora María Esther Loria falleció en la ambulancia, en el trayecto de la estación Mendoza a la Asistencia Pública.

*La culpa de la empresa—*

Sostenía el demandante que el accidente ocurrió por culpa exclusiva de la empresa.

En efecto, decía, no obstante haber ocurrido con anterioridad otros accidentes semejantes en el mismo lugar, la empresa no tenía el servicio de guardabarreras que la ley exige, razón por la cual y estando las barreras levantadas, el señor Michel no pudo prever el accidente.

*Los daños y perjuicios. — El precio de las vidas perdidas—*

El señor Michel en este renglón, es, en verdad, muy numeroso!

Empieza por establecer que su señora tenía 28 años cuando ocurrió el accidente, que era una mujer sana, que muy bien pudo vivir 40 años más. No obstante ello, calcula (¡ojo!) en mano! que solamente pudo llegar a 60 años.

Tendríamos, entonces, dice (ese portento de cálculo!) que, siendo su edad actual (la de Michel) de 32 años, y siendo también un hombre sano y robusto (dicho sea sin ánimo de mortificar su viudez) que perfectamente puede llegar a los 60 años, se le ha privado de su compañera, a consecuencia del accidente, por 28 años.

*Las muertes reducidas a números—*

Calculando. — prosigue este portento de aritmética aplicada a los accidentes. — la desaparición prematura de la esposa le ocasiona un perjuicio mensual de 100 pesos, por lo menos (cantidad exigua, si se tiene en cuenta ya la posición social — decía Michel), tendríamos como monto de este renglón, multiplicando el número de meses de que se verá privado de su esposa, por 336 meses, que a 100 pesos mensuales, suma un total de 33.600.

*Más cálculos—Las utilidades del hijo y el precio de su vida—*

Con respecto al hijo, también víctima del accidente, este señor Michel, portento de cálculos y de reducir todo a pesos, hace estas consideraciones:

"Aunque el niño era un menor y que no reportaba ningún beneficio pecuniario a sus padres, ¡debe tomarse en consideración que tenía por delante más de 60 años de vida, de manera que estaría en situación de servir de apoyo a sus padres cuando éstos llegaran a la vejez!

¡Calculando! que el menor de referencia comenzaría a producir beneficio a su padre desde la edad de 20 años, tendríamos, — dice este padre (superextraordinariocalculista!, — que habría podido servirle de sólido apoyo durante 10 años y no puede estimarse en meno de 1.000 pesos por año; suma que, en 10 años asciende, si las matemáticas no mienten, a 10.000 nacionales, que, unidos a los 33.600 por la esposa suman 43.600 pesos.

*Otros piquillos perfectamente especificados—*

Ese señor Michel, al que desde ya lo consagramos como "ejemplar extraordinario de contador-algebraico-financista de "primo cartello", agrega a esa detallada factura los gastos por compostura del auto, (1.500), lo gastado en asistencia médica y farmacia, que alcanzó a pesos 103.20 moneda nacional, y pesos 1.580 en servicios fúnebres y sepultura, lo que hace este renglón pesos 2.233.20 moneda nacional, que, agregados a los anteriores suman pesos 45.833.20.

*Todavía más perjuicios — Sigue esgrimiendo lápiz el señor Michel—*

Cuando parecía que terminaría con la cuenta detallada a del "atribulado viudo y desconsolado padre! resulta que sigue con vigorosa frecuencia en otras partidas de los perjuicios sufridos y que son serán el, los correspondientes a la menor Lidia Esther, su hijita y huérfana de madre.

Y como la menor no contaba sino meses al ocurrir el accidente, éste desde ahora tendría que buscarle un ama de leche (la crianza de sus hijos) para que se encargue de la crianza y educación de la menor y de un dama de compañía hasta la mayor edad y para ello lo calculó en un perjuicio de 20.000 pesos.

*El último renglón—*

Ese "atribulado padre y viudo" que con todo eso dice: no perdió el hilo intrincado de sus cuentas, facturas, cálculos, etc., terminó sus renglones con el referente a la misma menor, pero relacionándolo con la desaparición de su madre, Michel agrega, en terreno y que "estaba, dice el padre, destinado a servir de apoyo a su hermanito".

Y calculando (¡qué portento de matemática y de alambicamiento!) que la víctima (el hermanito) a partir de los 20 años, tendría hasta los 60 años, y que este padre — que Lidia Esther, es la menor que ha sido privada de la ayuda y cuidados fraternales por un período de 40 años y que debe calcularse en 1.000 pesos anuales, su otro ¡renglón! asciende a 40.000 pesos...

¡Ni el Gran Capitán!

En consecuencia el total de los daños, según el buen afilado lápiz de Michel ascienden a pesos 115.763.20 moneda nacional.

*El primer fallo. — Para el juez federal de Mendoza la mujer es una carga—*

El juez federal de Mendoza a través de este juicio aparece dictamen como sostener ese pedimento o como disgustado de las "delicias del vivir conyugal".

Al fallar este curioso pleito el juez federal de Mendoza, después de relatar los hechos narrados y de la contestación de la empresa demandada que consideró de exceso de pedido las pretensiones del señor Michel por haber cuando menos concurrencia de culpa entre los que lo llevó a estudiar en extenso los "rubros" del señor Michel.

Y con respecto a la esposa, a ese a la partida de Michel que estimaba en 100 pesos mensuales los perjuicios de... su viudedad; durante 28 años y que en total "efectivamente" hacía ascender a 33.600 pesos, el juez dice textualmente en su fallo que "la pérdida del esposo, para el juez, la mujer no representa ningún valor económico y sí una carga en el hogar y que aun en el supuesto de más de disgusto... y en el caso del señor Michel deben aliviarse su posición de la...

Observó asimismo las restantes partidas como fantásticas y novelescas y como resultado de todo ello condenó a la empresa a dentro de intentar en un decoroso accidente ferroviario a pagar una casa moral.

Y rechazó de plano la demanda.

# *De Boston saldrá el jueves para Buenos Aires el acorazado Moreno*

(Associated Press)

QUINCY (Massasuchetz), 8.—El acorazado Moreno ha zarpado hoy del arsenal de Fore River con rumbo al arsenal de Boston. La nave está totalmente modernizada.

En Boston permanecerá hasta el jueves, en cuyo transcurso cargará municiones, zarpando después para Buenos Aires. Calcúlase que llegará a este puerto el 21 de junio.

Un público numeroso aclamó a la nave a su salida. Con este motivo se han realizado en estos días algunos actos sociales de consideración.

# Conozco a Uzcudun y a Firpo y Opino Que Sería Una Gran Pelea

**Sería para el vasco la prueba de fuego: Firpo debería ir muy bien entrenado para vencerlo y mejorar su izquierda**

## HABLA EL SEÑOR VICENTE ODORIZ

MENDOZA, 7. — Entrevistado, nos dice el señor Odoriz, distinguido deportista:

Tratándose de CRITICA que tanto ha contribuído en la difusión de los distintos deportes en Sudamérica, muy gustoso voy a exponerle mis impresiones sobre el probable resultado de un match entre Luis A. Firpo y Paulino Uzcudun.

Conozco personalmente a Firpo desde sus primeros pasos en el deporte del box y mi última entrevista con él fué en la Sucursal del Banco Español del Río de la Plata en París a mediados de enero del año pasado después de su pelea con el negro H. Wills.

He tenido ocasión de estudiarlo como boxeador porque lo he visto actuar en varios asaltos y en algunas peleas.

Conozco también a mi comprovinciano Paulino Uzcudun cuya presentación me fué hecha en el puente internacional de Behobia (Frontera Franco-Española) por los distinguidos aficionados Ollo y Belardi.

He presenciado sus ejercicios de entrenamiento en la Real Sociedad de San Sebastián y aunque deficientes para obtener el máximun de conocimientos técnicos sobre todo para las peleas en "infithing" no dudo que para esta fecha habrá mejorado mucho bajo la dirección del hábil manager Descamps, el "Jimmy De Forrest" Europeo.

Después de estas declaraciones y mis largos años de práctica en los distintos deportes y en particular en el del box, creo estar habilitado para emitir una opinion imparcial y desapasionada, pues si bien soy vasco de nacimiento, estoy ligado a estta hermosa y hospitalaria tierra argenttina, por mi voluntaria naturalización y por ser también la patria de mis cuatro hijos.

En mi primera entrevista con Paulino me preguntó éste:

¿Firpo-kiñ burrukatzeko nola ibilliko ote naiz orain? (Quiere decir: Para pelear con Firpo, ¿qué tal me encontraría ahora?) a lo que le contesté:

Poliki, poliki, Paulino. Firpo oraindik azkarra eta gogoragia da zuretzako. Burrukatu zazu Spalla noiz naiz eta emendik bi urtera Firpo. Gero zuaz Norte-América-ra. (Quiere decir: Despacio, despacio, Paulino. Firpo es muy canchero y demasiado duro para Vd. Peléc con Spalla cuando quiera y dentro de dos años con Firpo. Luego váyase a Norteamérica.

Estas mismas declaraciones hice en un reportaje del "Pueblo Vasco" de San Sebastián y claro está, allí me tomaron por muy pesimista porque después de los últimos triunfos de Paulino estaban convencidos de que en aquella época el vasco podía dar cuenta fácilmente de Firpo en los primeros rounds, pero su última pelea con Spalla debe haberlos convencido de que no es tan fácil "sacar" a boxeadores que conocen las artimañas del ring y que yo estaba en lo cierto, de manera que Paulino ha cumplido con la primera parte del programa que yo le aconsejara en diciembre de 1924.

Le falta ahora la segunda, o sea la pelea con Firpo que llamaremos su prueba de fuego, pues en caso de vencer a éste, sin necesidad de nuevas pruebas, se convertiría de hecho, en un serio "challenger" al campeonato mundial teniendo en cuenta la privilegiada posición qu ocupa Firpo dentro del boxeo en América del Norte.

Paulino es un "mutill" simpático, de estatura más bien regular con unas espaldas que parecen un frontón y un color que revela un estado físico puede decirse perfecto. No fuma, ni bebe licores y es obediente a las indicaciones del manager, condición esta principalísima para un entrenamiento científico. Golpea por igual con ambas manos, otra ventaja importantísima para un buen boxeador.

En sus ojos expresivos, se puede apreciar por momentos una mirada astuta y como es buen pelotari, desde luego tiene buena vista para los quites, solamente que a veces le distrae más "encaisser" un "maturretako" para entrenarse en el castigo que bloquear o hacer una esquiva a tiempo. Es además agilísimo y en su musculoso cuerpo no se divisa la menor huella de gordura. Tiene amor por su profesión y gran empeño en aprender.

Tengo la seguridad de que por su correcto comportamiento, tanto particularmente como dentro del ring, sabrá captarse las simpatías del competente y entusiasta público porteño.

En cuanto a Firpo, ya no es el que hemos conocido. El "dólar" lo ha convertido en "nouveau riche" y las comodidades que se brinda por su envidiable situación financiera, lo están acabando en su carrera pugilística. Además, recuerdo que las crónicas de los diarios norteamericanos nos hablaban de que sentía dolores reumáticos en los brazos antes de su pelea con el negro Harry Wills y ésta es una enfermedad muy general en todos los que han hecho antes mucho ejercicio y después se abandonan a las libaciones y comilonas, que producen la grasa y la acidez úrica, que han sido siempre los enemigos más grandes de los boxeadores sin método, como el que nos ocupa.

Es indudable que si Firpo se entrena seriamente, durante 2 ó 3 meses, mejorará de forma, y deberá hacerlo si quiere representar un papel lucido ante Paulino.

Deberá también mejorar su izquierda, pues caso contrario le será muy fácil al vasco esquivar sus prolongados directos o swings de derecha, mientras que tendrá que cuidarse mucho de cualquiera de las manos de Paulino porque ambas son poderosas.

Esta pelea, siempre que Firpo, como digo anteriormente, quiera entrenarse con seriedad, será muy interesante porque los dos son fuertes y valientes para el ataque y resistir el castigo, y comercialmente alcanzaría un verdadero éxito siempre que se efectuara en Buenos Aires, pues en Europa las bolsas son reducidas en razón del cambio, si las comparamos con la Argentina.

En cuanto a la duración, opino que dependerá en primer término del factor suerte, porque cualquiera de los dos que aplique un golpe con precisión, sobre todo en los primeros rounds, podrá obtener la victoria por la extraordinaria potencia de sus punchs.

En segundo lugar, dependerá del entrenamiento de Firpo, porque es indudable que Paulino apurará la pelea al máximum de su poder presentándose con toda seguridad en inmejorables condiciones en su afán de conseguir un triunfo tan valioso para su futuro pugilístico.

Por las últimas declaraciones de Firpo, se desprende que ha perdido la fe en sí mismo, pues al decir que: "peleará con Paulino si alcanza a reducir su peso a menos de 1000 kilos, es una manifestación que poco le favorece, pues pudiera interpretarse como una coartada para rehuir encuentros donde tuviera pocas probabilidades de triunfo, pues cuando hay voluntad y carácter es fácil bajar al peso necesario para presentarse al ring en debidas condiciones.

Además, considero que no hay en el mundo hoy en día un promotor serio capaz de ofrecer contrato a un pugilista por prestigioso que fuere, teniendo la duda de que estará o no en condiciones el día de la pelea, porque sería dejar al capricho del boxeador la realización del match bajo la disculpa de no haberle sido posible presentarse en su mejor forma.

En resumen, es mi modesta opinión, sin meterme a profeta, que:

1o. La pelea puede definirse a favor de cualquiera de ambos por knock-out dentro de los cinco primeros rounds.

2o. Si la pelea pasa de los cinco rounds antedichos, el triunfo por knock-out o por puntos debe corresponder a Paulino.

### Antecedentes deportivos de Vicente Odoriz—

Me inicié en el box en 1908 bajo la dirección del célebre profesor señor Lucien Raymond Chabrier, ex campeón de Francia y profesor también del ex campeón Georges Carpentier.

Soy discípulo de gimnasia del profesor Charles Perrin, que fué contratado juntamente con el profesor Chabrier por el Club de Gimnasia y Esgrima de Mendoza por intermedio del ex embajador argentino en París, doctor E. Bosch, quien al comunicar a dicho club los nombres de estos profesores, decía que era una verdadera adquisición por tratarse de profesionales que eran considerados como los mejores en el "Cerche Hoche" por su competencia y la corrección de sus actos.

Sostuve un match con el negro Max Tirson, a quien vencí por knock-out técnico al segundo round. Mi actuación en este match fué como amateurs, cuya categoría he conservado siempre.

He tenido asaltos con el finado Jorge Newbery pocos días antes de su desgraciado accidente y después con los profesionales Jack Murray, Angel Rodríguez (ex campeón peso pesado uruguayo), con Hagney (ex campeón australiano), con Dionisio Gutiérrez (ex campeón aficionado argentino) y con casi todos los profesionales o aficionados que han actuado en ésta.

He actuado como árbitro en casi todas las peleas de importancia que han intervenido los profesionales Jack Murray, Angel Rodriguez, Marchand, Romero, Salomón, Priano, Viotti, Parboni, Segura, Salcedo, Villasuso, Marín, Walker, Pirtzil, Nusgen, Meroz, etc.



Señor Odoriz

# SIMPLE Y TRISTE ES EL TANGO QUE UN NIÑO DEDICA A TABORDA

**TRECE AÑOS, ESTUCHERO Y CON RELEVANTES CONDICIONES**

Américo Figoli subió esta mañana las escaleras de CRITICA con un bandoneón que por algunas horas quitó al hermano mayor, que se había marchado al trabajo.

Este chico tiene trece años; y en sus horas de ocio, mientras los demás chicos del barrio juegan, él ensaya sobre el teclado la música del pueblo que el oído sensible recogió en la calle.

—Señor: hice un tango dedicado a Taborda, — nos dice algo cohibido.

Es el primer homenaje recibido en esta mañana triste en que reanudamos la labor, con la sensación no atenuada aún, de las dolorosas horas vividas frente a los restos del hermano caído.

Y cerca de la mesa de trabajo que no acariciará más las manos inquietas del buen "mono", Figoli se sentó, y arrancó al bandoneón las notas de un tango simple y triste, como triste y simple es el espíritu de este niño que quiso homenajear la memoria de Taborda.

Silverio Manco, compañero de trabajo que ama como pocos toda manifestación del sentimiento popular y nativo, preguntó:

—¿Tiene letra ese tango?

—No, señor.

—Pues iré a tu casa. La haré yo. ¿Dónde vives?

—En Catamarca 985.

—¿Y cómo se llamará el tango?

El chico, como gozoso de haber encontrado el gran nombre, exclamó.

—¡Mono Taborda! Debe ir — agregó — entre dos signos de admiración.

Y Américo Figoli se fué. Al despedirse nos expuso:

—Yo soy estuchero. Toco el bandoneón de oído. No conozco música, y mi hermano sabe menos que yo. Me acongojó la muerte de Taborda y sobre el teclado saqué ese tango. Yo lo quería mucho al mono, aunque no pude conocerlo. Tengo en mi casa una colección de sus dibujos. ¡Pobre mono! A ustedes que fueron amigos de él, ¿les gusta el tango?

—Sí. Tienes condiciones. Sigue adelante. Supérate cada día más. Taborda fué todo un incesante afán de superación; una lección magnífica de energía. Continúa luchando y harás con ello el mejor homenaje a Taborda.

# A 48 HORAS DEL MATCH DE TENEDOR

**Por las hosterías de la línea de entrenamiento. Lo trabajos de hoy. "Rounds" movidos y digeridos. Frases a la minuta y opiniones sin recalentar**

En nuestros círculos bucólicos no se le saca filo a otro asunto que no sea el match de tenedor en puerta. Los "chefes", los "maitres", los tíos camareros, los adicionistas y hasta los pelapollos y lavaplatos, se vuelven pura lengua estofada con hongos y aceitunas — ¡se le saluda, senador Torino! — al elogiar al pollo de sus simpatías.

—Vamos, Perales, que el encuentro del día 10 será el Trafalgar de Arturo S. Mon.

—¡Ca, Manzano!

—¿Le ha visto ustez comer a mi favorito Bernardino Prieto?

—Como que le he servido desde el principio hasta darle la puntilla del postre de cocina en más de una ocasión, ¡vive Dios y el nuncio!

—¿Dirá ustez que Bernardino no almacena?

—No es un aprendiz del cucharón, desde luego, pero de ahí a dársela con morrones a Mon, vamos, colega, que el "Cantar de los cantares" y "La alegría de la huerta".

—Eso lo veremos. Yo no admito la posibilidaz de la derrota de Prieto. ¡Qué tío!... Donde pone el ojo, coloca el tenedor, a falta de tridente de olla cuartelera.

La barra de Avellaneda está con Prieto, desde el Riachuelo hasta más allá do Crucesita. Es el candidato del diario "La Opinión". Ayer, el doctor Groppo, dióle un lavaje intestinal y estomacal al picaflor de "La Prensa".

—¿Cómo te sientes, Prieto?

—Livianito, doctor Groppo... ¡Que me traigan la "tete" del elefante de Palermo, para manducármela a la vinagreta!

Alberto Barceló descuenta el triunfo de Bernardino y al respecto, díjolo a Salas Chaves:

—Si Prieto cayera vencido, yo renuncio a mi "porfirito" en Avellaneda.

—¡Jamás, Barceló!

—Tengo absoluta seguridad de que Prieto batirá el record sudamericano de diente, record que conserva el malogrado coronel Gramajo, edecan del gran Roca. Véamelo al poeta Molinari y encárguele un soneto rotulado "Prieto for ever", y dígale al pirotécnico de mi comité central, que vaya preparando las bombas anunciadoras de la victoria.

Los "dispépticos" de Lomas de Zamora, encabezados por el frugal Siciliano, director de "La Unión", son prietistas y nuestro querido compañero Carlos Nicora, vecino de la ciudad en cuestión y óptimo colmillo, es de la mismísima opinión que el otro Siciliano, el de Avellaneda. Opiniones de peso, pues los Siciliano, en la balanza, 283 kilos.

Pero no vayan a creer, ¡señores!, que Arturo S. Mon, subirá al "ring-morfi" huérfano de partidarios entusiastas. Es la carta de la gente de San Martín, donde residió algunos años. Desde Bonifacio hasta el más remendigo de los vareadores del hipódromo local, que se abre y cierra como un paraguas, jugáronse lo que tienen y no tienen a la mano del escriba del diario de los Mitre. En Villa Ballester, también tallan los "moncistas", capitaneados por un inapetente de rango: don Jorge Olivero. La gente de pinceles — Juan Peláez, Caraacini, Ripamonti, etc. — con asiento en esa pintoresca villa, es todo color y adhesión partidaria para el pollo que enfrentará a Prieto, pasado mañana, aunque llueva.

El favoritismo de Mon en los menús del Bar Helvetia, Deux Mondes, hotel Apolo, Finisterre y otras merenderías de los alrededores de "La Nación", es sencillamente aplastante. Pelapollos y puesteros del Mercado del Plata, se han definido por el escriba de la calle San Martín; en cambio, los del Mercado Bullrich, irán detrás de la banda de Prieto.

El doctor Bilbao, odontólogo de copete, volvió a inspeccionar la línea dentaria del señor Mon.

—Tiene usted colmillos de saurio, ¿Por qué no los dona al Museo de Historia Natural? Créame que el profesor Doello Jurado se lo agradecerá.

—¿Cuando yo crepe, doctor Bilbao?

—Por cierto, amigo y cliente.

A mediodía, Bernardino Prieto hizo dos "rounds" de "monyetas" con el señor Puig, fotógrafo de "La Prensa", y un "round" de paella con Dupuy de Lome.

Arturo S. Mon chinchulineó tres "rounds" (de cinco yardas cada uno), con Pierre Aparicio, y se estofó otro "round" con su sparring el lungo Harris. El doctor Luis Mitre, que balconeó estos trabajitos, felicitó calurosamente al escriba de su diario.

—Gracias, doctor. Hago lo que puedo...

Y el doctor Murature, que también relojeaba al crédito bucólico de la casa, volcó en el oído de Angel Bohigas:

—A este tipo, le pago un gabán forrado con piel de lobo marino, pero una comida... no seré yo quien cargue con la adición.

# Se Vuelve a Discutir Torvamente a Manuelita

**ENTRE LA SEÑORA HISTORIA Y LA LEYENDA NOS QUEDAMOS YA CON ESTA Y PREFERIMOS SEGUIR CREYENDO EN LA ANGELICAL**

Unos buenos señores han tenido la curiosidad de meterse por el reino de nuestra señora la Historia y de esa desabrida incursión sólo hemos sacado un leve disgusto. A uno le ha dado por decir que no debemos rectificar los juicios formulados por la pasión y a otro — a ese señor es a quien acompañamos — que no hay derecho a echar la menor sombra sobre la más romántica de las feminidades que pasan como un aura de paz, por los años más tormentosos de la nación argentina. A Manuelita nos dice el de la feroz negación se le contagió la torva frialdad de su padre... A lo que contesta el impugnador impugnado diciendo que las cartas en que se vé la artería de una incalificable maldad son de puño y letra del diabólico don Juan Manuel, el que tronaba como un júpiter con chiripá en los años en que era necesaria la aparición de un caudillo.

Históricamente, el caudillo es una desdicha tan necesaria como la de la fiebre en el cuerpo que necesita "quemar" las tóxinas que lo han invadido. Cuando se examina científicamente la personalidad de un caudillo se llega a la conclusión de que es cierto y muy cierto lo que nos dice Hegel en este brevísimo axioma: "Lo que és, debe ser". Hay véces en que el caudillo es necesario a la salud de los pueblos. Si no apareciera esa relampagueante figura, la vida de la colectividad sufriría una solución de continuidad, y allí sería el fin de lo que debe seguir existiendo.

A un pueblo hay que estudiarlo tal y como se estudia un cuerpo vivo. Todo lo que és, tiene su razón de ser... Que es por lo que pensamos que algún día ha de aparecer el hombre que ha de historiar al tirano: presentándolo de una manera objetiva, que es como hemos de ver los fenómenos de la naturaleza. Posiblemente llegará a decirse, sin que eso sea hacer la apología de tan diabólica personalidad, que todas las arterías, las payasadas y las brutalidades del hombre aquel, fueron algo así como un puente tendido sobre un abismo de debilidad y desconfianza. Científicamente, el caudillo es el lazo de unión entre la anarquía y la civilidad...

Ello es que los buenos señores se han engarzado en el elogio y en el vejamen de una figura realmente simpática y que todo eso nos hace pensar en lo que dijera el divino Rubén ante la momia descubierta por la casualidad en la ciudad de Pompeya. Los poetas dijeron que aquella momia — ¡magnífica la ejemplaridad de la suposición! — era la de un soldado que quiso morir cumpliendo con su deber en el sitio en que se hallaba de guardia. A lo que contestaron los sabihondos que aquellos restos eran seguramente los de un ladrón que allí



que... a correr.

De un lado una afirmación de belleza y, de otro lado, una negación que en nada podía favorecer a la humanidad. Si la ingenuidad decía unas lindas palabras para explicar el antecedente de aquel cuerpo carbonizado, la "ciencia", digámoslo así, decía unas desagradables palabras por cuya veracidad no abonaba ningún testimonio. La duda presidiendo esas dos actitudes polémicas... Que fué por lo que Rubén Darío y por lo que los que acertamos a enterarnos del caso, dijimos que nos quedábamos con la leyenda y que recusábamos a los eruditos señores que habían querido negar la posibilidad de que el hombre sea capaz de reaccionar a lo heroico.

Pero descendamos hasta la arena en que dos distinguidos señores se tiran a los ojos con carcoma de archivos y digamos que, aun suponiendo que tuviera razón el impugnador del apologista, nos quedamos y nos quedaremos con la magnífica sugestión representada por la figura de Manuelita. La belleza es tan necesaria como la luz... Si Manuelita no hubiera actuado al lado de Rosas, tendríamos que pensar que hay demasiadas sombras en los comienzos de nuestra historia. Si Rosas es el chacal investido de impresionante belleza, Manuelita es la divinidad femenina poniendo los algodones de su piedad en las heridas que hacía a cada hora, el demonio de la superstición y del miedo. Manuelita no pudo ser mala, entre otras razones, porque necesitamos que su recuerdo sea un iris de paz sobre la tormenta de la mazorca.

Y no se diga que aquí desvirtuamos una ruda verdad. Los testimonios que debemos tener por irrecusables nos dicen que Manuelita fué buena y que las barbaridades de la tiranía la lastimaron profundamente en la maternidad de su corazón. Manuelita, al fin y al cabo, era de buena estirpe y no podía negar lo que, en el decir de Ramos Mejía, constituía la envergadura del tirano emplebeyecido por la conveniencia. En otro ambiente, Manuelita hubiera sido una mujercita vulgar, hogareña, seductora como el espíritu de "Flor de un día"... A menos que todo sea mentira y la angelical Manuelita haya querido cubrirse hipócritamente ante una posteridad en que tal vez no pensaría nunca.

La historia no tiene nada que hacer en la vida de Manuelita como no sea confirmar lo que dijeron a sus pies los que lisonjeaban al histrión. Ella sufrió por todos y su largo destierro no fué otra cosa que la confirmación de lo que queremos creer. Para el tirano confinado en un rincón de Inglaterra fué lo que para Edipo fué Antígona: una mujer adorable y valiente, una hija que fué algo así como el lazarillo de un ciego. ¿Por qué íbamos a decir lo contrario si sus largos días de Inglaterra no son más que una conmovedora añoranza de la tierra natal y una defensa tal vez un poco tímida de lo que fué una realidad en la gran tormenta de la historia argentina?

Pero aplaudamos a los buenos, a los crédulos, a los poetas, y volvamos la espalda a los que dicen, no sabemos si para "epatar" al honrado burgués, que la estrella que vemos en la profundidad de la noche no es más que la invención de nuestro astigmatismo. Eso podría ser verdad si no fuera mentira y nos arrancaría una linda ilusión a que no debemos renunciar los que queremos que haya un arco de luz sobre un mar de sombras.

# LA "PAZ" EN AFRICA, por Zavattaro




LA MUERTE. — ¿Y qué esperas ahora, amigo Marte?
MARTE. — Espero que te entierre para volver a empezar.

**YERBAS MEDICINALES DE NUESTRO PAIS**

Puede usted adquirir en el Instituto Botánico, situado en la calle Castelli 31, de esta capital, las siguientes yerbas medicinales. El precio es por kilo. Hojas de Ambay $ 8, Boldo $ 5, Cola de caballo $ 4, Apio $ 4, Manzanilla $ 5, Marcela $ 8, Hojas de nogal $ 4, Poleo $ 6, Pichi-Pichi $ 5, Flores de tilo $ 5, Zarzaparrilla picada $ 5. Para el interior agregar 0.20 cts. por kilo. Se envía con gran catálogo ilustrado a quien lo solicite.

**ALHAJAS Y POLIZAS**

ADELANTAMOS EL MAXIMO

Unica casa patentada que entrega recibo como ordena la ley.

Aceptamos consignaciones para remate

878 CERRITO 873 U. T. 0206, Mayo

JOSE BRIO y Cía.

# Es Necesario la Implantación del Juicio Oral en el Sistema Actual

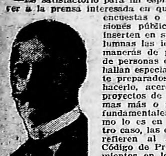
### Con ello desaparecería el secreto del sumario y éstos se tramitarían más rápidamente

### OPINION DEL DOCTOR SEVERO VERA

Entrevistamos al doctor Severo Vera, secretario de la justicia de instrucción, para conocer su opinión sobre la proyectada reforma del Código de Procedimientos en lo Criminal.

Sobre el particular nos dice el doctor Vera:

—Es satisfactorio para mi espíritu el ver a la prensa interesada en que, por encuestas o discusiones públicas, se inserten en sus columnas las ideas y maneras de pensar de personas que se hallan especialmente preparados para hacerlo, acerca de proyectos de reformas más o menos fundamentales, como lo es en nuestro caso, las que se refieren al actual Código de Procedimientos en lo Criminal.



Es por ese medio como se recoje el mayor y mejor número de pareceres, de impresiones o de opiniones y cómo un gran número de personas por trabajos o inspiraciones tienen la oportunidad de manifestarse con absoluta libertad, ya que es siempre necesario e innegablemente conveniente, que tales proyectos se hagan del dominio público antes de que tenga lugar su discusión definitiva.

En mi manera de sentir el diario CRITICA encara el asunto con toda inteligencia al solicitar de los señores magistrados su punto de vista. Es indudable que son los encargados de aplicar la ley los que se hallan habilitados en primer término para establecer las deficiencias de nuestro código vigente y a proponer las innovaciones urgentes que en sus respectivos conceptos consideren se deben imponer. La calidad de los mandatos de que disfrutan y que de ordinario quedan librados a su prudencia, hacen que sus decisiones se produzcan según las circunstancias observadas en cada caso, frente a las transgresiones que notaren en la aplicación de la ley penal.

Son muchas las opiniones que se han vertido respecto a la conveniencia o inconveniencia de la reforma del código de procedimientos.

Por lo que a mí respecta y desde luego, defiriendo al honor que se me hace al requerirme mi parecer, creo que estamos en mora en cuanto a la misma, puesto que entiendo que al modificarse nuestro código penal, debióse de inmediato y por lógica resultante reformarse la legislación formularia para no encontrarnos como ocurre hoy con disposiciones penales que no están de acuerdo con el articulado del código de Procedimiento, ya sea por supresiones o por haberse introducido nuevas disposiciones o sanciones que necesariamente requerían tener previamente marcado el procedimiento a seguirse por la ley especial.

Es posible que el actual código de procedimientos en vigor, haya sido muy bueno en y para la época en que fué dictado, ajustándose sus preceptos a las necesidades de entonces; pero en la actualidad es evidente que su reforma no solamente es necesaria; si no que es urgente que se realice para poder satisfacer así exigencias presentes y para que consulte, como debe hacerlo, nuestros adelantos y nuestra evolución no solamente en el orden jurídico, sino también en el aspecto social.

Es perfectamente cierto que toda reforma trae los inconvenientes de su aplicación en la practica; pero ello desaparece o se subsana a medida que la experiencia demuestra la aplicabilidad del precepto.

Acepto que mi modesta opinión pueda estar en pugna con la argumentación o los principios que sustentan los especialistas en la materia, cuya ilustración y competencia los capacita para emitir ventajosamente la manera de pensar al respecto, pero como entiendo, que en la encuesta actual la opinión que se requiere debe manifestarse sin reparos ni reatos, es que me he decidido a hacerlo en la forma que lo dejo consignado.

Creo que conviene orientar la justicia de manera que los procesos se tramiten con toda rapidez y que el procedimiento a seguirse en todos los casos no encuentre en la misma ley sus dificultades. De este modo, una seri de términos que sólo sirven para paralizar los sumarios sin beneficio ninguno, en la mayoría de los casos, se habrían suprimido satisfaciendo lógicos anhelos de los litigantes que a diario concurren a nuestros tribunales solicitando el pronto despacho de los asuntos en que intervienen.

Basado principalmente en esos inconvenientes, que en el día y por nuestro Código resultan inevitables, es que considero simpática y de utilidad la implantación del juicio oral; que ha sido implantado con ventajas en la provincia de Buenos Aires; con lo que se conseguiría la desaparición del secreto del sumario que tantos inconvenientes acarrea, en especial para los procesados, que recién pueden enterarse de las constancias del mismo, cuando la causa pasa al estado de plenario. Y si bien, al prestar declaración indagatoria los procesados se les entera del motivo del procesamiento y de los cargos que se les formulan; ello no significa, que conozcan los demás antecedentes de la causa, como ser compulsas, peritajes y demás medidas que los señores jueces practican durante el estado de sumario y de lo que recién se enteran cuando el proceso pasa a los señores jueces del crimen.

Considero también de gran utilidad que se dicte una ley especial para menores y que se dé a los mismos un establecimiento adecuado para su enmienda y corrección, coincidiendo en un todo con la manera de pensar del señor juez en lo correccional, doctor César Viale, quien no hace mucho publicó un folleto en el que expresa su manera de pensar al respecto y que diseña con la autoridad y competencia que lo caracteriza, todos sus puntos de vista en lo que a menores se refiere.

# Las Muchachas Herreras de que CRITICA se Ocupó han sido Premiadas

**La Sociedad de Beneficencia — a raíz de nuestra nota — les mandó el premio al trabajo**

### CON EL PREMIO, VOLVIERON A LA FRAGUA



Yolanda en plena tarea

Las abejas trabajan, y las hormigas, y los pájaros y los hombres. Trabajar es dar la vida sin generarla. El trabajo parte de nuestra raíz vital y los instrumentos que dan el fruto de la labor se parecen a nuestros dientes, a nuestras uñas, a nuestras manos.

El trabajo intelectual, ramificación de la tortura de nuestras ideas, es triste. El trabajo manual es alegre y noble. Dignifica la inerte materia de la naturaleza en la forma útil de los utensilios. Así una reja moldeada en el yunque recio tiene mucho más valor, aparte de su simbolismo, que un cañón. Y cuando la reja la moldean manos femeninas cobra un impensado e invalorable precio.

Hay dos muchachas herreros en Buenos Aires. En Mataderos, detrás del hospital Salaberry, en una casita hund'da en la tierra, hay dos muchachas, Yolanda y Argentina Castagno. Tienen 15 y 18 años, respectivamente. La salud heroica de su rudo trabajo pintó en sus mejillas las rosas más encendidas. Una vez CRITICA las descubrió. Trabajaban de herrero con su padre. Sin hijos varones, para ganar el cotidiano puchero y la fragante col del cocido proletario engrosaron con su bella energía la sombría fragua, y el taller se poetizó ante las dos muchachas rubias y gráciles, que levantaban el martillo para domar



Argentina Castuño, la otra muchacha premiada

el hierro enrojecido, dócil a su feminidad.

Se han privado de su sexo y andan descalzas entre las carbonillas del taller con la misma gracia infantil que si pisaran alfombras. ¡Heroicas muchachitas de arrabal que vieron la luna suburbana acariciar sus cabecitas después de las rituales 8 horas!

CRITICA las descubrió. Reivindicamos para nosotros ésta noble misión de ser índice que apunta a todo rincón de la urbe donde existe un gesto digno de ser exaltado. Publicó nuestro diario una nota revelando a la ciudad que dos muchachitas trabajaban al par de un hombre.

Pedíamos para ellas un premio. Un pobre y modesto premio al trabajo.

Las damas de la Sociedad de Beneficencia fueron con nuestro artículo hasta la casita humilde del herrero. Vieron trabajar a las muchachas y sus ojos asombrados contemplaron el voltear del martillo empuñado con enérgica violencia por Argentina y Yolanda Castagno. El cronista sonríe un poco ante el asombro de las respetables damas. ¡No es para menos! Cómo concebir que dos muchachas, sin perder la línea de su suave belleza adolescente, se entregue a una ruda labor?

En el teatro Colón, en solemne distribución de los premios anuales a la virtud y al trabajo, se otorgó a Yolanda y a Argentina Castagno el premio al trabajo. Un diploma de honor y 500 pesos.

Las premiadas soportaron, un poco intimidadas, el rocío copioso de las metáforas oficiales de los discursos. Pero volvieron a su fragua como si nada hubiera pasado. Ahí las encontramos esta mañana nimbadas del halo de chispas de la fragua, que les daba la verdadera condecoración del trabajo.

El premio las estimula y siguen en su labor con más ahinco que nunca.

En nuestra ciudad, donde el trabajo se considera un castigo, éstas muchachas son un ejemplo y una inspiración. Se trabaja empujados por el hambre, por la sed de oro, para el logro de deseos. Estas muchachas trabajan en una herrería para ayudar a su padre, al autor de sus días. Un deber filial da fuerzas a sus músculos. Nobles esposas y fecundas madres de ciudadanos argentinos serán estas jóvenes que, en el umbral de sus vidas, sostienen la responsabilidad material de su hogar. Hemos escuchado sus emocionadas palabras que nos dicen que gracias a CRITICA la Sociedad de Beneficencia conoció su interesante caso y pudo premiarlas.

Estamos contentos. Una vez más hemos contribuído a la justicia que queremos para todos los humildes.

La fragua donde trabajan, con el ritmo fecundo de la noble fatiga, nos es tan respetable como el nido de un ave, como la concha de un molusco, como el hormiguero y la colmena. Estamos contentos de haber sido útiles a un hogar humilde. Y al presentarle nuestro contento presentamos implícita la pueril y sana alegría de los trabajadores silenciosos y anónimos de la urbe, que sonríen aplaudiendo a Yoyanda y Argentina Castagno las valientes muchachas de la herrería de Nuevos Mataderos.

# Un Diputado Comunista Francés que se Niega a Hablar en Francés

### UN ESCANDALO SIN EXPLICACION APARENTE

M. Hueber, un señor perfectamente anónimo hasta la fecha, acaba de hacerse célebre por unas pocas horas. Se ha hecho célebre de golpe y zumbido.

El apellido alemán de este diputado alsaciano no había sonado nunca en el amplio recinto del Palacio Borbón. Nadie había reparado tampoco en la figura inexpresiva de ese sujeto taciturno, indeferente a la efervescencia habitual del debate, cuyos ojos agudos clavados hacia abajo nunca podían encontrarse con los ojos de nadie.

¡Quién sabe por cuánto tiempo ha estado ahí ignorado en el fondo de su banca opaca, el inofensivo diputado de Alsacia!

Cierta vez se atrevió a interrogar en voz apenas perceptible:

—¿Quién es ese señor que habla?

El otro lo miró un rato, y después no quiso responderle. Sospechó ser víctima de una burla incomprensible. El señor que en ese momento ocupaba la atención de la Cámara era Arístides Briand.

Caían y subían ministerios, subía y bajaba el cambio. Si alguien se hubiera entretenido en observarló habría podido constatar la sincera indiferencia del diputado comunista. ¿En qué pensaba el profundo representante alsaciano frente a los graves sucesos nacionales?

El otro día vino a saberse. La Cámara trataba los acuerdos de Locarno. Un discurso de M. Franklin Bouillon, presidente de la Comisión de Negocios Extranjeros, inaugura el debate. "Locarno es la primera estrella que debe guiarnos en la noche", se oye decir con entusiasmo exhaltado. M. Hueber, diputado por Alsacia, abandona su indeferentismo ordinario, levanta la vista, y se mueve un poco en su banca. Evidentemente el gesto ha sido de contrariedad, aun cuando no se sabe si lo que le disgusta es el proyecto en sí mismo o la vulgaridad de la figura poética empleada por el orador. A renglón seguido sube Briand a la tribuna y defiende con ardor la misma tesis. Esta vez el gesto de contrariedad del diputado comunista por Alsacia, a quien nadie conoce, ha llamado la atención de la barra. Cuando Briand cesa, M. Magunot se opone con todas sus fuerzas al proyecto, por lo cual el presidente del Consejo vuelve en seguida a la carga, cada vez más impetuoso, cada vez más elocuente y más brillante, y concluye con estas palabras, lanzadas en medio de un vasto silencio:

—¡Si hay mañana una guerra, Alsacia y Lorena pagarán los derechos!

La izquierda, la extrema izquierda y gran parte del centro aplauden largamente. Pero he ahí que M. Hueber, el anónimo diputado por Alsacia, acaba de pedir por señas la palabra. M. Herriot preside y anuncia que se va a hablar en dialecto alsaciano. M. Hueber ya está de pie, con el rostro demudado, agitando desaforadamente sus largos brazos, como las aspas de un molino descompuesto. Los comunistas aplauden a rabiar.

—¡Que hable en francés! ¡Sabe hablar francés!, vocifera el diputado a quien Hueber interrogó aquella tarde.

El escándalo, un escándalo mayúsculo, se produce en seguida. M. Hueber gesticula inútilmente y grita pero no se le oye. El presidente logra aplacar un momento los ánimos y pide al orador, con el tono más humilde del mundo, que por deferencia a la Asamblea se digne pronunciar, a lo menos, una palabra en francés. Completamente inútil. El aludido prosigue impávido, como un verdadero autómata, la lectura de su incomprensible discurso. El escándalo cobra proporciones alarmantes ante esta negativa y como no resulta posible entenderse, el presidente opta por levantar la sesión.

Pocos minutos después ocupan todos de nuevo sus bancas. En antesalas la diplomacia del presidente ha arribado a una transacción: se va a dar lectura a una traducción del discurso del indiferente diputado por Alsacia, que permanece con los ojos agudos clavados en el piso.

Mejor hubiera sido dejar las cosas como estaban. El discurso, si es que así puede llamársele, oponiéndose al tratado de Locarno, está lleno de insultos y la sesión se levanta definitivamente. Parece que M. Hueber ha dicho, entre una cantidad de insolencias, plagiando a los portugueses: "El gobierno no va a caer porque no es un edificio, el gobierno va a salir con bencina porque es una mancha..."

M. Hueber se retira lentamente, con la misma indiferencia de costumbre. En la calle logramos abordarle, llenos de urgente curiosidad:

—¿Por qué se niega Vd. a hablar en francés? ¿Es acaso una razón de Estado?

—No tengo que dar cuenta a nadie de mis propósitos.

Y se alejó bruscamente, cruzando con paso alemán el puente de la Concordia.

El Tratado de Locarno, como ese muy sabido, fué aprobado por una mayoría compacta, en uno de los últimos triunfos del gabinete que acaba de caer. M. Hueber continúa en su rincón, tan hermético como de costumbre, indiferente y anónimo. Ya nadie lo mira. Nadie se acuerda de que existe el diputado por Alsacia. Su popularidad duró un día.

¿Qué móvil llevó a este señor a provocar tal escándalo? ¿Es para eso solo que ha venido desde su provincia lejana a sentarse en la banca del Palacio Borbón? ¿Por qué se niega a hablar en francés? ¿Por qué rechaza a los periodistas? Misterio y misterio. Ningún diario de París ha conseguido arrancarle una sola palabra. Se dice por ahí, sin embargo, que tiene decidido no hablar jamás y que, comentando en privado el trabajo dado por Alsacia y Lorena a los alemanes quienes nunca estuvieron contentos con esas provincias, asegura que Francia tampoco se lo pasará tranquila, agregando estas palabras novedosas: "La historia es una vieja que se repite siempre."

Entre tanto el gabinete ha caído a los pocos días del vaticinio de M. Hueber. No ha salido con bencina, pero de todos modos la profecía se ha cumplido. Bien es cierto que esta clase de profecías pueden hacerse ahora diariamente, con todas las probabilidades de acertar.

**Edmond de Narval**

# Abd-el-Krim sabía lo que hacía

**En España, los militares querrían que se le tratara mal**

Los diarios adictos al gobierno español, interpretando el pensamiento de los militares, no ocultan su desagrado por el tratamiento correcto que se da en Francia al famoso Abd-el-Krim, ahora prisionero. No obstante esta rendición se le considera como un preso político y no se desecha la idea de concederle la libertad en cuanto se solucionen las cuestiones pendientes con Francia.

El gobierno español, es decir los militares españoles, querrían en cambio vengar en la persona de Abd-el-Krim la lucha sostenida por todas las tribus marroquíes en rebeldía. La decepción que sufrieron ante la rendición de Abd-el-Krim a las tropas francesas se traduce en las declaraciones con que insinúan al gobierno francés la necesidad de vigilar severamente al gran prisionero y no darle la libertad que significaría, según ellos, la reanudación de la guerra contra el imperialismo español.

Se ve por esto que Abd-el-Krim conocía muy bien a sus adversarios. Tanto que en el trance de rendirse optó por hacerlo con los franceses, cuyo tacto, así sea por otros motivos de alta política internacional, parece haber sido esta vez muy delicado.

En la derrota, Abd-el-Krim ha triunfado una vez más sobre el estado mayor de España. Los militares españoles, seguirán por ahora, según su propia ruda expresión, "con las cuentas sin cobrar"...

# EN EL OSCURO RINCON DE SU CELDA, ELVIRA D'AURICIO ESPERA EL FALLO DE LA JUSTICIA LEGAL DE SU PAIS

**El procurador Antonio C. Bustamante, que fué su defensor en el juzgado civil, habla para CRITICA de la situación de la procesada**

### LA JUSTICIA POPULAR YA LA ABSOLVIO; VEREMOS EL FALLO DE LA JUSTICIA LEGAL

En vísperas del dictamen del juez de instrucción en la causa de la señorita Elvira D'Auricio, dictamen que tiene todas las probabilidades de aparecer hoy, hemos creído oportuno entrevistar al señor Antonio C. Bustamante, quien, como es notorio, fué el defensor de la procesada, en el juicio que seguía a su ex novio por filiación natural, ante el juzgado en lo civil.

El señor Bustamante, como quien defiende una causa propia, se expresó de la forma que sigue:

***En el rincón de su celda—***

Víctima de su candidez y como un objeto sin valor en el rincón de su celda de la Correccional de Mujeres, hay una madre que espera el fallo de la justicia legal que ha de juzgar el gesto de su justicia moral.

Como flor de fango con aromas de amarguras, impelida por su inexperiencia, obedeció a la voz de su desgracia, y la señorita Elvira rodó como rodaron muchas, como rodarán otras mientras la humanidad siga siendo tan mala como es ahora. No se necesita ser psicólogo-filósofo ni jurista para comprender que la señorita D'Auricio, mató porque se vió impulsada a matar. Basta un poco de corazón y algo de conciencia y el hecho queda explicado. En su fatalidad han intervenido muchos factores, y el principal de ellos es nuestra legislación vigente, sumamente retrasada, justicia lerda, en cuyos vericuetos se amparan los malos.

***Hace dos años...—***

Hace dos años y meses, vino una tarde a mi estudio, no sabía quien era, me consultó su caso, describió su situación era madre, tenía diez y nueve años y estaba aislada. Me interesé por la suerte del niño y con el Dr. Antonio Llambí, tomamos de firme la defensa. El primer obstáculo que se nos presentó fué quién debía otorgar el poder. Los muchos escribanos vistos se negaron a autorizar el poder que la menor quería otorgar. Nombrarle un tutor no era posible porque tenía su madre legítima; y ésta en tal carácter firmó el poder por su hija la señorita Elvira, la demanda de plano se rechazó en primera y segunda instancia, porque le desconocieron personería a la abuela del niño. Se presenta nuevamente la señorita Elvira entablando nueva demanda por su hijo y el juez también le desconoce personería porque era menor de edad; total un año y medio perdido, para saber que hay una madre ultrajada y un niño argentino sin ley que los ampare en tierra nativa. Por fin la demanda se encarrila en su curso natural y fué contestada con inventivas denigrantes e injurias encubiertas.



Elvira D'Aubricio

***Mi representada no pidió la audiencia—***

Fué la bendición de Lucifer en su obra de infamia y de traición.

La audiencia en que se produjo el hecho, mi representada no la pidió, el destino se encargó por intermedio de la mano del juez que aquella audiecia judicial fuera el funeral civil en que estallara la tempestad moral de una novia vilmente engañada y una madre herida y ante una nueva ofensa el espíritu se desencadenó en forma de desastre, en forma de huracán, hasta hacerle besar de rodillas la madre tierra que su hijo en ese momento pisada ante él.

La justicia legal dirá si la señorita Elvira D'Auricio es o no criminal; la justicia de la conciencia popular, ya ha dicho que no es culpable ni criminal.

Cuando nuestra legislación esté al día cuando en nuestras facultades de derecho se conozca algo mejor lo que es psicología racional e irracional, cuando se sepa que al alma humana no se le puede poner taxímetro, entonces no se tendrá el temor que hoy se tiene de que la señorita Elvira salga condenada, lo que sería la más rotunda negación del honor de la mujer, único capital de su felicidad siempre incierta: ¡Pobres madres, esposas, hijas y hermanas, si fuera así!

***Todas las Elviras han sido reparadas—***

Su defensor el doctor Leonardo Palcos, tiene fe en la justicia de la causa que defiende, lo acompaña la opinión pública, el anhelo de todas las madres, que así sea; entre tanto las muchas Elviras que ruedan por ahí han sido reparadas por la mano de mi representada en forma de destino y en forma de mujer, y con el andar del tiempo cuando los años pasen hollando multitudes, sembrando desconsuelos e hiriendo el porvenir, en muchos hogares en esas noches glaciales en que los corazones se estrechan en busca de más calor, más de una abuela contará... Una vez había una niña que se llamaba Elvira que como todos los mortales tenía sus defectos y tenía sus pasiones. Y sucedió que el destino con su infinita bondad, quiso que Elvira fuera algo más que Elvira, y como Santa Teresa de Jesús le hizo saborear las angustias de todas las desgracias, y cuando sufrió bastante, la purificó con los dolores del parto haciéndola madre de un hijo sin nombre en el montón de las vencidas.

***Cuando el sol se pone aparece la oración de una madre—***

Los fariseos rieron porque el rebaño tenía una presa más en el calvario, pero la justicia de Dios se impuso ya que la de los hombres duerme el sueño gris y áspero de las montañas y los fariseos callaron porque no tenían ni razón ni honor.

Y cuenta la tradición, que cuando el sol se pone, cuando la noche se extiende como manto de tristezas, allá lejos, pero muy lejos, se siente como un suspiro, como un lamento, la oración de una madre hecha con santa unción que vive reclamando su libertad y su hijo inocente que por su origen la sociedad repudia pero que lo ampara Dios.


**Dr. ENRIQUE FEINMANN**

Atiende en SU UNICO consultorio TUCUMAN 1351 (de 8 a ...) Corazón y Estómago. Electricidad Médica: Reumatismo. Nerviosas y Pulmonares.

**DR. ANTONIO PALACIO ZINO**

ASUNTOS CIVILES Y CRIMINALES — TRAMITACIONES DE SUCESIONES.

Estudio: LAVALLE 1069, escritorio 42

CONSULTAS: de 16 a 18

**Dr. A. GARFUNKEL**

MEDICO CIRUJANO

Enfermedades internas, Niños y Señoras

Consultas de 15 a 17. U. T. 61, 1910, Corr.

Médico de la Sala 11 del Hospital ... y del Dispensario ... del H. Pirovano






**REUMATISMO**

TRATAMIENTO CIENTIFICO DE TODAS SUS FORMAS POR METODOS PROPIOS ULTRA MODERNOS EN EL POLICLINICO BUENOS AIRES

DE 9 a 21 horas. BME. MITRE 1940

**Consultorio Médico Gratuito de CRITICA**

ATENDIDO POR LOS DOCTORES

JUAN POU y A. GARFUNKEL

CONSULTAS TODOS LOS DIAS DE 18 A 20, EN EL ANEXO DEL DIARIO

SARMIENTO 1782

DOCTOR GARFUNKEL: LUNES, MIERCOLES Y VIERNES

DOCTOR POU: MARTES, JUEVES Y SABADOS

# Un Artículo de Diógenes Taborda

## "Mis Impresiones de Caricaturista Teatral"

Cuando escribió, Taborda fué como cuando habló o dibujó: ágil, ameno, ingenioso. Entre los varios artículos que publicó figuran éstos:

Una hoja teatral ilustrada faltaba en el ambiente. Era necesario hacer un periódico ameno, que dijera con el lápiz del "pintamonas" y la pluma del articulista, la verdad pura, el fiel comentario de lo que se dice en el escenario, se vive en el "camerino", se alacranea en el corrillo, y se trama en la sala del empresario. Decir la verdad teatralmente, resulta algo disparatado, me dirán posiblemente los cómicos, los ratas de teatro, los autores escépticos, pero yo creo que para depurar el medio ambiente infecto de la eterna farándula, hay que decir cuatro cosas certeras y reales, que dichas valientemente con altura periodística, morderán quizás pero no ofenden. Ese ha sido siempre mi criterio y mi aspiración con respecto al cronista. Ahora con el "Teatro Gráfico" — y esto no va en son de adulonería ni ditaturismo — sino como una convicción, luego de recorrer su primer número, se da la nota que faltaba, el paso periodístico detenido hace tiempo por ausentismo de factores auxiliares del elemento teatral, avanza enhorabuena...

Un cronista indudablemente debe tener su gran ayuda en el "pintamonas". Esto de pintamonas no va por las coristas a quienes nunca el caricaturista les lleva el "apunte". El "croniqueur" puede muchas veces equivocarse en sus apreciaciones, pero el monista no. El que escribe tiene su opinión personal, que puede estar en disonancia con la opinión de los demás, en tanto que el que dibuja debe reflejar a través de sus cuatro rayas, la verdad de lo que ve. Es una manera sencilla de copiar, siempre que además del copista exista el humorista y el ingenioso. El lector debe pensar que el caricaturista dice la verdad caricaturescamente. Es lógico. Sin embargo, no pasa así generalmente. Yo, por ejemplo, he tomado notas teatrales de los estrenos por pálpito, pese a mi aspiración de la verdad periodística. Como todo lo que se palpita, fatalmente se equivoca uno. Repetidas veces he visto las cosas de la escena, al revés. ¿Cuándo?... Cuando el secretario o empresario están mal de los nervios, han errado una redoblona, no se les dió la quiniela, la dama joven se fugó con el maquinista atropellador, el "borderaux" es flojo y llueve esa noche, etc.... entonces la víctima resulta ser el pintamonas, a quien se le endilga una platea molesta y lejana. La distancia en ese caso es para el dibujante como para los cómicos de la legua, una cuestión desesperante.

En mis largas correrías por las plateas y los escenarios, he aprendido muchas cosas y me he tornado escéptico desencantado. ¡Cómo se falsea desde la escena!... ¡Cuántos camelos físicos nos dan ciertos cómicos!... Desde el puesto de lucha (la butaca lejana) del monista, es muy fácil engañarse. Yo no sabía en mis primeros tiempos, que Vittone miraba contra el gobierno, el



impagable Parra fuera canoso hacía rato, que Casaux usara cuellos de goma, Muiño fuera cetrino, Alippi amarillo como el pergamino de don Fernando Díaz de Mendoza, la Rico fuera harto rugosa, Arata feo como un purgante, la Pagano, la Quiroga, la Membrives, la Ghio y otras tantas figuras populares de la escena porteña, cambiaron opuestamente al abandonar el maquillaje y los bastidores... ¡Cuánta decepción!... Las baterías y los reflectores son para los artistas lo que la tinta china, el carbón, las pinturas al dibujante. Algo imprescindible para la estética y la visualidad. Sin las luces y sin la tinta, no podríamos ganarnos la vida. Porque una artista sin colores ni reflejos, y un dibujo sin tinta, sin pinturas, sin carbón, resultan unas cosas antiestéticas, híbridas!...

Por eso, yo protesto ruidosamente contra los empresarios y los "secretaires" desalmados que nos ubican incómodamente. El público quiere saber la verdad física de sus favoritos y desde la última platea no es posible hacerlo.

Recuerdo que, hace unos diez o doce años, cuando recién en los diarios ilustrados se daba cabida a la nota picaresca, traviesa, del caricaturista teatral, nos reuníamos con Málaga Grenet, Columba, Quesado Hoyo, Sirio, entonces en sus primeras armas en Buenos Aires, y Hernández Silva en los vestíbulos para iniciar nuestras tareas nacientes; teníamos que celebrar una especie de sorteo para saber cuál era el que debía entrevistarse con el secretario en procura de las localidades. Y el severo empleado nos brindaba unas plateas en un tono tan despectivo, que muchas veces me rebelé con ese mi carácter tan entrerriano que tengo... ¡Y salían los monos!... La gorda salía flaca, el elegante un vago, la rubia negra y la morocha, rubicunda. Hasta que todo se ha ido organizando y actualmente ya podemos contar con primeras filas y amabilidades en las secretarías. El triunfo del mono sobre la fría y mecánica foto, es terminante. Una nota gráfica del pintamonos, no falta en ninguna hoja periodística moderna.

Al iniciar en "Teatro Gráfico" mis tareas de monista, deseo que los observadores, los que pierden el tiempo escrutando mis rayas, sepan que actualmente mi lápiz dice la verdad. Así como en CRITICA, mi cariñosa casa, donde mi bilis es abundante, mis pinceles acres y mi sátira palpitante y renovada a diario, debido a la intensa y viril campaña y al principio guerrero y de lucha que se sustenta, aquí, en "Teatro Gráfico", he de poner también mi dosis de amargura, que atenuaré en lo posible con el humorismo y la alegría, a veces incontenida de mi espíritu alocado, tranquilo, eso sí, de donde pongo el ojo... poner la bala... La alabanza, el elogio frío y la adulonería en un caricaturista (psicólogo de almas, y a la fuerza satírico), no cuadra. Por eso saben, lectores amigos y cómicos camaradas, perdonen la fiereza criolla de mi lápiz, pero admitan mi sinceridad, que es uno de mis blasones...

Hasta luego.

Diógenes TABORDA.

24-9-21.

CHANTECLAIR—DANCING

El más grandioso y regio de Buenos Aires.—Paraná 440.—U. T. 38-1084 Mayo. — Jueves y domingos gran Sección TE DANSANT, de horas 17 a 20, tomando parte todo el VARIETE. Próximamente grandes DEBUTS. En preparación para el 17 de Junio, GRAN FIESTA JAPONESA, acontecimiento muy original, por primera vez en Buenos Aires.—30 palcos grillés con entrada independiente.—Entrada para autos.—Obsequios a la concurrencia.

"LA BOTANICA"

YERBAS MEDICINALES DE LA FLORA ANDINA, SELECCIONADAS PARA LAS ENFERMEDADES. HAY QUE VOLVER A LA NATURALEZA PARA VIVIR FUERTES Y SANOS. EN ELLA ESTA CUANTO SE NECESITA.

Pidan catálogo. TE ANDINO, estomático y laxante, evita purgantes.

D. CARRERA — RIVADAVIA 8256 — U. T. 2223, Flores

ALHAJAS Y BRILLANTES

Antes de comprar consulten precios en la casa de

CELESTINO RETTES

Vende más barato que nadie, todo por su valor intrínseco

BRILLANTES Y PERLAS

Compro pagando el más alto precio

U. T. 2493 (Avenida — CANGALLO 537

"POLICLINICO BUENOS AIRES"

MEDICO DIRECTOR Dr. RAFAEL BUSICO

ANEXO-GRAN CURATORIO PARA HOMBRES y MUJERES

VENEREAS-PIEL-SIFILIS-914

Impotencia-Debilidad Sexual-Enfermedades del Cabello-Diatermia

Ultra Violeta-Todas las Especialidades-Análisis.

ABONOS ECONOMICOS. — CONSULTAS $ 5

BARTOLOMÉ MITRE 1946-DE 9 a 21 horas




## Comentarios en todas direcciones

### Un museo abandonado—

En el banquete de despedida con que sus amigos atestiguáronle la honda simpatía de que goza, don Eduardo Schiaffino, ex director del Museo de Bellas Artes, leyó un discurso que causó sensación. En él se hacían revelaciones de importancia respecto de la forma en que en la actualidad está dirigido el museo ya citado. Schiaffino habló del museo secreto, es decir, de un conjunto de obras valiosas depositadas en el sótano del Museo de Bellas Artes sin que nadie tome cuidado de ella. Por ejemplo, sabemos que entre esas obras hay una de Fragonard "El desayuno en el parque", de gran valor; pues en París los cuadros del mismo artista alcanzaron el precio de tres cientos cuarenta mil francos. El discurso de Schiaffino es un serio cargo a los actuales dirigentes del museo. Tenemos polémica, al parecer.

### Las manías de los grandes—

Todos sabemos que el gran pintor Ingres le daba por creer que tocaba muy bien el violín. Y era tan acentuada la inclinación musical que la tradición ha simbolizado con la frase "su violín de Ingres" la afición de un gran hombre hacia una manifestación artística, científica, deportiva, social, etc., en la que no se desempeña muy bien que se diga. Solamente un espíritu como Goethe se salvó de tener su violín de Ingres.

A Balzac le daba por creer que cocinaba muy bien. Chateaubriand hizo una vez el proyecto de una casa que si alguien se hubiera atrevido a construir, nadie se hubiera atrevido a habitar. Actualmente, en París están dando qué hablar los dibujos de Víctor Hugo; y parecen que no son del todo malos, por ser algunos de ellos de una sorprendente delicadeza de línea.

### Una revista italiana—

La antigua casa de ediciones "La Voce", creada por Papini y Prezzolini, en Florencia, va a trasladarse a Roma donde será dirigida por Curzio Malparte Suckert, el más joven y audaz de los teorizantes de la política italiana. Lo primero que editará será "La Voce", una revista titulada "900" que saldrá cuatro veces por año, coincidiendo su aparición con las estaciones del año. El primer número aparecerá el 21 de septiembre y estará escrito totalmente en francés. El afán de su director, el novelista Bontempelli, es reunir en sus páginas lo más original que se produzca en el mundo entero.

### Los siete pecados capitales—

El editor Kra, París, acaba de publicar un libro interesantísimo titulado "Los siete pecados capitales". Cada capítulo ha sido escrito por distinto hombre de letras. Jean Giradoux considera que el orgullo es el más grave de los pecados. Paul Morand habla acerca de la aviación. Pierre Mac Orlan se hace en su capítulo resplandeciente sobre la lujuria. André Salmon divaga acerca de la pálida envidia. Max Jacob discurre acerca de la glotonería con anécdotas y párrafos sueltos de gran interés. Jacques Lacretelle se hace presente con un cuento titulado "Colón", de una gran sobriedad y eficacia narrativa. José Kessel, evoca los recuerdos de Rusia, país donde la pereza adquiere un color extraordinario. El libro está ilustrado con aguafuertes de Marc Chagall. Como vemos, en esta obra está representado lo mejor que en la actualidad tienen las letras francesas.

### La Argentina y Paris—

Este año la vida parisiense ha sido fecunda en demostraciones de arte puramente argentinas; entre las muchas ,citaremos las más importantes: Viñes, el pianista, ha efectuado una audición de música argentina con obras de Williams, José Andrés, etc. La Exposición de arte enviada por la Universidad de La Plata y visitada por el presidente de la República, ha obtenido gran éxito. Y no hemos de olvidar a Quinquela Martín, que ha conseguido atraer la atención de los críticos de arte hacia su obra fuerte y pintoresca.

### Una sociedad de escritores—

Hace poco se fundó una sociedad de escritores; y de pronto no se supo más nada de ella. ¿Existe? ¿Se ha disuelto? El creciente progreso de nuestro ambiente de cultura vuelven indispensable la existencia de ciertas instituciones sin las cuales no se imagina uno la marcha regular de las actividades intelectuales para permitirles ser de esta manera un factor eficaz de educación social. Dada la cantidad de escritores que hay en Buenos Aires, es asombroso que no hayan podido ponerse de acuerdo respecto de las bases que sustentarían una asociación entre ellos. ¿Será cierto que la vanidad intelectual es la peor de las vanidades? Lo que sucede es que ninguno quiere dejarse mandar, todos quieren ser directores. No se vería con malos ojos que los señores literatos se pusieran de acuerdo y fundaran algo bien organizado. Tomen ejemplo, si quieren, de los autores teatrales.

### Una gran escritora sueca—

Una gran escritora sueca, Ellen Key, ha muerto hace muy poco. Los diarios y revistas que nos llegan de Europa lamentan la desaparición de esta gran mentalidad. En una época sus obras y teorías fueron vivamente discutidas. En Francia gozaba de alto concepto. Sus obras más conocidas: "El amor y el matrimonio" y "El siglo del niño y del individualismo" originaron en la época de su aparición las críticas más severas y los más grandes elogios.

# EL CINE SUS OBRAS Y HEROES

## Una entrevista a Lya Mara a propósito de "La hija del guardabosque"



Lya Mara, la bella e inteligente actriz protagonista de "La hija del guardabosques", que reaparecerá el 10 de este mes en los cines centrales, después de una larga ausencia

Joseph Barrier, autorizado crítico, ha entrevistado a la gentil artista Lya Mara después del estreno de su cinta.

Lya Mara es hoy una de las más populares intérpretes del cine europeo, sus films se cotizan altamente en el viejo mundo y sus interpretaciones le ganan los afectos del buen público, que la quiere y la aclama.

Con motivo del estreno de su último film, "La hija del guardabosque", la actriz apareció ante el público de Berlín personalmente, y pocas veces el cronista ha oído ovación igual a la que recibió la actriz. Y eso que aun no se había visto el film! Después de la exhibición de éste el público se puso de pie pidiendo la presencia de la actriz, que hubo de presentarse en su palco ocho veces. Y es que realmente "La hija del guardabosque" es una obra maestra de interpretación.

A la salida del teatro abordé a la actriz. Estaba radiante de satisfacción. Cuando le dije que era periodista y quería reportearla me invitó a su casa, pero yo no quería eso. Mi intención era llevar al público las palabras de una actriz del arte mudo que acaba de recibir una ovación y de ver su propio film. Y se lo hice saber.

—Mi emoción, me dijo, es enorme. Por lo común las actrices de cine no saboreamos personalmente nuestros triunfos. En estos instantes me siento como fuera de mí. No atino a saber lo que me pasa. El público es tan bueno conmigo!

—Su labor de artista lo merece, y sobre todo lo que acabamos de ver con este maravilloso "La hija del guardabosque".

—Este film, me dice, es la obra de la colaboración entre mi esposo y yo, pues usted sabrá que Mr. Zelnith, el director, es mi marido. Desde que vi la opereta de Jarne me pareció que el papel de Cristina era el indicado para mí.

—Y ha acertado usted.

—¿Le parece?

—Como no. Ese film es una verdadera joya del cine, y la revelación mejor de su capacidad.

—Es usted un cronista amable.

—Y justo. Pero dígame, ¿es ese el género que usted prefiere?

—Sí. He tocado el drama, pero es en la comedia donde mejor yo actúo.

—¿En el género de Mary Pickford?

—Es mi actriz favorita, y mi amiga. Cuando estuvo en Alemania con su esposo intimamos mucho.

—¿Qué opina usted del cine europeo?

—No quiero hablar más que del que conozco, del nuestro, del alemán. Creo que hemos aprendido mucho y que hoy día no tenemos mucho que envidiar ni que aprender de nadie. Hemos pagado el aprendizaje, es cierto, y caro, pero la lección fué bien estudiada.

—No cree usted entonces en la superioridad de...

—... no, en la superioridad de nadie, me interrumpió. Habrá quien tenga más recursos, como los yankees, que pueden financiar en forma envidiable sus films dentro del propio país; pero más capacidad no.

Y, en efecto, el cronista acababa de ver con "La hija del guardabosque" que Lya Mara tenía razón, y que de seguir así el cine alemán tiene que imponerse, máxime cuando en su pasado hay páginas de gloria como la que escribiera con aquella inolvidable "Sigfrido".

## "LA HIJA DEL GUARDA BOSQUE"

### Un film que será la consagración de una gran actriz

Si abundan las actrices populares, sostenidas a base de grandes campañas de publicidad, no son tan abundantes las actrices realmente buenas. Por una Mary Pickford ,¡Cuántas deficientes imitadoras! Por un John Barrymore, ¡Cuánto actor que no tiene más que un físico agradable! Es por ello que la consagración de un nuevo artista es siempre un acontecimiento, desgraciadamente no común.

Para el 10 de este mes se anuncia el estreno de la película "La hija del guardabosque", cuyo papel principal está a cargo de Lya Mara. No es esta una actriz nueva, pero la citada película es su obra maestra y la que la consagra como una de las más grandes intérpretes del arte mudo. Con un argumento especialmente elegido para ella, basado en la opereta de Jarno, Lya Mara llega a realizar una interpretación a la que no caben sino los elogios más calurosos, tal es la gracia, la espiritualidad y la distinción con que ha encarado su papel.

Después de ver esta película el público comprenderá que se encuentra ante una gran figura de la pantalla y que el cine, que logra realizar obras como la citada, es una expresión de arte superior que merece la atención de los intelectuales, por lo general poco afectos a hablar del cine dándole personería de Bella Arte.

## "LA VENUS AMERICANA"

Sigue exhibiéndose con marcado éxito la aparatosa producción del epígrafe en las principales salas de la capital.

La vis cómica de Ford Sterling, que a sus cuitas industriales une los sinsabores que le impone la férula de una esposa miope y sin mayores contemplaciones en materia de escapadas, se impone con brillante facilidad haciendo las delicias del público.

De las escenas en colores y los desfiles de modelos con sus vivísimos y artísticos efectos ya se ha hablado con anterioridad y extendernos de nuevo en consideraciones al respecto sería incurrir en repeticiones que no son del caso. Basta decir que es gratísima la impresión que dejan en su brillante y perfecta policromía.

Fácil es predecir que "La Venus Americana" emprenderá una larga jira por todos los salones de la capital y que será grande el número de cineófilos que concurrirán a las exhibiciones de este film que ,dentro de la cinematografía moderna, constituye toda una artística y graciosa innovación.

## "LA ENEMIGA DE SU HONRA"

### Su estreno

"La enemiga de su honra" es una nueva comedia del Programa Rialto. El argumento gira alrededor de una joven el amor de la cual se disputan dos hombres. Esta disputa da lugar a una serie de situaciones, divertidas unas, sentimentales otras, que dan variedad e interés a la película.

En la interpretación de "La enemiga de su honra", toman parte los conocidos artistas Clara Bow, Wallace Mac Donald, George Fawcett, Vola Vale y Allan Forrest. Sus nombres son ya por sí solos una garantía de la excelencia de esta cinta.

La nueva producción del Programa Rialto se caracteriza por su perfecta presentación y por el interés humano y apasionante del asunto, que sabe interesar al espectador.

Así, por lo menos, lo puso en evidencia el público que asistió anoche a los cines Empire, Petit Splendid y Gaumont, donde volverá a darse hoy.

## RAPID FILM No. 58

El número 58 "Rapid Film" trae el siguiente sumario:

La casa del castigo: El presidente de la Nación realiza una interesante visita a la Penitenciaría Nacional; La copa Chevalier Boutell: Se realiza el primer encuentro de football entre paraguayos y argentinos, que termina con el triunfo de nuestros "boys"; Homenaje al general San Martín : Las juventudes patrióticas se reunen al pie de la estatua del gran capitán; Las modas de Longchamps: Los modistos parisienses presentan sus modelos en el gran circo de carreras de París (notas en colores).

## A PROPOSITO DE "LA VENUS AMERICANA"

Con mucha y sobrada razón se ha dicho que Estados Unidos es el paraíso de las mujeres. La legislación las protege de la manera más amplia; las costumbres transigen con una liberalidad que otorga al bello sexo acción libérrima absoluta; las facilidades ofrecidas a las mujeres para ganarse el sustento en competencia con los hombres son vastísimas; los puestos públicos las aguardan en habiendo méritos y competencia, y es uso y costumbre que el "maridito", galante y caballero, lave los platos en tanto ella toca el piano.

Así las cosas, la mujer en la Unión está más allá de toda posible censura y de todo lo que hiciera se sustrae a priori y en virtud de magnánimas contemplaciones a un juicio extremado, el hombre en cambio no goza de tales privilegios. Es culpable de antemano; culpable hasta en lo que piensa.

Palmaria demostración de ese extraño concepto en lo tocante al hombre (culpable siempre por supuesto) y a la mujer angelical a todas luces, ofrecióla la proyección por adelantado de varias escenas de "La Venus americana" en una de las salas del centro.

Una de dichas escenas muestra un harén a todo color y lleva por título: "El sueño de ellos". Claro está: preconcebidamente el hombre sólo puede soñar con eso, muchas mujeres, todo un harén.

En cambio la escena que sigue es "El sueño de ellas"; una novia, blanca aparición, pura e inmaculada, el sagrado y monógamo propósito de tener un solo dueño y amor.

¡Qué mal pensados somos los hombres de Yanquilandia!

## ESTRENOS SEMANALES DE LA S. GENERAL

Lunes 7. — Magazine No. 3, del natural en 3 actos.

Martes 8. — A marcha forzada, comedia dramática, del Programa Realstar por Ethel Shanon, Raymond Mc Keo y Bruce Gordon.

Miércoles 9. — Remembranzas, drama, reestreno del Programa Rialto por Cullen Landis, Patsy Ruth Miller y Claude Gillingwater.

Jueves 10. — Las ninfas rústicas, cómica, Butterfly por Gloria Joy. Pathé News No. 35, actualidades mundiales.

Viernes 11. — La pista de los lobos, drama, del Programa Rialto (extraordinario) por el famoso perro Rin-Tin-Tin, June Marlowe, Charles Farrel, Heinee Conklin, Pat Hartigan y Will Walling.

Sábado 12. — Buscando la muerte, comedia dramática, del Programa Royalty por Bill Bayley.

Domingo 13. — La isla de los amantes, drama del Programa Rialto por James Kirkwood, Hope Hampton, Flora Le Breton, Jack Raymond, Flora Finch, Louis Wolheim y Ivan Linow.

Piel-Secretas

Curación del eczema, psoriasis, etc., con el específico DERMIKAL. Vías urinarias, secretas de ambos sexos. Impotencia. Clínica médica. — Dr. Cantarelli

LAVALLE 932 — De 17 a 20 horas




SECCION

SIEMENS BAUUNION

EMPRESA CONSTRUCTORA



U.T. 0869-4640 — 6520-25 RIV

BS AIRES - MORENO 970

CONTRATISTAS DE OBRAS PUBLICAS Y PARTICULARES

ESPECIALIDAD EN

OBRAS HIDRAULICAS

CEMENTO ARMADO

OBRAS SANITARIAS

CASAS DE RENTA

FERROCARRILES SUBTERRANEOS

TUNELES - PUENTES - PUERTOS

DEPURACION DE AGUA FREATICA

HORMIGON FUNDIDO Y ROCEADO etc.

Dr. Miguel Bonchil

ABOGADO

ASUNTOS COMERCIALES

CIVILES Y DE ADUANA

SAN MARTIN 424

U. T. Retiro 2748

Lo ha encontrado Vd.?

SE GRATIFICARA a la persona que devuelva balija con documentos de valor para su dueño, en el trayecto de P. Mayo a Neuquén y Espinosa. Devolverla a A. P. Montes de Oca 1683.

SE GRATIFICARA a la persona que devuelva un paquete que ha sido olvidado en el tranvía No. 84, conteniendo unos cueros y dos chapas de hierro. Dirigirse a la calle Alberti 683.

CONTRA IMPOT NCIA

Poderoso auxiliar contra debilidad sexual, agotam nervioso, por excesos o enfermedades. Reintegra infaliblemente fu varoniles, sin medicamentos. Uso externo y natural. "SOLICITE METODO ILUSTRADO USO Y ABUSO POR EL HOMBRE", ADJUNTANDO $ 0.50 PARA FRANQUEO A INSTITUTO MEDRANO 1334. Personalmente, Bmé. Mitre 968, de 9 a 12 y de 14 a 18.

# Teatros

**Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses**

## Un Asunto Viejo en Forma Atrayente: "Mujer" de M. Sierra, en el Odeón

**Nueva interpretación animadísima de Catalina Bárcena** — **Una comedia frívola con un diálogo amable e interesante**



Catalina Bárcena, en la protagonista

"Mujer" es la nueva producción del señor Gregorio Martínez Sierra que anoche escuchó el público del Odeón no sólo con respeto, sino con vivo interés. El título no puede ser más sintético: "Mujer", como lo era hace años "Mamá". Sólo que este sintetismo es relativo. "Mujer" debería llamarse la obra si Martínez Sierra realizara en ella un completo análisis psicológico, un desmenuzamiento casi de un temperamen-



Manuel Collado, en "Gabriel"

to femenino. No hay búsqueda psicológica en los meandros y laberintos de un alma femenina. Apenas si un personaje puramente teatral, pero sumamentne interesante dentro de su inconsistente frivolidad: la protagonista. ¿Y cómo no ha de ser interesante el personaje si lo anima, escénicamente, una actriz del talento, de la gracia y de la persuasión expresiva de Catalina Bárcena?

No sabemos hasta qué punto pueda convenir a un autor teatral, del prestigio bien ganado de Martínez Sierra, que la gente vaya al teatro, no para ver la obra, sino para ver a la actriz. Algo de eso ha sucedido anoche. Catalina Bárcena, con los recientes llenos elocuentes, ha conquistado definitivamente al público, a ese mismo público que la gente vaya al teatro, no para disparates escénicos mal representados que ofrecen, generalmente, las compañías españolas.

### Un triunfo de la actriz sobre la obra—

Pero, al abandonar la sala, ese público evidenciaba satisfacción evidente. La satisfacción residía en el encanto de Catalina Bárcena, en su gracia, en su modo de decir, en su naturalidad exquisita. Pocos se acordaban de "Mujer", la frágil y convencional armazón teatral que ha confeccionado Martínez Sierra para lucimiento de la intérprete. Martínez Sierra pasa a un segundo plano y en cambio la actriz se eleva. Se vió a una actriz, no se le dió mayor importancia a la comedia.

Por eso decíamos que era imposible saber hasta qué punto una carrera de autor teatral puede supeditarse así a un éxito interpretativo individual.

### Una comedia de argumento fósil—

Que una mujer reconquiste al marido es algo que no sabemos si estará en las famosas "32 situaciones", pero que, con toda seguridad es tan viejo como el convencionalismo en la escena. Y las mujeres son siempre las que reconquistan al marido calavera que no vé el muy ciego y el muy tonto, el tesoro de bondad y de feminidad que tiene en casa. Siempre saben resarcirse ampliamenen el último acto estas heroínas reconquistadoras, de todos los malos ratos que suelen pasar en los dos actos precedentes. Siempre son ellas las victoriosas. El público de señoritas vé en ello una moraleja muy conveniente y un posible ejemplo si llegara el caso en la vida real.

¿Cómo no declararse satisfechísimas las damas y señoritas?

En verdad de verdades, el señor Martínez Sierra tiene muchas mayores aptitudes de autor dramático que las que presenta en esta comedieta frívola, insustancial y de argumento viejísimo.

### Una condición para el triunfo

¿Qué habría sido de "Mujer" sin la artista de primera calidad que la interpreta? Una comedia admirablemente dialogada sobre un tema fósil. Desvinculemos a Catalina Bárcena de "Mujer" y los valores de la obra descenderán, sensiblemente. Desde "Les Marionettes" hasta "La Conquista", la trayectoria espiritual de estas heroínas abandonadas o incomprendidas es siempre la misma: poner en juego los recursos de la astucia o la coquetería femenina. Al final, irremediablemente, el marido cae en el dulcísimo lazo.



Milagros Leal, en "Fernanda"

### La interpretación—

Excelente, líneas generales. Comedia de pocos personajes demostró; una vez más la acertada dirección y la compenetración de todos con sus roles respectivos. Catalina Bárcena ha vuelto a encarnar una figura escénica llena de su peculiar naturalidad y atractivo; Manuel Collado compuso su personaje dentro de



Luís Manrique, en "Eduardo"
(Apuntes de Arteche)

una línea sobria y correctísima, y otro tanto cabría decir de la señorita Milagros Leal, y del resto de los intérpretes.

La escena, bien servida.

## "CANCIONERA" EN EL VICTORIA




Principales intérpretes de la conocida pieza de los hermanos Joaquín y Serafín Alvarez Quintero.

## LA SOCIEDAD DE EMPRESARIOS DECRETA UN PARO PARA HOY

### UN MANIFIESTO AIRADO DEL CONSEJO CONSULTIVO EXPLICA SU ACTITUD

El Consejo Consultivo tribunal que representa a la Sociedad de Empresarios, al Círculo de Autores y a la Asociación de Actores, más a la primera entidad que a las últimas, nos envía una larga nota en la que justifica su protesta contra las manifestaciones de un concejal de esta comuna, protesta que tendrá otra expresión en el decretado paro de los teatros nacionales para la sección vermouth de hoy martes 8. Transcribimos la nota del Consejo Consultorio.

### El manifiesto—

Buenos Aires, junio 7 de 1926

Señor cronista teatral:

Por disposición de esta J. D., ruego a usted quiera insertar en las columnas de la página que usted dirige, el siguiente manifiesto, decretado en sesión de la fecha por el Consejo Consultivo de las entidades teatrales.

Señor presidente del Concejo Deliberante: doctor Carlos Manacorda. — Presente.

De nuestra consideración más distinguida.

El Consejo Consultivo de las entidades teatrales Círculo Argentino de Autores, Asociación Argentina de Actores y Sociedad Argentina de Empresarios, se presenta respetuosamente ante ese H. Concejo, y expone:

Que al tener conocimiento concreto, por medio del "Diario de Sesiones", de ese honorable cuerpo, de las consideraciones hechas por el señor concejal Coronado, y de los términos calumniosos vertidos por el señor concejal Jiménez, al tratarse, en la sesión del 11 de mayo pasado, la situación de los actores y personal de teatros, ha comprobado, con desagradable sorpresa, la falta de conocimientos del caso, por el primero, y la deliberada intención agraviante del segundo, en su inexplicable propósito de reflejar en forma antojadiza e injusta, la vida de la gente de teatro de Buenos Aires. El señor Jiménez al emitir esas opiniones ha calumniado y difamado en general a un gremio respetable por muchos conceptos; denigrando a los hombres y ofendiendo a las mujeres. Y lo peor, es que ha calumniado y difamado a sabiendas, ya que no es posible creer que, a fuerza de ignorarlo todo, el señor concejal Jiménez no conozca la existencia de nuestras sociedades gremiales, que, formadas por las gentes de teatro, tienen como primordial finalidad el amparo moral y material de sus componentes: autores, actores y empresarios.

Es muy cómodo y fácil opinar como lo ha hecho el señor concejal Jiménez, respecto de la vida interna del teatro, en el seno de un cuerpo donde, por razones comprensibles, no se conoce el verdadero desenvolvimiento de esa actividad, y por ello causa suma extrañeza la precipitación con que se ha obrado sobre el particular, ateniéndose tan sólo a los cargos abstractos del referido concejal, que, por lo absurdos, ni debieron tenerse en cuenta. Por otra parte, es de elemental criterio en los cuerpos deliberativos, exigir pruebas concretas cuando se hacen cargos tan graves respecto de gentes cuyas vidas no pueden juzgarse con tanta ligereza; ni aun cuando los presuntos cargos del señor Jiménez se fundasen en algún caso de excepción — que no consta en ninguna parte — por cuanto ello no autorizaría a lesionar sentimientos respetables de gremios numerosos de trabajadores honestos en una actividad, por desgracia, puesta siempr a la ridiculez de los prejuicios y al vilipendio gratuito de los maldicentes.

Y así como se agravia sin fundamentos, se censura sin conocimientos de causa. Las mujeres de teatro, señor presidente, aun las más modestas pueden vivir perfectamente con los sueldos que perciben, en todos los casos mayores que los percibidos por cualquier obrera y superiores siempre a los emolumentos que tienen las bailarinas del teatro municipal. Su trabajo es de seis a siete horas diarias, horas que se computan por la permanencia en el teatro y no por el trabajo efectivo, pues de ser así, la labor quedaría reducida a menos de tres horas. Por otra parte, todos los elementos teatrales gozan de un día por semana de descanso; tienen médico gratis y se les proporciona toda la ropa y calzado que para su labor necesitan y cuentan para su personal servicio con un empleado que, a crédito, les facilita los refrigerios que aquellos deseen.

Y para terminar, basta saber — en cuanto a la presunta explotación y malvivencia — que el trabajo de las artistas —, antes que por instituciones municipales o nacionales, que jamás se han ocupado prácticamente de ellas — está reglamentado por nuestras entidades, existiendo bases de trabajo, sobre las que se formulan los contratos, cuyo fiel cumplimiento está controlado por este consejo.

Por lo que se refiere a los empresarios de teatros, que están también agremiados, ha de saber ese H. Concejo que a pesar de su rubro patronal, la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales está constituída por los más prestigiosos actores de la escena criolla, por conocidos autores y por una cantidad de hombres que cuentan en su haber largos años de labor cotidiana, y que, sin apoyo ninguno del Estado, han contribuído al florecimiento del teatro rioplatense, eternamente esquilmado por las instituciones oficiales. Estos son los hombres que, según el señor concejal Jiménez, realizan —tareas innobles, trafican con carne humana y caen bajo la sanción del código penal.

Es, pues, en señal de protesta por esas antojadizas y ofensivas opiniones personales del señor concejal Jiménez, expuestas en el recinto del Honorable Concejo, que todos los teatros de la capital cierran hoy sus puertas, suspendiendo su función diurna y dando cuenta al público de Buenos Aires de la conducta repudiable de un edil que carece del sentido de la reflexión y de la cordura necesaria para medir conceptos y pesar opiniones.

Saludan al señor presidente con su mayor consideración. Firmado: El Consejo Consultivo.

### Al margen del arte—

Vamos a oponer algún reparo a la actitud de los empresarios que nos parece errónea e ngrado extremo y responder en pocas palabras al insólito manifiesto.

Cuando los obreros en afán de protesta decretan un paro, no eligen el corto plazo de un día feriado. Los empresarios teatrales, en cambio, con un desprendimiento muy relativo resuelven suspender las funciones vermouths en un día en que la mayoría de los teatros no acostumbran realizarlas y en que los pocos que las hacen ganan más con tener cerrado el teatro. ¿Por qué no cierran un domingo?

Por lo demás, nosotros creemos que el concejal Jiménez ha sido injusto al envolver a todos los empresarios en los mismos conceptos, pero nadie puede negar que muchos de ellos los merecen.

### Al margen del derecho—

El Consejo Consultivo, en su manifiesto, que transcribimos más arriba, no es siempre exacto. E ldía de descanso de que se habla sólo puede referirse a los ensayos que, por lo común, los lunes no tienen lugar. Téngase en cuenta que los artistas, al llegar ese día, han trabajado casi sin tiempo de reposo la "vermouth" y la noche del sábado y la "matinée", la "vermouth" y la noche del domingo. Imagínese lo que significa ese trabajo fraccionado en las secciones de los teatros por horas.

No es verdad que se les procure a todos los artistas ropas y calzados. Aún en los conjuntos de revistas es fácil advertir el abigarramiento de pies calzados con distintas clases de zapatos, lo que acusa la pertenencia individual.

No es verdad que esté controlado el fiel cumplimientto de los contratos, porque los empresarios hacen lo que quieren de esos papeles y la Asociación de Actores consiente que se les prometa a los artistas un duplicado que nunca se les entrega. ¿Habrá que citar los casos recientes de Harry Pilcer y Stefi Csillag? ¿Habrá que citar los casos diarios de las coristas que son expulsadas?

Es verdad, en cambio, que las actividades teatrales están reglamentadas por entidades, pero también es verdad que muchas de sus resoluciones son extorsivas y están, no solamente al margen de la legislación civil y comercial, sino contra todo sentido de equidad y justicia.

## "Sensa Timon", Comedia Veneciana de C. Nicola, en Genovés, por Govi

**Asunto y personajes de película. Comedia amable y graciosa** — **Eficaz interpretación del conjunto dialectal del Marconi**

### Un ex actor—

La compañía dialectal genovesa de Gilberto Govi nos ofreció anoche el estreno de otra comedia que no se vincula a ese teatro local sino por la traducción y adaptación, "Sensa timón", de C. Nicola.

Nicola es un comediógrafo véneto, que primero fué actor y que aquejado de una irremediable sordera se dedicó después al cinematógrafo y más tarde se hizo autor. Si ha de juzgarse su labor por "Sensa timón" es menester reconocerle la suficiente destreza para interesar vivamente con una fábula ingenua desarrollada en escenas tiernas y amenas.

La adaptación genovesa es, como siempre, de E. Canesi y, como siempre, correcta. La obra no se presta para pintorescos modismos, pues su acción puede pasar indistintamente en cualquier lugar. El autor prescinde de la pintura de ambiente, no obstante transcurrir el segundo y el tercer acto en un rincón provinciano y sólo se preocupa del desenvolvimiento de la convencional intriga y de los caracteres en cuyo trazo carga las tintas.

### Sirvienta improvisada—

"Sensa timón" se parece a muchas comedias frívolas y agradables que circulan por ahí. El parecido está en el asunto y en la manera de realizarlo. El asunto recuerda también al de numerosas películas. El tono de la comedia es amable y el autor intenta apoderarse del espectador y lo consigue, mediante la bondad y pureza de alma de los personajes principales.

Tina es la modelo y la amante del pintor Cleto y vive con él en una paz que de pronto viene a turbar la visita de los dos ancianos tíos de Cleto. Son dos buenos viejos, ella puro cariño y él disimulando su afectuosidad bajo un aspecto un poco ridículo. Vienen a buscar al sobrino para incitarlo al matrimonio con una viuda joven y rica del pueblo de provincia en que ellos viven. Un amigo de Cleto, pintor también, cohibido por la inesperada visita presenta a Tina como sirvienta de aquel. El viejo tío simpatiza con Tina y le ofrece un puesto mejor remunerado en su casa. La vieja tía aprueba el ofrecimiento. Y Tina, la amante del pintor, acepta el puesto al saber que Cleto va a partir con sus tíos. También es convidado al viaje el otro pintor.

### El casamiento—

Ya en el pueblo provinciano Tina conquista ampliamente el corazón de los ancianos tíos, que la miman. Entre tanto Cleto corteja a la viuda rica. Tina tiene que simular un envenenamiento para que el joven pintor vuelva a ella. Los tíos, que ignoran las relaciones de los jóvenes y creen a Tina una chica inocente y cándida, reciben una ruda sorpresa cuando el médico llamado para el pretendido envenenamiento les descubre que lo que hay en verdad es un embarazo. Los ancianos sospechan del amigo de Cleto y esa suposición da lugar a algunas peripecias cómicas. Por fin todo se concilia y Cleto se resuelve, con el consentimiento de los tíos, a casarse con Tina, a tiempo que recibe la noticia de un gran triunfo pictórico.

### Habilidad—

En la comedia de Nicola no hay más que el gradual desenvolvimiento de la intriga y el delineamiento rápido de los caracteres, de ingenua y poco complicada psicología. Ya hemos visto que la intriga no puede ser más insignificante y remanida, aunque posée cierto ligero encanto. El diálogo es suelto, fácil, gracioso y falto de la menor trascendencia. Está manejado, eso sí, por un habilísimo hombre de teatro, que encuentra seguras y eficaces réplicas. Los personajes son unilaterales, todos buenos, de rectilínea bondad, menos la viuda rica, que resulta una especie de vampiresa.

La comedia es artificiosa por definición, pero está bien hecha y el autor demuestra un excelente sentido de la mesura. Insiste acaso demasiado en la sencilla generosidad de los viejos tíos y exagera la candidez de esos personajes.

### Los intérpretes—

La interpretación de la comedia de Nicola fué en el Marconi brillantísima. Gilberto Govi y Rosetta Mazzi compusieron dos tiernas figuras de viejos, bien estudiadas en todos los detalles. Rina Gaioni Govi infundió emotividad y gracia al papel protagónico. O. Gardini hizo un galán apuesto y sentido. Las actrices Ducci y Gardini se mostraron muy discretas en sus breves partes. Pieri estuvo natural y eficaz. Gando tuvo a su cargo una regocijante machietta. L. Parodi se señaló por la sobriedad. Una ligera indisposición impidió a la actriz Fano desempeñar su rol.

## GINA DUCCI



Bella y elegante dama joven del elenco dialectal genovés del Marconi, que se viene destacando por su eficacia

**Palacio Arabe**

[illegible] — SUIPACHA — [illegible]

**BAÑOS**

Reabierto al público completamente modernizado

BAÑOS: Higiénicos y medicinales. Turco-romanos. Finlandia. Masajes. Pedicuros

Departamento especial para señoras

# LA ACADEMIA DE LOIE FULLER ES EN PARIS, UN GRAN CENTRO DE ARTE, NOS DICE M. LEON HURET

## Numerosas jóvenes cursan la danza, y colaboran en sus espectáculos muchas artistas

## Miss Marjorie Meade, destacada discípula de Mme. Fuller, nos refiere su vida artística



Las bailarinas Marjorie Meade y Gladys Briggs y el director Huret

Los espectáculos coreográficos del Coliseo que conquistan cada día mayor número de público inteligente por la sola fuerza de atracción de sus valores artísticos, han llamado la atención sobre el nombre de Loie Fuller, que figura al frente de ese notable elenco de artistas, que interpretan en fantásticas danzas luminosas las más bellas páginas de la música universal, con una maestría y una dignidad admirables. Son casi todas ellas muchacahs jóvenes, religiosamente artistas consagradas a la coreografía con un entusiasmo tal vez impropio de nuestra época, en que triunfa universalmente el music-hall, y en la cual todo lo que lleve un sello de dignidad estética se siente desalojado por el famulismo triunfante de las pasarelas. Estas modestas muchachas, en su mayoría inglesas, que pudieron dedicar sus habilidades al culto del bataclanismo productivo, y explotar además sus derivaciones con éxito, sin duda alguna superior al de tanta troupe de "girls" como anda por el mundo, optaron abnegadamente por abrazar el ideal del arte y hacer de él un culto y una pasión.

### La academia de Loie Fuller

Todas ellas se deben al magisterio artístico de Loie Fuller. Es un gran centro de arte la escuela de Mme. Fuller — nos dice uno de sus directores, M. Leon Huret — donde se educan más de doscientas muchachas de condición modesta que llegan a París, desde Inglaterra y Norte América, con el fin de iniciarse en la carrera coreográfica. Completada su educación egresan de allí organizadas en troupes que recorren las principales ciudades del mundo prestigiadas por el nombre de la directora parisiense.

Hace quince años — prosigue M. Huret — que colaboro con Mme. Fuller, y al frente de sus conjuntos he recorrido toda Europa y América del Norte. En la mayor parte de las ciudades visitadas, nuestros espectáculos se han impuesto por su originalidad, atracción y pureza artística.

### La colaboración de grandes artistas—

En las iniciativas coreográficas de Loie Fuller han colaborado siempre músicos, pintores, coreógrafos y otros artistas de gran fama. Fué nuestra directora quien reveló a un gran músico ruso, Scriabine, cuyo ballet "Prometeo" logró un extraordinario éxito hace más de quince años en el Chatelet de París. En esa misma temporada dimos a conocer "Fuegos artificiales" de Stravinsky; "Une nuit sur le Mont-Chauve", de Mussovsyky; "Nuages et sirenes", de Debussy, y "Children's Corner", del mismo compositor, con la orquesta Colonne, dirigida por la batuta de M. Gabriel Pierné. Con este mismo ballet de gran suceso, inauguramos más tarde el teatro Des Champs-Elisee de París, donde Niginsky creó al mismo tiempo "Jeus", del mismo Debussy, y el "Espectro de la rosa sobre la música de "La invitación al vals", de Weber.

A raíz de estos éxitos logrados en París — continúa M. Huret — los espectáculos de Loie Fuller conquistaron gran resonancia en Europa.

### Un ballet de la Princesa de Polignac—

La princesa Arman de Polignac es, como ustedes saben, una exquisita compositora y una fina artista. En el teatro de La Monnaie, de Bruselas, fué revelada también por Mme. Fuller con el estreno de un ballet de su composición, titulado "Arabia". Fué un éxito más mundano que artístico en realidad. La presencia de los reyes y la corte, y la dirección de la orquesta a cargo de la misma princesa, dió a la velada un carácter social de extraordinaria resonancia.

### Una representación ante treinta mil espectadores

Después de una tournée por el Oriente, visitamos Atenas, donde ofrecimos una representación a beneficio del ejército griego, utilizando para esto el stadium que el rey Constantino hizo poner a nuestro servicio, así como también toda la orquesta real. Nuestra compañía actuó ante un público de treinta mil espectadores, aproximadamente. Resultó un espectáculo imponente y una gran fiesta de arte.

### Recuerdos personales de M. Huret—

El director de la troupe Loie Fuller, en Buenos Aires, trae luego a colación algunos recuerdos personales de su vida teatral que son interesantes.

—Siendo hace más de veinte años— nos dice — director del teatro Royal de París, actualmente Comedia Coumartin, colaboré en el debut de Sacha Guitry, como actor y autor. Allí estrenó una de sus primeras comedias, "Juan III", con estimable éxito. Puede decirse que allí nació a la vida del teatro el que es hoy, después de veinticinco años, uno de los ases del teatro parisién. En el curso de nuestra entrevista, M. León Huret aprovecha la oportunidad para presentarnos a una de las figuras más destacadas del elenco, la excelente bailarina miss Marjorie Meade, con quien conversamos.

### Miss Marjorie Meade—

Artista joven, personalmente simpática y espiritual, es miss Marjorie Meade. Viste con extrema modestia y sencillez, como así todas sus compañeras, sin descuidar, por eso, su natural elegancia, una elegancia sin artificios ni joyas que exteriorizan el sentido de una vida consagrada al trabajo y al arte. Miss Marjorie, que es inglesa, se expresa en correctísimo francés, para hablarnos de su vida y comunicarnos sus impresiones artísticas.

—¿Es usted la vedette? — le preguntamos.

—¡Oh, no, señor! — se apresura a respondernos. — Entre nosotras, no hay estrellas. Todas somos iguales. Es una característica de nuestra organización. La única "vedette" es nuestra directora, Mme. Fuller, quien, como ustedes saben, se halla retirada hace muchos años de la escena. Ella organiza los espectáculos, ensaya los efectos luminosos, realiza los ballets, etc. Es una artista de una admirable fantasía. Es la verdadera animación de nuestras danzas. A su lado, se han perfeccionado artistas como Isidora Duncan y muchas bailarinas de celebridad.

El sistema de Loie Fuller consiste en dejarnos amplia libertad de interpretación, corrigiendo solamente los defectos de nuestro aprendizaje. Sabe encontrar la discípula adecuada, consultando, claro está, el estilo de cada una, para interpretar tal o cual partitura determinada. Siempre por medio del consejo amable y la palabra más bien maternal.

Me vincula a nuestra directora una particular amistad. Con ella he tenido oportunidad de realizar algunos viajes y jiras de propaganda durante la guerra a la América del Norte y algunas ciudades de Europa. En Bucarest, Mme. Fuller, que tiene gran amistad con la reina de Rumania, fué huésped de la soberana en el mismo palacio real. Allí pasamos tres deliciosos meses atendidos, claro está, a cuerpo de rey, como se dice...

### Un recuerdo sobre Rodin—

Durante la guerra, antes de partir para New York y San Francisco de California, en jira de propaganda patriótica en favor de Francia, acompañé a Mme. Fuller en una visita a Augusto Rodin, con el fin de pedirle autógrafos que debíamos vender en dichas ciudades. El gran artista se dispuso a colaborar en nuestra obra, pero... estaba tan anciano que el pulso le temblaba y no podía casi firmar las tarjetas. Loie Fuller tuvo que llevarle la mano para que el glorioso viejecito pudiera escribir su firma.

### España típica y pintoresca—

De todos los países que hemos visitado en nuestras jiras, que son bien numerosas, el que mejor me ha impresionado ha sido España. Tengo verdadera admiración por España que he recorrido ampliamente. Me encantan sus aspectos típicos y pintorescos, su vida popular, su música, sus danzas, los toros, etc. Madrid es una ciudad deliciosa. Después de París es la ciudad más grata que conozco y creo haber conocido muchas. Otra ciudad hermosa es Bucarest. Los argentinos deberían visitar siempre estas tres ciudades: París, Madrid y Bucarest. A París no necesito elogiar, es una ciudad única en el mundo. Es preciso conocerla para admirarla...

### El embrujo del tango argentino—

Miss Marjorie Meade siente verdadera admiración por el tango argentino. Hace mucho tiempo que conoció su música en París y le vió bailar, pero donde más hondamente lo ha comprendido ha sido en Buenos Aires.

—No me imaginaba — dice miss Meade — que el tango tuviera tanta importancia en la vida popular de Buenos Aires. Su música, dolorosa y lánguida, es un verdadero tesoro del alma argentina, y en cuanto a la danza, sólo puedo decirles que me he hecho su más ferviente cultora.

Por lo que se ve, la eximia bailarina de la troupe del Coliseo, es un alma viajera y enamorada de los lugares que visita. Su curiosidad inteligente se detiene en los aspectos típicos y pintorescos de los países y ciudades. Nada más elocuente para caracterizar un verdadero temperamento de artista. Para ella como para sus buenos compañeros, todo eso constituye el mejor placer de sus vidas modestas.

# Con "La Massiere" se Presentó Anoche en el Cervantes, Ivette Andreyor

## Obtuvo un gran éxito en la pieza de Lemaitre

## Notable interpretación del actor J. Gretillat

En cuarta función de abono subió anoche a la escena del Cervantes, ante el público de estas veladas, la comedia dramática de Jules Lemaitre, "La Massiere", producción conocida ampliamente en varios idiomas, por el público porteño y que anoche sirvió para presentación de una figura femenina del elenco: Mlle Ivette Andreyor, joven artista de singular prestigio en los escenarios de París.

### "La massiere"—

Huelga todo comentario sobre esta producción teatral del eminente crítico francés por demasiado conocida en Buenos Aires. Desde su estreno por Lucien Guitry, en el Odeón, hace ya muchos años, numerosas compañías francesas e italianas la han representado en Buenos Aires.

La compañía de María Melato ofreció en su primera temporada del Politeama una excelente versión de "La Massiere", con el rol de Julieta a cargo de la notable actriz italiana y el presonaje del pintor encarnado por el actor Sabatini.

En la función de anoche la obra de Lemaitre volvió a conquistar al público. Contiene la pieza del gran crítico valores estimables que hacen de ella una obra duradera. La fluidez y naturalidad de su realización sin alardes de "metier" ni situaciones teatrales artificiosas cautivan la atención del espectador enfrentado ante el conflicto humano del drama. Las nuevas tendencias teatrales que tienden a despojar de artificio las producciones, rejuvenecerán sin duda alguna esta clase de obras cuya técnica resultará acorde con los procedimientos que constituyen la aspiración de los autores franceses del momento.

### La interpretación—

"La Massiere" tuvo anoche en el Cervantes muy excelentes intérpretes. El conjunto Gretillat-Tessier, que debutara con tan evidente mala suerte, está conquistando al público porteño amante de la comedia francesa por la sola fuerza de sus méritos.

Jacques Gretillat se reveló un artista dúctil en el personaje del pintor. Si se compara su labor en "El tribuno", con su actuación de anoche, se advierten las fundamentales diferencias que el actor ha impreso a cada uno de ambos personajes para animarlos de vida propia.

El galán Fernay fué una vez más el artista inteligente, correcto y elegante que el público ha aplaudido en representaciones anteriores.

### Mlle. Ivette Andreyor—

En el rol de Julieta, la protagonista se presentó anoche la señorita Ivette Andreyor. Su actuación impresionó muy bien al público del Cervantes. Se trata en verdad de una artista fina, elegante, de dicción clara y correcta, que se mueve en escena con la naturalidad propia de los buenos artistas franceses. No es preciso verla en otros interpretaciones para saber lo que puede dar de sí Mlle. Ivette Andreyor. Hay, sin embargo, en el repertorio otras piezas que le facilitarán oportunidad de lucimiento a las facetas de su inteligencia y temperamento.

Esta noche se repetirá "Le tribun", éxito personal de Gretillat.

# La función especial de Catalina Bárcena para los artistas nacionales

## Se efectuará hoy en el Odeón

Recordamos que esta tarde, a las 16 horas, tendrá lugar en el Odeón, una función extraordinaria que la compañía de Catalina Bárcena y Martínez Sierra, ofrecerán a los artistas nacionales como retribución a los homenajes recibidos por parte de nuestro teatro.

En esta representación se llevará a escena "La chica del gato", la aplaudida pieza de Arniches, en la cual Catalina Bárcena realiza una brillante interpretación.

# "Los nuevos yernos", próximo estreno del Ateneo

El viernes próximo estrenará la compañía de Camila Quiroga, la comedia en tres actos, "Los nuevos yernos", original de Jacinto Benavente, representada en Madrid, con gran éxito, la temporada última.

Esta noche subirá a escena la graciosa comedia de Picard, "Ki-Ki", uno de los buenos éxitos de Camila Quiroga. Mañana "La serpiente" y el jueves "La virtud sospechosa", en sección vermouth, función a beneficio de la Asociación Asistencia a domicilio de Enfermos Pobres.

# Vilches y la Heredia irán a Norteamérica

Habíamos dado la noticia de que Vilches vendría el año próximo, toda vez que estaba su representante en ésta, en negociaciones con dos empresarios, pero, el tiempo pasa y al no podérsele comunicar a Vilches, condiciones en firme, éste se ha contratado para la América del Norte y Antillas, según cable que tenemos a la vista, recibido ayer.

Creemos que nadie más perjudicado que las empresas, pues la compañía de Vilches es una garantía siempre, ya por su elenco, como por las simpatías que tiene con el público.

Debutará en Nueva York a mediados de mayo del año entrante.


# BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse [illegible] Banco.

ROSARIO — El día [illegible] de Junio, a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco en Rosario. Un lote de campo situado en el Distrito Cerrillos del Departamento Rosario, designado con el No. 8 del plano levantado por la Oficina Técnica del Banco, con una superficie total de 18 hect., 8896 m. c., lindando al N. con el lote 3; al S., suc. de P. T. Larrechea, antes P. Lencinas; al E., el lote [illegible] y al O., lote No. 9. No. Ho. 1174|34591, serie 6 o|o. Base: $ 8.600. Hip.: $ 8.700. Deuda actual: $ 6.630. Inic. en CRITICA mayo 25 de 1926.

SANTA ROSA—El día 10 de junio a horas 14.30 en el local de la sucursal del Banco en Santa Rosa. Una fracción de campo ubicada en el Territorio Nacional de la Pampa Central, compuesta de 1100 hectáreas en el lote 12, sección XV fracción A; lindando al N. y S. con más tierras del lote 12; al E., con el 13 y al O. con el lote 11, fracción A. Sección XV. No. Ho. 29|27487, serie K. Base $ 4800. Hip. $ 4.500. Deuda actual $ 3.042. Inic. en CRITICA, 26-5-926.

BAHIA BLANCA.—El día 10 de junio a horas 14 en el local de la sucursal del Banco en Bahía Blanca. Cuatro fracciones de campo con todas sus poblaciones, plantaciones y demás adherido al suelo designadas en el plano de subdivisión de la Colonia Pincen, ubicada en el partido de Puán con los lotes A, B, C y D, que forman la totalidad del cuadro No. 11 los que están unidos y miden 625 hectáreas, lindando: al NO con los lotes C y D del cuadro 7; al SO con lotes B y D del cuadro 10; al SE, con los lotes A y B, del cuadro 15 y al NE., con campo del mismo señor Igarzábal, a todo rumbo calle en medio. No. Ho. 2074|46989, serie 14a., Base, $ 61.200 Hip. $ 49.500. Deuda actual $ 47.299. Inic. mayo 26|926.

CAPITAL — EL DIA 15 DE JUNIO A horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Gral. Urquiza No. 759, entre las de Méjico e Independencia. Mide, según títulos, 8m63 de frente al E., por 40m70 de fondo en el costado S. y 42m13 en el del N. Se trata de una casa para renta, compuesta de 5 departamentos bajos y dos en altos con la siguiente distribución: con entrada por el zaguán y pasaje consta de un departamento con sala y una habitación. Segundo departamento con 2 habitaciones y en altos una pieza de servicio. Tercer departamento consta de comedor una habitación y un altillo una pequeña pieza. Cuarto departamento con 2 habitaciones y Quinto departamento con 2 habitaciones y en alto una pieza de servicio. Planta alta: con 2 departamentos compuesto cada uno de 2 habitaciones, cocina y baño. Todos los departamentos con dependencias. No. Ho. 11404, serie 6 o|o. Base $ 15.000. Hip. $ 16.000. Deuda actual pesos 12.852. Inic. en CRITICA, 31-5-926.

MENDOZA — EL DIA 16 DE JUNIO, a horas 14.30, en el local de la Sucursal del Banco, en Mendoza. Propiedad rural ubicada en el Departamento Santa Rosa Distrito José Néstor Lencinas, distante unos 200 m. al N. de la Estación Las Catitas, F. C. P., con superficie de 214 hect. 7848,93 m.c., conteniendo casa habitación y otras construcciones. Tiene derecho definitivo de agua para 235 hect. por el Río Tunuyán, canal Dormida, primer hijuela. Lindando al N., Banco de la Provincia de Mendoza; al S., carril nacional y otros frente a la Estación Las Catitas; al E., Suc. A. Zapata y al O. calle pública frente a la suc. M. Suárez. No. Ho. 585|17894, serie 6 o|o. Base pesos 226.200. Hip. $ 124.000. Deuda actual $ 93.769. Inic. en CRITICA, 19-6-925.

LA PLATA — EL DIA 17 DE JUNIO a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco, en La Plata. Una casa ubicada en la calle 16 No. 1681, consta de 4 habitaciones y dependencias, edificada en terreno de 10m. de frente al NE. por 40m de fondo. No. Ho. 2334|14838. Serie 6 o|o. Base $ 2.200. Hip. $ 1.200. Deuda actual $ 942. Inic en CRITICA 2-6-925.

LA PLATA — EL DIA 21 DE JUNIO a las horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. — Una casa ubicada en Martínez, Partido de San Isidro, calle Alvarellos s|n. esq. Sáenz Vallente, compuesta de 3 habitaciones y dependencias, edificadas en terrenos de 24 metros 96 centímetros de frente por 23,54 m. de fondo: lindando por su primer rumbo calle Alvarellos; por el fondo, el lote 4; por el S., el lote 17, y por el N. con la calle de R. Sáenz Vallente. — No. Ho. 3515|25766, serie 3a. Base $ 7.500. Hipoteca, $ 3.000. Deuda actual, $ 2.648. Inic|Junio|6|926.

CAPITAL—El día 18 de junio a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Petit Hotel, calle Echeverría No. 3025, entre Conesa y Zapiola. Mide 10 m. de frente al SE. por 37 mts. de fondo. Se compone de planta baja con jardín al frente, hall con escalera a los altos, sala, escritorio y comedor y planta alta con dos habitaciones, vestíbulo, cuarto ropero, 2 piezas de servicio y terraza. En entrepiso 3 piezas de servicio. Todo con dependencias. No. Ho. 32611, serie L. Base, $ 18.300. Hip. $ 15.000. Deuda actual, $ 10.670. Inic. Junio 3|926.

LA PLATA. — EL DIA 20 de junio, a las 14 horas, en el local del Banco de la Nación Argentina en Mercedes. Dos casas en la ciudad de Mercedes (Prov. de Buenos Aires). La primera casa compuesta de altos y bajos ubicada en la calle Presidente Quintana esq. Sarmiento, conteniendo cada plante un salón y dependencias, edificada en terreno de 14m50 por 18m95 de fondo. La segunda casa está ubicada en la calle 25 de Mayo s|n., entre las calles 34 y 36, edificada en terreno de 12m99 de frente al O. por 46m35 de fondo, conteniendo tres grandes salones y demás dependencias. No. Ho. 4486-31161, serie 5a. Base pesos 62.300. Hip. $ 38.000. Deuda actual $ 34.170. — Inic. CRITICA. Junio 5|926.

CAPITAL — EL DIA 21 DE JUNIO a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. — Casa calle Bustamante No. 1630|32, entre las de Charcas y Güemes. Mide según títulos, 9,62 metros de frente al E, midiendo por el costado S 35,20 m., y por el N 34,68, y en el contrafrente 9,555 m.,o lo poco más o menos que resulte entre muros, con la siguiente distribución: Casa número 1630, zaguán, vestíbulo, sala y escritorio al frente, 2 dormitorios, baño, cocina, galería y en altos, una pieza de servicio y azotea. Casa No. 1632, entrada a tres departamentos interiores de: el 1o., una pieza, baño, cocina y w. c.; el 2o., 2 piezas, pequeña despensa y w. c., y el 3o., ubicado al fondo y de altos, con 2 piezas, pequeña despensa y w. c. No. Ho. 52572, serie 17a. Base $ 25.300. Hip. $ 20.000. Deuda actual $ 19.283. Inic|Junio|6|926.

CAPITAL — EL DIA 23 DE JUNIO a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Humberto I No. 1568 entre las de Sáenz Peña y Ceballos. Mide según títulos y obligación hipotecaria, 8m20 de frente al N., por 58m. de fondo, con la siguiente distribución: zaguán, sala, antesala, vestíbulo, 6 habitaciones 2 comedores, 2 baños, guardarropa, cocina, w.c. y galería, al fondo una pieza de servicio, en altos 4 habitaciones y baño, en azotea 2 dormitorios. No. Ho. 34604 serie 7a. Base $ 43.500. Hip. $ 37.500. Deuda actual, $ 34.571. Inic. en CRITICA, 8-6-926.

# J. NEGRUZZI

JUDICIAL. — Casa nueva, calle SEGUI números 2021 y 2023 y Avenida San Martín, mide 8m.66 de frente, por 14m.40 de fondo consta de sala de negocio y otra sala a la calle, con zaguán, un dormitorio, piecita, cocina, w. c., galería, morados y adoquinado pago, etc. Base, pesos 8.827.33 o sea 2|3 partes de su tasación.

EL DOMINGO 13 DE JUNIO, a las 15 horas, en la misma. Por orden del señor Juez de Primera Instancia doctor Gastón F. Tobal, secretaría del doctor Carlos A. Alcorta, en los autos sucesorios de don Alessio Bandini. Seña, 8 o|o a cuenta de precio, y 2 o|o de comisión, a cargo del comprador. Por más datos a mi oficina, Maipú 286 o a la secretaría actuaria.—Buenos Aires, mayo 28 de 1926. —CARLOS A. ALCORTA

# ROMULO FENOCHIETTO

CALLE MARIANO ACOSTA 94 (Avellaneda) U. T. 904 (Avellaneda)

JUDICIAL— En Barracas al Norte.

Casa calle SANTA ELENA 447, compuesta de 4 habitaciones con pared medianera de material y demás costados de madera, tiene cloacas y demás comodidades.

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia, doctor Gastón Federico Tobal, secretaría del doctor Hugo Pinto, se hace saber por 15 días, que en los autos sucesorios de doña Estela Zardo de Mátello ha sido autorizado el martillero don Rómulo Fenochietto, para que venda en remate público el día 20 de junio, a las 16 horas, sobre el mismo el siguiente bien: Casa situada en la Parroquia de Santa Lucía calle Santa Elena núm. 447, que mide 7mts.65cms. de frente al Este, teniendo de fondo en el costado Norte 30mts.50cms. y por el Sud 28mts.30 cms. y 7mts.35cms. en el contrafrente al Oeste. Base. $ 6.666.66. El martillero está facultado para exigir al comprador el 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de su comisión. La escritura será otorgada por los escribanos, señores Prudencio H. Lavista y Roberto V. Vallante. Testado "señor" no vale. Cil a cuenta de precio", vale. — Buenos Aires, junio 4 de 1926. — Hugo Pinto, secretario. —El comprador, si lo desea, podrá tomar en primera hipoteca hasta la suma de 3000 pesos al 8 o|o de interés por dos años de plazo.

# MIGUEL A. SABATINO

Alsina 632. U. T. 6020 Mitre. P. Goyena 83

JUDICIAL. — Cochabamba 4315 entre Muñiz y Av. La Plata, a 1 cuadra de San Juan, casa muy barata y con cédulas. Consta de 3 amplias habitaciones y 1 chica, todas de material en buen estado, cocina, w. c., patio de mosáicos, gallinero gran parral, cloacas y adoquinado pago. Terreno mide 8.66 mts. de frente al S., por 31.72 mts. en el costado E. y 31.78 mts. por el costado O. Base pesos 12.998.66 incluso 4.500 cédulas que el comprador tomará a su cargo a estilo de plaza el día del remate, y devolviendo lo amortizado. El domingo 20 de junio, a las 16 horas sobre la misma. Orden del señor Juez doctor Tobal, secretaría Pinto. Sucesión don Emetrio Suso. 8 o|o a cuenta del precio. Comisión 2 o|o. Más informes en mis oficinas o en la secretaría del autorizante. — Miguel A. Sabatino.

HOJA ITALIA

PARA MAQUINA TIPO GILLETE

ADOPTELA Y SE CONVENCERA
exíjala en todas partes
Precio en la Capital
UNA HOJA 0.20
PAQUETE de 12 HOJAS $ 2.00
Introductores: F. E. P. Ambrosini
SUIPACHA 615. U. T. 1909 Rivad.

FRUTALES, FORESTALES
Y PLANTAS DE TODAS CLASES, DE LA MEJOR CALIDAD Y A PRECIOS MODICOS
F. Hintermeyer
OLIVOS F.C.C.A — PIDA CATALOGO

TEATRO LICEO
HOY, TARDE Y NOCHE, se suspenden las funciones para dar lugar al ensayo general de
SANTA JUANA
De BERNARD SHAW, cuyo estreno se efectuará mañana a las 21 y 30

# Graves han Sido los Escándalos del Domingo

## HIP! HIP! HURRA! POR LOS MATONES

### Y después de este grito, el field de football se convirtió en un campo de Agramante

No sólo el incidente del cual nos ocupamos en nuestro número de ayer, fué el que ocurrió en el field de Acasuso el domingo último, en el que fueron agredidos algunos jugadores del club San Telmo. A ese tenemos que agregar otro que fué preliminar del anterior.

Con anterioridad al match entre las intrmedias de Acasuso y San Telmo, jugaron los segundos teams del equipo nombrado en primer término y el de igual categoría de Perla del Plata. El encuentro se desarrolló en el mejor de los mundos. El equipo visitante no podía hacer a menos que entregarse y poca era la resistencia que ofrecía; los muchachos de Perla del Plata estiman demasiado la vida y no se molestan por derrota más o derrota menos. Hacen muy bien.

Terminado que fué el encuentro y mientras se retiraban del field, uno de los chicos de Perla del Plata tuvo la ocurrencia de pedir un hurra por los matones. Bueno: decir esto y que suene una castaña fué todo uno. Lo más curioso del caso fué que el que tuvo la ocurrencia de dar el hurra fué el que llevó la mejor parte, pues supo ponerse a cubierto a tiempo. Uno de los fanáticos de Acasuso pegaba con una goma. Este buen señor, que no es ni más ni menos que un malevo goza de las simpatías de la C. D. del club Acasuso, pues él fué el que poco después agredió a Sorman y algunos jugadores de San Telmo, pero no lo hizo solo. El muy guapo lo hace, como la gran mayoría, amparado por el número.

Comentando el caso, una persona que nos merecía la mayor confianza, con uno de la C. D. de ese club acerca del mencionado individuo, decíale éste: "Es un buen muchacho, cuando se lesiona alguno de su club mientras se juega un partido, en seguida penetra al field y si el asunto no es de mayor gravedad, va bien, pero de lo contrario, ¡pobres adversarios! La emprende a golpes con todos. Lleva por si acaso en el cinto una goma. Es un buen muchacho...

Muy buen nene ha resultado ese señor a quien el que dió los hurras calificó con el verdadero nombre que merece. ¡También éste que poco apego a la vida ha demostrado! ¿A quien se le ocurre en un field contrario dar los hurras por los "matones"?

La Asociación Amateurs está en la obligación de investigar lo que denunciamos y tomar y proceder como se debe contra esos malos deportistas. Hay que sanear el ambiente y tanto da empezar por uno u otro: siempre que para eso haya mativos. Lo principal es empezar. Una lección que sirva de escarmiento se impone.

De seguir en este tren dentro de poco tiempo se jugará al football por correspondencia o por radiotelefonía.

## Los Referees son, en Muchos Casos, los Culpables de los Escándalos

### Carecemos de árbitros técnicos y que apliquen a conciencia los reglamentos

La actuación de los referees que controlaron los matches del domingo pasado fué, salvo rarísimas excepciones, un desastre.

Este fenómeno, que viene observándose de un tiempo a esta parte, pone en evidencia la ignorancia de aquéllos para dirigir partidos oficiales.

De ahí los continuos incidentes que ocurren en los fields, no obstante la buena voluntad de los dirigentes de los clubs.

Combatimos siempre las agresiones de que son objeto los árbitros, pero para evitarlas conviene que los partidos sean dirigidos con más criterio.

Es bien sabido que, para desgracia del deporte, la mayoría de los árbitros juegan en la actualidad por los 25 pesos que reciben de viático, pudiéndose contar con los dedos de una mano los que actúan por verdadero espíritu deportivo. Es sabido también que el 90 por ciento de los árbitros actuales desconocen por completo el reglamento, o si lo conocen lo aplican tan malamente que da lástima verlos jugar.

Hemos visto actuaciones verdaderamente sorprendentes y que hasta calificaríamos de sospechosas. Hoy el árbitro no juega a conciencia. Sabe que actúa mal, que pende sobre su cabeza el peligro de una paliza, y entonces se inclina a favorecer siempre al club local.

Así ocurre muchas veces que las agresiones resultan hasta justificadas. El bombeo es evidente, y claro. Sea por maldad, por miedo o por ignorancia de los reglamentos, lo cierto es que el referee actúa en una forma que hace sospechar que tiene determinado interés en el resultado del partido.

Desgraciadamente esto ocurre en las dos instituciones en que se halla dividido el football, y el caso es dado presenciarlo todos los domingos en los encuentros de 1.a división, razón que hace sospechar que en las divisiones inferiores la cosa adquirirá aspectos más graves.

El domingo último hemos visto muchas actuaciones de referees en este sentido: inclinarse a favor del club que tenía más "barra".

Es indudable, pues, que en esta forma los escándalos tienen que adquirir aspectos graves y vergonzosos. Las autoridades directrices que guardan completa pasividad y los referees que resultan una nulidad y los principales gestores de esos escándalos.

Tanto la Asociación Argentina como la Asociación Amateur deben realizar una prolija higienización en los registros de árbitros, eliminando a todos aquellos cuyas actuaciones hayan sido motivo de escándalos.

Porque hay que suponer que una vez le pegarán a un referee injustamente, pero cuando las palizas son continuas es que ese árbitro no sirve para dirigir partidos de responsabilidad, no actúa a conciencia, ni honestamente.

Los árbitros son, en la mayoría de los casos, los propios responsables de las agresiones de que son víctimas.

Es una verdad amarga, pero verdad al fin.

## La Tarde del Domingo ha Sido Pródiga en Escándalos

### Nuevos y acabados detalles de las escenas policiales ocurridas en algunos fields

No hace mucho tiempo aún nos ocupamos de un team de segunda división que actúa en el club River Plate con motivo de un escándalo que originaron agrediendo injustamente al referee Corradi y creímos en aquella oportunidad que las autoridades del club adoptarían severas medidas en salvaguardia de los prestigios de la institución equivocándonos lamentablemente, por cuanto no sólo el club no adoptó ninguna medida punitiva sino que hasta la misma Amateurs ech tierra al asunto "archivando" el expediente.

La razón que nos asistía en aquel entonces al bregar por la expulsión de esos sujetos ha sido coroborado por un nuevo escándalo promovido el domingo por los mismos individuos al agredir nuevamente a otro referee en el mismo field.

El trato de niños bien que merecieron de parte de los dirigentes de la Amateurs en su anterior agresión los envalentonó para que siguieran realizando sus "hazañas" y es así que nuevamente y para no perder la fama de "malos" en montón lo agredieron al referee Friere.

Nosotros ya hemos dicho lo que pensamos; queda ahora la acción de la misión de River Plate y de la Amateurs y esperamos que no suceda lo de la vez anterior.

Nuevamente el field de Villa Acasuso ha sido teatro de sucesos bochornosos.

A los jugadores de la segunda división del club Perla del Plata una vez terminado el encuentro les dieron una soberana paliza con goma y taleros que dejaron a los muchachos sin ganas de volver otra vez por aquellos pagos.

Esos gomazos fueron los preliminares de la corrida que luego darían a los de San Telmo en donde hicieron marcar un verdadero record de velocidad al jugador Somon como informamos ayer.

La forma alevosa en que se llevaron a cabo las agresiones demuestra la culpabilidad de los dirigentes de ese club máxime que durante los encuentros se veían claramente a los malevos dirigidos por un turco armado de taleros y otro individuo con una daga y que gozaban de las atenciones de los miembros de la C. D.

Recordamos a simple título informativo que el field de Villa Acasuso había sido boycoteado por los referees en vista del peligro que encerraba dicho field.

Pero como el doctor Beccar Varela es presidente honorario de ese club los escándalos continuarán sin el menor tropiezo.

Después de lo sucedido el domingo parece ser que las autoridades del club San Telmo resolverán no presentarse a disputar ningún encuentro a los de Villa Acasuso.

Elmo Reggazzoni, viejo referee de la Amateurs, fué agredido de hecho en el vestuario del field del club Ferrocarril Oeste por salir en defensa del referee Estrella.

Quiere decir entonces que la degeneración del football llega ahora hasta las instituciones más serias y prestigiosas.

Si las autoridades que deben velar por los prestigios y la seriedad del club pierden la serenidad ante un contraste de su primer equipo, quiere decir que ha llegado la hora de renunciar a esos puestos y dejar que sean llenados por personas que no tengan "nervios" fáciles de irritar, pues dentro de los vestuarios no entra nadie que no sea del club. Creemos que nos entienden, ¿no?

Lo más risueño del caso es que Reggazzoni para salvarse de los golpes gritaba a pleno pulmón: ¡Miren que le están pegando a un miembro del Consejo de Neutrales;...

Pero, ni con esas se salvó de la paliza.

## Cómo Formará Capital en el Gran Match del Sábado

### Reaparecerá el veterano half internacional Ernesto Matozzi. — Aduana e Inmigración tendrán a su cargo la lucha preliminar

Extraordinaria expectativa ha despertado en el ambiente footballístico la noticia que CRITICA adelantó ayer de' gran match que el sábado disputarán los populares cuadros de Capital y Provincia, en el field del club atlético River Plate.

Nuestros aficionados deseaban vivamente la revancha del encuentro que el año pasado jugaron los mismos teams por el Campeonato Argentino en el estadio de la Avenida Alvear.

Y el sábado se les presenta esa oportunidad. Capital y Provincia repetirán sus memorables luchas de siempre.

#### Cómo formará Capital—

Los organizadores del match nos han remitido el cuadro completo que defenderá los colores de Capital y que es el siguiente:

Cancia; Recanattini e Iribarren; Matozzi, Monti y Sánchez; Carricaberry, Uriarte, Caldas, Vitale y Polimeni.

Como se ve, se trata de un once integrado por jugadores de prestigio y de eficacia indiscutible.

Cancia, el arquero de Vélez Sársfield, es uno de los guardavallas justamente calificados de "fenómeno". El "petizo" sabe realizar proezas.

De Recanattini todo lo que se diga es poco. Es nuestro mejor back izquierdo.

Iribarren, el derecho de River Plate, formará pareja con el zaguero de Sportivo Almagro. Mucho se espera de su actuación.

La reaparición del veterano half internacional Ernesto Matozzi, ha de ser justamente celebrada por los aficionados. Matozzi se encuentra en brillante estado.

Con acierto, los organizadores han designado half izquierdo del conjunto al entusiasta y eficaz jugador Sánchez, del Vélez Sársfield.

En el extremo derecho, Carricaberry es una garantía de velocidad y de centros medidos.

Uriarte será uno de los mejores delanteros. Es inteligente y pasa la pelota con exactitud.

La dirección del ataque, a cargo de Caldas, ha de proporcionar a los aficionados avances a fondo y bien emprendidos.

La misión de "unsider" izquierdo ha sido encomendada a Vitale, forward de "dubling" y de shot.

El veterano Polimeni, en el extremo izquierdo, se lucirá en todas las circunstancias que se le presenten.

#### El match preliminar—

La lucha preliminar del gran encuentro del sábado se hallará a cargo de los equipos del club atlético Aduana de la Capital y del club de la Dirección General de Inmigración.

Este match ha de resultar sumamente interesante.

Inmigración formará como sigue:

Patriñagni; Bianchetti y Santa Fe; Duch, Pérez y N. N.; García, Bianchi, Gainzarain, Lasagni, Bulacro y Chazetta.

#### El Club Aduana y River Plate cedieron el field—

Desde el momento que se anunció la organización del encuentro, las comisiones directivas de los clubs Aduana de la Capital y River Plate resolvieron ceder desinteresadamente el field de la Avenida Alvear.

#### No faltará un solo jugador—

Podemos adelantar que todos los jugadores designados han firmado el correspondiente compromiso y que los delegados de los clubs ante la Asociación Amateurs han manifestado que ninguno de ellos faltarán a la brega.

## Asociación Amateurs

### Partidos para el domingo próximo

El próximo domingo, bajo el patrocinio de la Asociación Amateur, se jugarán los siguientes partidos de primera e intermedia de ascenso:

Sportivo Buenos Aires v. Sp. Palermo.
Tigre v. Independiente.
River Plate v. Defensores de Belgrano.
Racing v. Sportivo Almagro.
Platense v. Lanús.
San Lorenzo v. F. C. Oeste.
B. Central v. Estudiantil Porteño.
San Isidro v. Bánfield.
Vélez Sársfield v. Estudiantes de La Plata.
Talleres v. Excursionistas.
G. y E. de La Plata v. Estudiantes.
Quilmes v. Arg. del Sud.
Liberal Argentino v. Atlanta.

Intermedia de ascenso:

Bella Vista v. Villa Ballester.
Colembres v. Liniers.
Albión v. Acasuso.
Sp. San Isidro v. San Fernando.
San Telmo v. Nacional.
Cía. General v. Perla del Plata.
Sp. Alsina v. Lomas C. C.
Wilde v. G. y E. de Lanús.

## EL TANTO DEL TRIUNFO DE RIVER PLATE

River Plate obtuvo el domingo último frente a F. C Oeste un triunfo que se debe más que todo a la casualidad o más bien dicho a la viveza de uno de sus forwards.

Tirado que fué el corner Veniche saltó para cabecear la pelota pero como no alcanzaba le pegó un manotazo y se la pasó a García, quien no tuvo mayor dificultad para anotar el tanto del triunfo.

El referee que estaba al lado no vió nada.

## FEDERACION ATLETICA DE EMPLEADOS NACIONALES

### Iniciación de la temporada de football

La junta directiva de esta institución resolvió señalar el día 19 del corriente para que se inicien los partidos por los campeonatos de football. A ese efecto el día 10, se cerrarán las inscripciones, las que se reciben todos los días de 18.30 a 19.30 horas, en la calle Victoria 533.

El sorteo será practicado públicamente en el mismo local, el día 14, pudiendo asistir a presenciarlo todos las personas que lo deseen.

Como es de imaginar, este encuentro, que será vivamente disputado, ocasionará una lucha reñida y equilibrada.

Unos y otros se "salen de la vaina" de afilados que están y hasta el domingo...

## Loizo firmó para Sportivo Almagro

El buen wing derecho de Huracán, firmó en el día de ayer en la secretaría amateurista el registro correspondiente para poder actuar por el club Sportivo Almagro.

Loizo, de acuerdo a los datos que tenemos, jugará uno que otro partido en el club Almagrense, siendo probable que su debut lo haga el próximo domingo enfrentando a Racing.

Los parciales de Sportivo Almagro en cantados.

## SUSPENSION DE PARTIDOS

Debido a que el sábado próximo se realizará en el field del Club River Plate un importante encuentro entre los equipos de Capital y Provincia, las autoridades del Club de la Aduana de la Capital, han resuelto suspender los encuentros que por el campeonato interno correspondía realizar.

Al mismo tiempo resolvióse que como match preliminar al sensacional match se midiera un team seleccionado de la Aduana, con el primer equipo de Inmigración, partido este que por la calidad de los jugadores que actuarán en los equipos, ha de resultar de interés, pues como es sabido, la Aduana cuenta con Fortunato, de Boca Juniors; Pedro Fernández, de Temperley; Pérez, de All Boys; Devoto, de San Lorenzo; Somon, de San Telmo y otros de más o menos méritos.

## UN PARTIDO BRAVO

Racing recibirá en su field el domingo venidero a Sp. Almagro.

## ¿Por qué las Grandes Instituciones de Football no hacen más Intensas las Prácticas de Otros Deportes?

### Carta sensata de un aficionado relativa a la poca atención que el Club Boca Juniors dedica a las actividades deportivas que no sea el football

De un aficionado, recibimos la sensata carta que reproducimos, relativa a la poca atención que los grandes clubs de football dedican a otras actividades deportivas, tan interesantes y tan hermosas como el popular football.

El aficionado que escribe, se refiere de particular modo al club Boca Juniors, pero los conceptos que vierte en su interesante carta, son aplicables también a otras entidades.

He aquí la carta del aficionado de referencia:

"No me anima, en este escrito, el propósito de cantar loas a las instituciones que me ocupa, y especialmente al C. A. Boca Juniors, pues bastante se le ha declamado y se le declama.

Por el contrario, quiero fustigar desde el terreno neutral, como simpatizante del popular club y como amante de la cultura física y mental del pueblo, la inercia y el desinterés que tienen en lo relativo a estos factores de bienestar y progreso del país.

Porque entiendo que el adelanto de una nación, no sólo depende de la acción política y económica, sino que también de la acción cultural en sus diversas manifestaciones, pues sin este aspecto aquellos movimientos muy distantes estarán de representar a un país culto y democrático.

De acuerdo, entonces, a este criterio, las instituciones deportivas no deben escapar al llamado que hace el progreso social.

Pero la realidad no es ésta, sin embargo. Tenemos instituciones que se denominan "clubs atléticos" y todas sus actividades giran alrededor de la práctica del football, negando en esta forma la verdadera finalidad de la sociedad y los innumerables medios para ampliar una acción que redundaría en beneficio de los socios.

Tenemos, por ejemplo, el Club Atlético Boca Juniors. Esta importante institución, con más de 4000 socios y con una entrada cerca de $ 10.000 mensuales, que recibe en concepto de cuotas de los socios y porcentajes de los partidos, toda la preocupación de sus dirigentes es la de seleccionar 3 ó 4 conjuntos de socios — jugadores que practiquen el football, para disputar con equipos de otros clubs los campeonatos que se organizan por esa manifestación del deporte.

Ahora yo me pregunto, ¿será posible que esa comisión directiva tenga a menos a ese numeroso plantel de socios, cuyo único beneficio es el de presenciar dos o tres partidos que se realizan por mes? ¿No le parece a los encargados del club que está bastante bien organizada la sección Football?

¿Ignoran que en el atletismo, caben las prácticas del basket-ball, natación, rugbi, pedestrismo, y la infinidad de ejercicios físicos que los socios en su gran mayoría empleados y obreros, por falta de comodidades en sus hogares, no pueden practicarlos y siendo, como es sabido, una necesidad para la buena educación corporal?

¿No es una aberración que los dineros del C. A. Boca Juniors, aportados por esa gran cantidad de socios, sean invertidos exclusivamente para las comodidades que requiere el football, teniendo en sus campos de deportes tanta comodidad para habilitar otras actividades atléticas y, aunque más no fuera, crear juegos infantiles para que concurran los hijos de los socios?

Posiblemente se dirá que no hay ambiente, o que los socios son reacios a eso. Precisamente esa debe ser la labor de los dirigentes; hacer ambiente, educar, sociabilizar a esa buena parte de la población de la Boca.

Y luego, ¡cuán vasto campo de cultura mental tienen por delante, si quisieran interpretar el espíritu de una sociedad libre y democrática, como lo es!

Tiene, la institución Boca Juniors, para sus socios, un local para reuniones sociales, dotado de biblioteca, de juegos como el ajedrez, las damas y otras distracciones, que despiertan y ejercitan la inteligencia?

¿No podría habilitar un salón, como lo tiene, por cierto bastante descuidado, y organizar para los socios conferencias aducacionales y científicas, o por lo menos para divulgar los beneficios que reporta el atletismo?

Y muchas veces pienso en la buena parte de la juventud de la Boca, socios del club que, "matando el rató", están en los innumerables cafetines y garitos que, por desgracia, tiene esta capital!

Es por eso que llamo la atención, no solamente a los dirigentes del Boca Juniors, pues supongo que no ha de escapar al buen criterio de los mismos, de que mi objeto no es el de atacar a ellos, sino que a los de los "Clubs Atléticos" en general, para que contemplen por un solo momento lo inconducente e ilógico que resulta limitar sus actividades al popular deporte, y la gran obra social que pueden realizar en provecho de la cultura y el progreso del país.

Agradeciendo de antemano al señor jefe, salúdalo con la consideración más distinguida, — S. S. S. — Fuequino."





Bronquitis es una afección del pecho que si se descuida puede hacerse crónica y abrir la puerta de la temible Tuberculosis! Emulsión de Scott es la medicina suprema para las vías respiratorias. Tómese a las primeras indicaciones de congestión y persístase hasta vencerla. Sana, nutre, fortalece:

Emulsión de Scott

DENTADURAS POSTIZAS
SE COMPONEN EN EL DIA, POR $ 5. REFORMAMOS LAS USADAS. LABORATORIOS LAUTIER
Bmé. MITRE 754

SECRETAS URINARIAS
DIATERMIA - 914
Dr. PRAT
Del Hospital Pirovano
SIFILIS - BLENORRAGIA
Tratamiento por abonos económicos
RIVADAVIA 1168
Consultas de 15 a 21
Señoras: Lunes, miércoles y viernes, de 10 a 12 horas

CASINO
MAIPU 336
U. T. 23-3500 Avenida
El primer music-hall de Sud América
HOY A LAS 21
Debuts, Nils Christoffersen, "el humorista del lápiz"; La Belle Valerie, danseuse excéntrica modernista.—Colosal éxito de Willy Pantzer y sus LILIPUTIENSES. Y demás atracciones.
Entrada general . $ 1.50

"CASA PALMA"
GRANDES ESTABLECIMIENTOS SUDAMERICANOS DE CALZADOS
CORRIENTES 838 — BUENOS AIRES — C. PELLEGRINI 78
Dirigir correspondencia a: CORRIENTES 838
Solicite el nuevo Catálogo No. 26




MODELO 558 C
En cabritilla negra
En cabritilla charolada, aplicaciones gamuza negra.
Taco 5 1/2 únicamente

Cuando compre Vd. calzado, presente este cupón y se le obsequiará con un finísimo pañuelito de seda crepé de chine, durante esta semana. C.

MODELO No. 632 C
En anca potro color
En anca potro negro
En gun metal negro
En gun metal color
Con cinco costuras
Doble suela

Casa en Rosario: San Martín 835

SECRETAS
AVARIOSIS - 914
Blenorragias y sus complicaciones Impotencia. Sífilis. Pelo. Várices (curas rápidas sin dolor por nuevos procedimientos) Diatermia.
ABONOS ECONOMICOS
Instituto Médico "Lavalle"
Consultas gratis. Se atiende de 15 a 21 (de 2 a 9 p. m.)
LAVALLE 1494 (1er. piso A.)

# EL MAL CONTROL HIZO PELIGRAR EL NORMAL DESARROLLO DE LA CARRERA DE LAS 500 MILLAS ARGENTINAS

**La incapacidad técnica de los que ejercían la grave misión de control dió lugar a varios reclamos durante la disputa de las siete vueltas**

**Cosas pintorescas, vistas y oídas en Rafaela, que merecen los honores de un breve comentario en esta página**

El mal humor del tiempo ha impedido que se realizara en nuestro ambiente — al menos por el momento — una jornada deportiva que por muchos conceptos iba a resultar sensacional.

La disputa de la carrera automovilista de las 500 millas argentinas, era por su importancia, por su valor deportivo y por su significado moral, una competición importantísima y que prometía resultar brillante.

Los esfuerzos de la modesta y meritoria entidad de Rafaela, el club atlético, se han visto, pues, fustradas por el mal humor del tiempo, que en dos oportunidades hizo fracasar la realización de la carrera.

Es verdaderamente sensible que una entidad que se ha lanzado a una aventura tan costosa como es la organización de una carrera de la importancia de las 500 millas, vea malogrados sus propósitos por el mal tiempo reinante, que no sólo echa a perder una bella fiesta deportiva, sino que perjudica materialmente a una entidad que ha luchado y materializado un proyecto que para muchos era hipotético, viéndose ahora perjudicada con la suspensión obligatoria de la gran carrera.

En este sentido, sólo nos resta alentar a los dirigentes del club atlético Rafaela, esperando que la mala suerte que los ha acompañado en las actuales circunstancias no sea factor que los desmoralice, ya que hay que esperar que no todas se han de dar malas, y que ya vendrá la buena racha.

### *Suspensión de la carrera hasta septiembre—*

Ayer tarde reunióse la comisión directiva del club atlético Rafaela para resolver definitivamente la nueva fecha en que se correría la gran carrera.

Después de un debate un tanto extenso, se resolvió que la disputa de las 500 millas se realice en el próximo mes de septiembre, en fecha que se designará oportunamente.

También se resolvió devolver a los corredores el importe de la inscripción, medida que ha sido bien recibida por éstos.

### *El banquete de ayer—*

Ayer al mediodía se realizó el banquete en el hotel Roma con que el club atlético Rafaela obsequiaba a los corredores y delegados de instituciones que fueron a Rafaela.

La comida transcurrió en un ambiente de franca camaradería, lamentándose sinceramente en todos que el mal tiempo haya impedido la realización de una prueba deportiva que por lo que se pudo deducir de lo poco que se corrió que adquiriría gran importancia.

### *La clasificación exacta—*

La comisión directiva del club atlético Rafaela, después de un severo estudio de todas las planillas de los controles, ha dado a conocer la clasificación exacta de los corredores hasta el momento de suspenderse la carrera, o sea a la séptima vuelta.

Esta clasificación es:

1o. Bucci, en 2 h. 15'1".
2o. Ballestreti, en 2 h. 21'4" 3|5.
3o. Fernández, en 2 h. 28'46".
4o. Suárez, en 2 h. 30'45".
5o. Dutruel, en 2 h. 36'18".
6o. Gaudino, en 2 h. 38'15" 4|5.
7o. Sutil, en 2 h. 38'44" 1|5.
8o. Riganti, en 2 h. 40'50".
9o. Blanco, en 2 h. 44'5".
10o. Karstulovich, en 3 h. 47'30".

El total recorrido fué de 273,830 kilómetros.

¿Será verdad? Nos palpitamos que antes del sábado habrá nuevas clasificaciones.

### *Riganti record de la vuelta*

Hicimos presente el mismo día domingo, que el control de la carrera, no fué todo lo severo que se debía esperar. Hubo fallas bien lamentables que no adquirieron mayor importancia, debido a que la carrera se suspendió, pero que esperamos habrá servido de lección para los dirigentes del club, que en su oportunidad designaran para control de una carrera, a personas capaces y entendidas, así sean ajenas a la institución pero que merezcan la confianza de todo el mundo.

El control de una carrera es una cosa seria, que no debe dejarse en manos de cualquiera, y la lección recibida por el Club Atlético Rafaela, le será provechosa.

Revisadas las planillas se constató que el record de la vuelta, lo había obtenido el popular Raúl Riganti, quien había empleado en darla 16' 2", o sea a razón de 141.750 kilómetros por hora, lo que representa un record sudamericano.

Ballestreti que realizó una gran carrera, es quien después de Riganti, marcó el mejor tiempo en la vuelta, habiéndola hecho en 16' 5", o sea a razón de 141.450 kilómetros por hora.

Ambos volantes recibieron grandes felicitaciones por su brillante comportamiento.

Riganti se adjudicó también el record de las 5 vueltas en una forma brillante.

### *Una buena medida—*

Es de hacer notar una buena resolución tomada por el señor Sley, gerente de la casa Buick, quien cuando cayó el primer chaparrón ordenó a Bini y Romitelli, que corrían con coches de dicha marca, que abandonaran la carrera, entendiendo que ante todo estaba la vida personal de los competidores que el honor de una victoria.

Fué sin duda alguna una excelente resolución, que habla muy en favor de este correctísimo sportsman.

### *Regresaron los miembros del Automóvil Club Argentino que concurrieron a Rafaela*

Ayer regresó de Rafaela el tren que por el Central Córdoba, despachara el Automóvil Club Argentino, el sábado, y en el cual además de las autoridades de esa institución, concurrieron con el objeto de presenciar las 500 millas, numerosos socios. El tren, como se había anunciado, permaneció en un lugar adecuado para asistir al desarrollo de la carrera, y cuando arreció la lluvia que luego motivara la suspensión de la prueba, una buena cantidad de personas recurrieron al tren del Automóvil Club Argentino, para guarecerse. También estuvo en ese tren el gobernador de la provincia, habiendo departido con los directores del Automóvil Club Argentino.

Debido a la suspensión de la carrera, se pidió a la empresa del Central Córdoba, que adelantase la hora de regreso del tren especial, y ese pedido fué solícitamente atendido. El viaje, tanto de ida como de regreso, se efectuó sin tropiezos.

Es de hacer constar que acudió un mundo de gente de todas partes del país.

### *Fernández venía haciendo una buena carrera—*

Fernández, un buen muchacho que tripulaba el coche Stutz, hizo una excelente carrera, demostrando grandes condiciones para hacerse de un merecido prestigio.

Cuando la lluvia arreciaba, Fernández en una patinada se fué a una zanja, felizmente sin hacerse daño él ni el coche.

Bien merece Fernández que se le dé este bombito por su brillante comportamiento.

### *Ballestreti impresionó grandemente—*

De todos los participantes que actuaron en las pocas horas de la carrera, sin duda alguna el que causó sensación por su intrepidez y la velocidad de su coche, fué Ballestreti, que después de una larga relache, se reinició en las actividades deportivas en una forma por demás sorprendente.

Su carrera fué por demás brillante, como lo atestigua el hecho de haber realizado, juntamente con Riganti, los mejores tiempos de la carrera en la vuelta.

Ballestreti se ha impuesto a la consideración de los aficionados.

### *CRITICA—*

En Rafaela, CRITICA cuenta con muchos y buenos amigos. Casi estaríamos por decir que todo Rafaela es amigo de CRITICA.

Pero un buen amigo de corazón es, sin duda alguna, el señor Poggi, quien gentilmente nos cedió el aparato telefónico que posee para que nuestros enviados especiales pudieran trasmitir toda su información hasta la oficina de la Telegráfica Telefónica de Santa Fe, desde donde nos retrasmitieron a nosotros.

Al hacer llegar nuestro agradecimiento a Poggi, no hacemos otra cosa que retribuir sus atenciones.

### *Los coches preparados por Viglione y Riganti—*

La pericia técnica del taller de la firma Viglione y Riganti se ha puesto nuevamente de manifiesto en esta carrera. Todos los coches preparados en dicho taller han tenido una actuación brillante.

Tal es el Hudson que guiaba Riganti, el Bugatti de Stanguet, el Stutz de Fernández y el Auburn de Karstulovic, todos los cuales estuvieron constantemente en carrera demostrando que su prepaaración era esmerada e inmejorable.

### *El Circuito era una pista—*

El circuito era una pista. En ese sentido los dirigentes del club atlético Rafaela, se han apuntado un poroto. Los coches corrían por esos caminos espléndidos en una forma por demás impresionante, demostrando también que todos ellos estaban debidamente preparados para esta jornada deportiva que iba a resultar gloriosa.

En este sentido se han destacado todos los corredores que en las siete vueltas disputadas demostraron pericia y sangre fría.

Blanco con su R.E.O. realizó una buena carrera, guardando su coche para el final, ya que de principio no quiso atropellar Dutruel también vino cuidándose sin querer exigir desde el principio. Suárez, Sutil, Gaudino, Karstulovic y Zanardi también realizaron una carrera inteligente y metódica, demostrando que estaban convenientemente preparados para el esfuerzo final.

### *D'Annunzio abandonó por la lluvia—*

Angelito D'Annunzio, más conocido por el Petrillo, una bella y amable persona y muy amiga de divertirse, hizo también una espléndida carrera.

Su Chevrolet no era coche de velocidad; pero, sin embargo, bajo la dirección experta de D'Annunzio, corrió en forma admirable, hasta el momento de llover, donde debido al estado de los caminos y la livianidad del coche, el conductor resolvió abandonar.

Algunos mal intencionados alegan que D'Annunzio abandonó para no bañarse luego.

### *Cingolani, un "amateur" automovilismo—*

En Rafaela existe un verdadero hincha del automovilismo. Nos referimos al señor Cingolani, dueño del Hotel Roma, quien en sus mocedades ha sido un experto volante y que en la actualidad le restan sus antiguos bríos, cooperando con todo entusiasmo en la preparación de carreras.

Cingolani se ha "deshecho" en estos días en atender a tanta gente automovilista que ha acudido a Rafaela.

### *Bozzola y su Willis-Knight*

Bozzola, el gran corredor, con un modesto Willis-Knight "4" realizó una carrera inteligente y metódica. Sin mayores pretensiones Bozzola se venía apuntando para el primer puesto con muchas probabilidades de batir más de un record cuando se dió por suspendida la prueba.

Bien por Bozzola.

### *El Overland de CRITICA—*

El auto Overland cedido por CRITICA al Club Atlético Rafaela para la organización de la gran carrera y que debía ser rifado el día domingo después de la prueba, será rifado el día de mañana, ante la presencia de un ecribano público.

La rifa se hará de acuerdo con los boletos entregados a las personas que hayan sacado entrada el día de la carrera.



Raúl Riganti, el popular volante que el domingo pasado en Rafaela, se clasificara recordman sudamericano de la vuelta, establendo el promedio de 141:750 kilómetros por hora. Obtuyo también el de 5 vueltas

## UNA ACTITUD INCONSULTA

Ya hemos tenido oportunidad de informar en nuestras ediciones anteriores, de la inconsulta actitud asumida por el Club Atlético de Rafaela, al negarse a que el Automóvil Club Argentino fuera el fiscalizador principal de la carrera de automóviles de las 500 millas.

Vamos a recalcar este gesto, que bien podríamos llamar de poco político y deportivo, porque así como por nuestra independencia acostumbramos a elogiar las actitudes simpáticas sabemos también censurar aquellas que no están dentro de las modalidades que deben imperar en el deporte, dentro de su faz de corrección y legalidad.

Hemos sido los primeros en propiciar y coadyuvar al mejor éxito de la prueba que organizaba el Club Atlético de Rafaela, porque entendíamos que era justo ayudar a una entidad modesta que hacía un esfuerzo magnífico por el mayor desenvolvimiento del automovilismo en el país. Fué por eso que CRITICA hizo donación de un automóvil y prestó su incondicional ayuda ocupándose insistentemente con antelación a la prueba de todas aquellas noticias e informaciones que pudieran resultar de interés para el mejor éxito de la carrera.

Pero la negativa de los dirigentes del club mencionado, al negar autoridad al Automóvil Club Argentino en el derecho de fiscalizar tan importante prueba, nos hace ver de que existe en esa entidad, todo lo respetable y meritoria que se quiera, un orgullo y un afán propio que habla muy poco en favor de los que dirigen esa entidad.

Y vamos a explicarnos. El Automóvil Club Argentino que posee la afiliación internacional es la única entidad que debía, en efecto, controlar tan importante prueba, ya que ello significaba el reconocimiento de todos los records que pudieran efectuarse. Pero no está en esto la necesidad que había de que tan importante entidad tuviera a su cargo el control de la prueba.

La calidad y conocimiento de los dirigentes de la entidad porteña que han actuado en innumerables pruebas de esta índole, exigía a que fueran los indicados para semejante tarea.

La serie de continuos errores de que hicieron gala los que tuvieron a su cargo dicho control, demuestra cuanta razón nos asiste al decir esto.

Empezando por qué se adjudicó el record de la vuelta al corredor Ballestretti, cuando en realidad pertenecía a Riganti, y terminando por qué a Bucci en una oportunidad se le hizo figurar en quinta vuelta cuando finalizó la cuarta y a Gaudino se le puso en el primer puesto que por cierto no le correspondía, todo lo demás fué una serie de errores y desaciertos llevados al máximun debido a la falta de capacidad e idoneidad para semejantes tareas.

Esto dió por motivo de que los señores Jorge Luro y Atilio Liberti, presidente y secretario, respectivamente, del Automóvil Club dispusieran, en salvaguarda de los corredores que lo hacían en representación de esa entidad, de que el empleado señor Bolso controlara por su parte el desarrollo de la prueba. Pudieron así anotarse enormes errores y desaciertos, que comprueban cuanto hemos dicho.

Notadas estas fallas, demás está decir de que los espectadores empezaron a darse cuenta de que quienes se habían metido en semejante tarea, ignoraban lo que se tenían en mano, cosa más deplorable aun si se tiene en cuenta de que los intereses de que estaban en juego, como ser las numerosas casas importadoras de automóviles que habían contribuído con sus coches y buenas sumas en efectivo para los premios a otorgarse.

Tanto las casas importadoras, como los corredores y como CRITICA misma, dieron importancia a esta prueba, prestando su apoyo moral y material, en la creencia de que la prueba sería fiscalizada por una entidad de los prestigios, seriedad e importancia del Automóvil Club Argentino.

No es por eso de extrañar, dado la desconfianza de que se ha producido entre los volantes, por esa falta de extricto control que ha existido, de que cuando se efectúe esta carrera nuevamente, no tenga ya el concurso de muchos de nuestros más prestigiosos corredores.

Contrasta, por cierto esta actitud en esta prueba, con la tenida el año pasado por los dirigentes del Club Atlético de Rafaela que se negaron a efectuar la disputa de una prueba sólo porque no habían llegado los fiscalizadores del Automóvil Club Argentino decidiendo por último de que fuera nuestro enviado especial en nombre de ese club, quien lo hiciera.

Demás está decir que este extemporáneo gesto que hoy censuramos se debe a una mala inspiración, producto más bien de consejos tendenciosos que nunca debieron ser tenidos en cuenta por los dirigentes del club.

Si no cambian de manera de pensar, no creemos que cuando esta carrera se realice, pueda tener el menor éxito.

---

### *Las cosas en su lugar*

Sin razón de ninguna especie, se ha dado a propalar por ahí, que el club Huracán es el culpable de lo que ha sucedido el domingo, considerando que, debido a falta de organización se produjo el lamentable accidente que es del dominio de nuestros lectores.

No puede ser más injusto este concepto. Quienes presenciaron el accidente, y que representan un considerable número de personas, pueden atestiguar que los dirigentes de Huracán agotaron todos los medios a fin de evitar que se posesionaran de esas tribunas en construcción aquellos que después resultaron víctimas de su falta de cuidado.

Consideramos, por lo tanto, bien injustas esas opiniones que, si bien no pueden ni deben ser tenidas en cuenta, no dejan por eso de molestar a quienes se encuentran ajenos en absoluto a lo sucedido.

Es un hecho doloroso y lamentable, producto más bien de la fatalidad que de otra cosa. Y justo es, antes que esos comentarios poco benévolos continúen, poner las cosas en su lugar.

## ASOCIACION DEPORTIVA DEL COMERCIO

***Con los encuentros del sábado y domingo próximo termina el torneo interno de tennis***

Con el programa preparado para el sábado y domingo próximos, por las autoridades de la Asociación Deportiva del Comercio, se darán por terminados los encuentros que por el Campeonato y torneo del club, se vienen realizando con el mayor éxito.

Dada la calidad de los jugadores que se han clasificado para las finales, es de esperarse que los encuentros despertarán interés.

El sábado a las 14, se enfrentarán las señoritas Marcela Sougnac contra la señorita María A. Tassara, por la final del Campeonato de Damas. A la misma hora, D. C. Dodds y C. Mc Millan disputarán el primer puesto del campeonato en la categoría dobles de caballeros contra H. Rohde y L. Olivero Más.

Domingo a las 9, señorita M. Sougnac y J. E. Moreno, contra señora de Monteé y P. Sormani.

A las 10: G. Mc Millan contra C. Cerutti, semifinal individual de caballeros, jugando el ganador de estos por la tarde a las 14, la final contra H. Rohde; a la misma hora, final dobles caballeros con ventaja, R. Pucci y M. Sumay contra la señora de Montes

A las 14, además de la final por el campeonato de caballeros, se disputará la final de individual de damas con ventaja, por la señorita Delia Sougnae contra la señora de Monteé.

La entrega de los premios a los vencedores se hará en una fecha próxima que la comisión organizadora designará.

### *DOS QUE VALEN*

En el match entre Atlanta y Talleres, Banchero y De Vicente, impidieron que el segundo se hubiera impuesto por mayor score.

La labor de Banchero fué inmejorable. Tuvo quites y atajadas de aquellas que bastan para hacer la nombradía de un jugador.

Con eso está dicho su mejor elogio. En cuanto a De Vicente que actuó de backs tuvo también un lucido comportamiento.

Ascendido de la cuarta división al primer team se ha revelado como un elemento que promete ser toda una figura de relieve en nuestros fields.

Su actuación ha sido destacadísima, satisfaciendo a los dirigentes y asociados de Atlanta.

### *BOLETIN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL*

—Liga de Football de Concordia felicita a la delegación enviada con motivo de las fiestas patrias.

—Asociación de Football de Olavarría solicita el envío de carnets de jugadores.

—Los Andes comunica que sus equipos de cuarta división y quinta no disputaron los matches que les correspondían por la lluvia caída el día sábado.

—Los Andes comunica que el match de intermedia v. Wilde se suspendió a los 30 minutos del segundo tiempo.

### *LAS MEDALLAS DEL BENEFICIO A CANDELARIA*

A la orden de los interesados se encuentran en la Asociación Amateurs las medallas que donó el club G. y Esgrima a los jugadores que tomaron parte en el match jugado a beneficio del capitán Candelaria.

Las medallas que faltan retirar son las de Iribarren, de los Santos, Patiño, Iribarne, Pendola, Orlandini y Caldas. Ha retirarlas cuanto antes.

### *ALGUNAS RECAUDACIONES*

Damos a continuación algunos porcentajes recaudados el domingo último en los encuentros jugados por el campeonato amateurista:

| | |
|---|---|
| F. C. Oeste v. R. Plate . . | $ 2.273.70 |
| E. de La Plata v. S. Lorenzo | " 2.467.— |
| Sp. Almagro v. Sp. B. Aires | " 377.30 |
| Atlanta v. Talleres . . . . . | " 393.00 |
| Independiente v. Quilmes . | " 2.418.— |
| Sp. Paler. v. G. y E. de La P. | " 393.30 |
| Lanús v. Tigre . . . . . . | " 323.80 |

### *CUARTO CAMPEONATO NACIONAL DE PELOTA A PALETA*

***Copa J. S. Onagoity y Cía.***

Por el campeonato de pelota organizado por el club Sp. Barracas, la posición de los equipos es la siguiente:

| | J | G | P | Ps. |
|---|---|---|---|---|
| Burzaco . . . . . . | 10 | 10 | — | 10 |
| Adrogué . . . . . . | 10 | 8 | 2 | 8 |
| Racing . . . . . . | 9 | 7 | 2 | 7 |
| Sportivo Barracas . | 8 | 6 | 2 | 6 |
| Compa. Sansinena . | 8 | 6 | 2 | 6 |
| Sp. V. Ballester . . | 9 | 6 | 3 | 6 |
| La Fr. Argentina . | 10 | 6 | 4 | 6 |
| B. Povr. Bs. As. . . | 7 | 4 | 3 | 4 |
| Hindú Club . . . . | 8 | 4 | 4 | 4 |
| Universitario . . . . | 9 | 3 | 6 | 3 |
| F. C. Oeste . . . . | 10 | 3 | 7 | 3 |
| Platense . . . . . . | 10 | 3 | 7 | 3 |
| O. Ajustes FF. CC. | 13 | 1 | 12 | 1 |
| Floresta . . . . . . | 13 | — | 13 | — |

## EL 11 PELEARAN J. BENAVIDEZ Y E. PEYRADE

**El vencedor de ese encuentro se medirá el 18 con Vicente Ostuni**

### PROGRAMA

El encuentro entre los profesionales de peso "medio mediano" Juan Benavidez y Eduardo Peyrade que debía realizarse esta noche en el teatro Coliseo, ha sido postergado para el viernes próximo.

Los dos adversarios prosiguieron ayer su preparación y recién mañana la darán por terminada.

La Asociación Nacional Buenos Aires organizadora de ese interesante match, ha resuelto que el vencedor del mismo, se mida el 18 del actual con Vicente Ostuni.

El programa del festival del viernes, es el siguiente:

Eduardo Peyrade v. Juan Benavidez, 12 rounds de 3 minutos.

Preliminares: Fortunato Rinavora v. Pedro Favolaro, 8 rounds de 3'.

Jorge Casariego v. Fernando Delfino, 6 rounds de 3'.

Oscar Benedecto v. José Montenegro, 6 rounds de 3'.

Se han fijado a las entradas, precios populares.

## K. O. BRISSET SE PRESENTARA EL 26 DEL CTE.

**Se medirá con el vencedor del match que Ostuni sostendrá el 18**

### ENTRENAMIENTO

El gran campeón negro de Perú, Knock - out Brisset, que se halla desde hace un tiempo en Buenos Aires, ha firmado contrato con la Asociación Nacional Buenos Aires, para pelear el 26 del corriente, en el teatro Coliseo.

Será adversario de Brisset el que resulte vencedor del match que Ostuni sostendrá con el triunfador del encuentro Benavidez v. Peyrade. Se realiza así una selección muy interesante, ya que en ella interviene el campeón argentino de peso medio y dos "medio medianos" de los más destacados del ambiente.

Indudablemente, tiene ya demasiado prestigio bien adquirido el formidable negro peruano, para que sea lógica una selección, en busca de un hombre de grandes condiciones sobresalientes para oponer'e.

Es posible que antes de sostener ese encuentro, Knock - out Brisset se haya presentado ya a nuestro público, en la disputa del campeonato sudamericano de profesionales que comenzará en fecha próxima.

El campeón peruano se entrena diariamente en público, en el Luna Park, junto con Miguel Ferrara, Trillo, Jiménez y otros pugilistas.

## *Postergóse la fecha del mátch Rayo v. Vicentini*

***Se realizará en el Coliseo el 3 de julio próximo***

El gran combate concertado por la Asociación Nacional Buenos Aires entre los pugilistas Luis Vicentini y Luis Rayo, que se había anunciado para el 26 del actual en el teatro Coliseo, ha sido postergado hasta el 3 de julio próximo.

El interés que ha despertado el anuncio de este encuentro, es enorme, pero la institución organizadora, ha querido asegurar el éxito de su realización, efectuándolo en los primeros días del mes próximo.

Vicentini, dos semanas antes de la sensacional lucha, se entrenará en público, en el Luna Park, y así se podrán apreciar ya las condiciones excepcionales del campeón chileno.

Rayo por su parte, comprendiendo toda la importancia que tendrá para su futuro pugilístico una victoria, se prepara con gran método y entusiasmo.

### *SE OFRECE GRATIS EL LOCAL DE LA ASOCIACION DEL TRABAJO A LOS AFICIONADOS*

El Boxing Club Asociación del Trabajo, en el deseo de contribuir a que todos los aficionados puedan ver cumplidas sus aspiraciones, ha resuelto que desde la fecha el entrenamiento y el uso de los materiales que la misma posee, en su local de la calle San Juan núm. 160, sean absolutamente gratis.

Como únicos requisitos para el ingreso se exige la inscripción en el registro que se halla en secretaría, de las 16 a las 20 horas, y el compromiso de tomar parte, cuando así se les requiera, en los festivales que se realizan semanalmente y en los que la entrada es completamente libre.

Parques y Jardines
Somos especialistas
Proyectos gratis
Casa Luis Costantini
BUENOS AIRES
CALLAO 21



NO PADEZCA
CIATICA
ni dolores agudos de ninguna especie - Use
LINIMENTO DE SLOAN
MATA DOLORES
PENETRA SIN FROTAR

# EL PROXIMO DOMINGO SE DISPUTARAN LOS PREMIOS MONTEVIDEO y MOUCHETTE

## Anticipando Cálculos y Comentarios Probables Competidores y Montas

Dos carreras clásicas prestarán realce al programa hípico a desarrollarse el domingo próximo en Palermo.

Ellas son las correspondientes a los premios Montevideo y Mouchette sobre las cuales vamos a adelantar desde ya algunas informaciones y comentarios.

### Premio Montevideo

*Algunos antecedentes de este clásico—*

El premio Montevideo fué incorporado a nuestro programa clásico el año 1896.

Su prima en efectivo no es más crecida que la de la mayoría de los clásicos de orden ínfimo, pero no obstante ello es una prueba que despierta casi todos los años singular interés, máxime cuando como éste, no puede decirse aun en rigor de verdad que el crack de la nueva generación (a cuyos productos machos es reservada la carrera) se haya señalado aun definitivamente.

La primera vez que se disputó esta carrera fué ganada por Ranquel, un hijo de Acherón y Pampa, del stud Pampa.

Posteriormente, muchos animales de fama han inscripto su nombre en la nómina de sus ganadores, tales como Pililito, Calepino, Buchardo, Cerrito, Mustafá, Papanatas y Clamor para no citar sino a los mejores calificados.

Solo dos puestas se registran en esta prueba, a saber: la de Caprichoso y Dominó, que data del año 1899 y la que produjeran el año 1924 Gitanillo y Old Diamond.

El año último que fué disputada, la conquistó Tagore, por 1 pescuezo sobre Caracú, quien precedió por 3 cuerpos a Lunático.

El defensor del stud Don Alfonso fué dirigido por Emilio Ruiz y recorrió los 1500 metros en 1'30" 3|5.

*Condiciones de la carrera*

El premio Montevideo es reservado para potrillos de 2 años con 54 kilos de peso como mínimo y recargo de 3 kilos para los ganadores de 1 clásico y de 5 kilos para los ganadores de dos o más.

Se disputa sobre la distancia de 1500 metros y tiene de prima en efectivo $ 10.000 al primero, $ 2000 al 2o. y 1000 al tercero.

El ganador recibe, además, un objeto de arte que dona el Jockey Club de Montevideo.

*Perspectivas que ofrece la carrera—*

La presencia de Pepino, uno de los nueve animales que ha sido ratificado en su inscripción, le resta toda perspectiva de interés a esta carrera, pues no es aventurado pensar que el hermoso hijo de Papanatas y Geranium, a peso igual con los rivales que le han tocado en suerte, no tendrá necesidad de emplear totalmente sus energías para dar cuenta de ellos.

El tordillo del stud Las Armas ha perdido parte del prestigio que le valieran sus dos primeras presentaciones en las cuales se impuso fácilmente perfilándose el ansiado campeón de su época: las dos derrotas que últimamente le infligió Rubens han disminuído un tanto el valor de sus acciones, pero de todos modos no puede negarse que, vencedor o vencido, ha demostrado siempre ser un discreto descendiente de Pippermint, especialmente en su última presentación o sea en el premio Eliseo Ramírez disputado el 3 del cte. en el cual hizo emplear totalmente a su vencedor y cruzó el disco a 3|4 de cuerpo de éste en un tiempo que no dista mucho del que se registra como record en la misma distancia.

Pepino ha quedado en perfectas condiciones después de aquella carrera y como decíamos en los comienzos de este comentario, su triunfo es casi descartable por anticipado.

Ocho, decíamos, son los probables rivales que el tordillo del stud Las Armas tendrá que afrontar.

Entre ellos los más indicados para oponerle resistencia deben ser Quinlay, Sicuani, Pancho y Regatón.

Completan el lote Arpegio, Scorpion, Parlamento y Tricheur pero, repetimos, ni éstos ni aquellos pondrán a nuestro juicio, en peligro, la victoria del pensionista de Vicente Fernández. A continuación hacemos unas líneas por separado para cada uno, facilitando así la tarea del lector.

*Los competidores—*

**PEPINO 54 kilos — J. Canal**

Lógicamente tendría que ser el ganador este hijo de Papanatas y Geranium del stud Las Armas.

Aunque si bien no se podría afirmar definitivamente que Rubens será el crack de la generación, hay muchos motivos para concederle a Pepino el 2o. término en el orden de méritos. Lleva disputadas cuatro carreras, dos de las cuales (las primeras) ganó, viéndose en las dos últimas batido por Rubens.

Su última presentación fué el 3 del corriente en el premio Eliseo Ramírez en el cual se clasificó 2o. de Rubens a 3|4 de cuerpo y en 1'29" 1|5 para los 1500 metros. A 3 y 1|2 cuerpo llegó El Machaco y a varios cuerpos de éste Quemao que completaba el número de los competidores.

Está lindísimo y a su ecurie inspira ilimitada confianza.

**QUINLAY 54 kilos — R. Pelletier**

Después de su reciente victoria sobre Arpegio, Luxemburgo, etc., etc., este hijo de Saint Wolf y Quita se presenta como el principal enemigo de Pepino si eso que Pepino lleva enemigos en esta carrera.

Francisco Liceri que es su entraineur tiene un gran concepto de Quinlay, pero está demás decir que es evidentemente inferior al nieto de Pippermint.

**SICUANI 54 kilos — Ireneo Leguisamo**

También promete ser de la partida este hijo de Amsterdam y Sylvanie del stud Faithful.

Lleva efectuadas tres presentaciones en público: debutó ganando a Montalvo y varios otros en una carrera de 1000 metros que cubrió en 1'1".

En su segunda carrera disputada fué favorito y llegó 2o. a 3|4 de cuerpo de Quinlay en 1'31" 4|5 para los 1500 metros y el 16 del mes ppdo. al actuar por tercera vez le ganó a Quemao y a Rey Moro en 1'33" 4|5 y aventajando por 1|2 cuerpo a su rival más próximo.

¿Puede ganar? No nos convence.

**REGATON 54 kilos — F. T. Rodríguez**

El pupilo del stud El Tanteo también promete enfrentar al tordillo de Tapón.

Como se recordará en su última presentación se impuso por 1|2 cabeza sobre Reteen en una carrera de 1200 metros que cubrió en 1'12" 2|5.

Es muy ligero, ya lo ha demostrado (debutó ganando en 58" 3|5 para los 1000 metros) pero falta saber si en mayor distancia aguantará la risa.

**ARPEGIO 54 kilos — M. Lema**

Decididamente no tiene muy buena estrella este hijo de Pisafuerte, del stud Las Sierras.

Ha venido disputando pruebas superiores a sus medios en los últimos tiempos y el domingo ppdo. que tenía un compromiso favorable sufrió una serie de contratiempos y no logró más que el 2o. puesto a 3|4 de cuerpo de Quinlay.

Vamos a ver qué papel desempeña en esta.

**PANCHO 54 kilos — A. Vidal**

Este defensor del stud Jean Bart también es de los que se aprestan para hacerle frente al cuco.

Ha disputado hasta la fecha 3 carreras obteniendo en la última su primer éxito.

Ello fué el 30 de mayo y en una prueba sobre 1500 metros, en la que precedió por 1|2 cabeza a Complicado, y otros muchos que lo escoltaron en 1'32" 2|5.

**PARLAMENTO 54 kilos**

Se nos informa que no será presentado este hijo de Sandal que acaba de costar un serio disgusto a la cátedra.

**SCORPION 54 kilos (d.) — X. X.**

No está aun resuelta la presencia de este Picacero del stud La Juanita.

Ya se sabe que en la reunión última actuó en la carrera que ganó Quinlay clasificándose 4o.

**TRICHEUR 54 kilos — M. Altamiranda**

Tampoco creemos que este hijo de Val d'Or y Tandilera de Andrés de los Santos sea de la partida.

Desertó el domingo último de una prueba mucho más adecuada a sus fuerzas y no creemos que haya sido reservado para esta.

En el curso de su breve campaña ya ha demostrado sin dejar lugar a dudas que no le dará muchos días de gloria a su ecurie.

### Premio Mouchette

Este clásico es de reciente institución: se disputó por primera vez el año anterior, correspondiéndole el éxito a Magic, la hija de Picacero y Maud Alland que defiende los colores del stud Jean Bart.

*Condiciones de la carrera—*

Esta prueba es reservada para potrancas de la última generación. Actúan con 54 kilos de peso como mínimo, con recargo de 3 kilos a las ganadoras de más de un clásico.

Se disputa sobre la distancia de 1500 metros y tiene 13.000 pesos de prima en efectivo de los cuales le corresponden 10.000 a la ganadora, 2000 a la segunda y 1000 a la tercera.

*Perspectivas que ofrece la carrera—*

El aspecto más interesante de esta prueba lo constituye el encuentro entre Pethy y La Ñata, que hasta la fecha son las que con mayores derechos aspiran al título de crack de su sexo.

Además de ellas prometen su concurrencia cuatro potrancas más, a saber: Barataria, Bendecida, Morena y Cremería, pero todas estas son tan evidentemente inferiores a las dos arriba citadas, que se puede decir sin mayor riesgo de equivocarse que la carrera debe quedar reducida a un match entre la hija de Tiny y La Pingilina del stud El Tanteo que pagando tributo a sus hazañas actuará con 57 kilos, concediendo 3 de ventaja a todas sus rivales y la descendiente de Desmond que en su última presentación batió en gran estilo a Dogaresa, aventajándola por 1 1|2 cuerpo en los 1500 metros del clásico 25 de Mayo disputado el 30 de mayo último y corrido en 1'32" 1|5, tiempo excelente si se tiene en cuenta que la ganadora lo cubrió sin ser mayormente exigida y finalizando con evidente reserva de energías. Pethy aparece a primera vista con mayores probabilidades de éxito porque está más fogueada en las luchas, pero conviene recordar que tres kilos de diferencia pueden resultarle fatales ya que se trata de animales jóvenes y no olvidar tampoco que esta será la primera vez que la hija de Tiny actuará en pruebas con codo. Su rival, por el contrario, acaba de hacerlo y ya queda dicho que con el mejor de los éxitos.

Todas estas consideraciones hacen difícil el pronóstico y es muy probable que llegado el momento de dirimir superioridades den margen a una carrera reñida e interesante.

No terminaremos sin hacer unas líneas por separado para cada una, consignando entre otras cosas el nombre del jockey que probablemente será el encargado de dirigirla.

**PETHY 57 kilos — I. Leguisamo**

No obstante el recargo de 3 kilos con que a la hija de Tiny le tocará actuar en esta prueba se puede confiar en que se conducirá honrosamente.

Sus tres últimas carreras le han valido otros tantos éxitos, y merece recordarse que anteriormente ya había puesto de relieve ser muy regular en sus performances.

En la penúltima carrera que disputó, o sea en el premio San Lorenzo concediendo 2 kilos de ventaja a Barataria y a Malvita les ganó por 2 y 3 y 1|4 cuerpos, respectivamente en 1'16" 2|5 para los 1200 metros. Después disputó el premio Sibila, clasificándose 1a. sobre Barataria y Nibla.

Llevará en La Ñata a una terrible rival, y es lástima que el cotejo no sea al mismo peso para apreciar mejor las fuerzas de cada una.

**LA ÑATA 54 kilos — P. Cuchinelli**

La hija de Craganour e Insula disputará esta carrera con el prestigio que le concede su última victoria en una prueba clásica.

Como se recordará, el 30 del ppdo. se impuso en gran estilo sobre Dogaresa y tres rivales más, ganando por 1 y 1|2 cuerpo en 1'32" 1|2 para los 1500 metros.

Está hermosa y cumple sus ejercicios con perfecta regularidad.

**BARATARIA 54 kilos — R. Pelletier**

Es la indicada para resultar una tercera en discordia esta hija de Jovial XII y Barata del stud Condal.

Su última carrera fué el 30 del ppdo. clasificándose 3a. de La Ñata a 2 cuerpos.

Ha seguido su preparación sin tropiezos.

**CREMERIA 54 kilos — F. T. Rodríguez**

La hija de Malinche que acaba de imponerse sobre Bendecida, Nibia y Rica Tipa también promete ser de la partida.

Es una potranca muy discreta, superior ciertamente a su modesto origen y se nos ocurre la más indicada para sacar partido favorable de una lucha entre las dos principales competidoras.

**BENDECIDA 54 kilos (d.) — X. X.**

Acaba de fracasar llegando a 2 cuerpos de Cremería y se nos ocurre que lo más prudente sería reservarla para un compromiso menos severo.

**MORENA 54 kilos — J. Bastías**

También es de las que han ratificado su inscripción esta hija de Vadarkblar que cuida el entraineur Fidel Lemos.

El 30 del mes ppdo. corrió en 1000 metros clasificándose 2a. de Juvencia a 1 y 1|2 cuerpo y en 59".

Es la única de las inscriptas que aun pertenece a la categoría de perdedoras.



LAVOL
Para el cutis enfermo
se Acaba la Comezón
Unas cuantas gotas de este líquido maravilloso sobre una enfermedad de la piel, y toda molestia é irritación desaparecen como por encanto. De venta en todas las farmacias. Unicos Introductores Mendel & Cía, Buenos Aires, Montevideo.
10,000 médicos de los Estados Unidos elogian el Lavol, pues él ha librado a muchos pacientes de Eczema y enfermedades de la piel, después de haber sufrido durante muchos años.

INSTITUTO MEDICO BOEDO
923-Boedo-923
URINARIAS
SIFILIS - DIATERMIA
ABONOS ECONOMICOS
DE 17 a 22 (5 a 10 p.m.)



—Bien. Usted nos ha citado ya los más maravillosos descubrimientos de los 100 últimos años: el telégrafo, el teléfono, el fonógrafo, la luz eléctrica, la radiotelegrafía, el aeroplano... etc. ¿Se olvida de algo?
—Sí, señor; de lo más importante. Las cremas "BLOCK LAPONIA 1|2 LITRO", fabricadas por la Soc. An. SAINT HERMANOS, y que constituyen el postre y la merienda más exquisitos de invierno. Cada block alcanza para 6

## DE ZORRO GRIS TENEMOS BUENOS INFORMES

*El hijo de Val d'Or ha sanado y empieza a soportar con éxito el entrenamiento*

Hallamos al veterano entraineur Martín Callstro, siempre optimista y siempre simpático. Nos habló en pocos minutos de muchas cosas interesantes, recordó grandes caballos y luchas hípicas inolvidables; opinó sobre la actual generación. Dijo que a medida que van transcurriendo los meses aparecen algunos productos de mérito y asegura que, contra lo que se creyó en un principio, contra la opinión general, existen productos riquísimos. ¡Pepino es su carta!

Dijo que Pepino está apotrillado, que su gran desarrollo fué la causa de sus derrotas y espera verlo rehabilitarse contra el mismo Rubens el día que las distancias sean mayores de 2000 metros y la forma del Papanatas sea completa. Tuvo un recuerdo para Los Trapales, del cual tiene buena opinión. El Machaco, Rondador, Arpegio y algún otro potrillo precoz no le interesan. Desaparecerán en cuanto se midan con animales de calidad.

Espera mucho bueno de un Polemarch y Sotileza, de la Petite Ecurie, un poco atrasado todavía, pero un machazo poderoso — según las propias frases de Calistro. Y para el final dejó la información de Zorro Gris, el crack (crack porque es el único) del stud del señor Parravicini. Refiriéndose al hijo de Val d'Or, dijo: "Ya está bien". Va despacio, pero está muy lindo. Fué preciso aplicarle unas puntitas de fuego en los sobrehuesos, pero, felizmente, ya está sano. Lo llevo despacio, porque no es prudente exigirle un esfuerzo inútil y prematuro.

Y dejamos al viejo entraineur prometiendo reanudar un día la charla. Tomás Callstro es de los hombres de turf que actuó en la época gloriosa, en la época de oro y recuerda, como nadie, uno y mil episodios interesantes.

## PALATINA SE ENCUENTRA BIEN

El contratiempo sufrido por esta excelente hija de Son in Law, que en un principio se creyó sería de graves consecuencias, según el criterio de su cuidador, no ha sido de gravedad y ha logrado, gracias a sus conocimientos, ponerla en condiciones de poder continuar la campaña.

La pupila de Vicente Fernández, por la causa apuntada debió interrumpir su entrenamiento y por fuerza para volver a sus antiguas formas deberá pasar un tiempo alejada de las luchas. Es un buen elemento que daba interés a las pruebas en que intervenía, y aunque es lamentable el entorpecimiento sufrido, es por otra parte de alegrarse que no se haya malogrado un animal de sus calidades.

## Correo con los aficionados

**J. S. C.** — Sí, señor; el jockey Donogle estuvo en Buenos Aires, pero no pudo ponerse de acuerdo con las autoridades del J. C. en lo referente a qué "pose" tendría que adoptar en los finales. El quería sonreír al público de pasada y el Jockey Club le manifestó que estaba prohibido hacerlo. Además, el famoso látigo pidió que el codo fuese menos violento y la recta más corta. Corrió antes de irse, de incógnito una carrera en el hipódromo de San Martín, y le ganó el jockey B. Villamayor.

**Galope (E. R.).** — En su redoblona 100 ganadores a Marangoré (que ganó y dió $ 42,95) todo ganador a Lady Hope ($ 10,20) le van a esta última 2147 boletos que se hacen $ 21.900.40; pero Vd. no cobra porque está visto que Vd. tenía en fija a los dos animales y los capitalistas redobloneros no pagan esta clase de jugadas.

**Enrique.** — Leguisamo gana muchas carreras porque sabe su oficio de memoria y se pone la fusta debajo del brazo en los finales, por no ponérsela en otra parte.

**Un lector.** — No sea zonzo che... esas cosas no se preguntan. ¿Cómo quiere Vd. que le digamos las fijas que tenemos en cada reunión? ¿No manya que nosotros vivimos de eso?

**Adela O.** — La cuarta carrera del domingo la gana un caballo cuyo nombre empieza con M. Sea discreta.

**A. Capelli.** — Capablanca tiene inflamado un nudo. Serio tiene dos nudos inflamados. Cuando se les desinflamen los nudos estarán bien.

**Un lector de Rosario.** — Vidal es un buen jockey, pero él no lo sabe.

**Crítica 6a.** — Emilio Ruiz pesaba 52 kilos el día de la bronca; pero como le tienen rabia dijeron que pesaba 58. Es una venganza infame. Vidal es Angel.

**Rondador.** — Su redoblona 1 placé a Last Cyllene, si hay 1 placé a Narigón no deben pagársela por flojo.

**Uno de Boedo.** — Nuciano Moreno no juega a las carreras, y según dice la gente que lo conoce tiene depositado en los Bancos alrededor de 25 millones de pesos producto de sus ahorros.

**Curioso.** — La entrada al nuevo Hipódromo Argentino de San Isidro, costará cincuenta centavos. Los boletos de menor precio serán de veinte pesos.

## Hipódromo Argentino

Programa no depurado de forfaits para la reunión del domingo próximo:

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Premio Pashá. — 2000 metros** | | | |
| Bride | 59 | Lady Hope | 56 |
| Brasa | 59 | Alga | 56 |
| Redondilla | 59 | Mala Yerba | 58 |
| Quimerista | 56 | Incauta | 58 |
| Parragana | 56 | Apetitosa | 50 |
| Lucrecia | 56 | | |
| **Premio Pardon. — 1100 metros** | | | |
| Quirusilla | 54 | Chorahué | 54 |
| Feijoada | 54 | Not Bad | 54 |
| Rue Royale | 54 | Morena | 54 |
| Envidiosa | 54 | House Maid | 54 |
| Fórmula | 54 | La Muñeca | 54 |
| Calurosa | 54 | Giralda | 54 |
| Traidora | 54 | Ricotona XII | 54 |
| **Premio Gitanillo-Old Diamond. — 1600 metros** | | | |
| Complicado | 54 | Pilgrim | 54 |
| El Petaca | 54 | Heros XII | 54 |
| Ramuncho | 54 | Courtier | 54 |
| Luxemburgo | 54 | Capuchino | 54 |
| Lincolén | 54 | Retruco | 54 |
| Remero | 54 | All Gold | 54 |
| Ferrando | 54 | Atila | 54 |
| **Premio Tagore. — 1000 metros** | | | |
| Conlan | 60 | Fray Marcos | 46 |
| Faultless | 56 | Obediente | 45 |
| Fortte | 52 | Furriel | 43 |
| Quacker Girl | 51 | Triplete | 43 |
| Farándula | 49 | Noche de Mayo | 43 |
| Birlocha | 48 | Salto | 42 |
| **Premio Montevideo. — 1500 metros** | | | |
| Pepino | 54 | Sicuani | 54 |
| Scorpión | 54 | Parlamento | 54 |
| Quinlai | 54 | Regatón | 54 |
| Pancho | 54 | Tricheur | 54 |
| Arpegio | 54 | | |
| **Premio Mouchette. — 1500 metros** | | | |
| Pethy | 57 | Morena | 54 |
| Barataria | 54 | Cremería | 54 |
| Bendecida | 54 | La Ñata | 54 |
| **Premio Ranquelino. — 1700 metros** | | | |
| Ordenanza | 60 | Paramount | 48 |
| Saint Henry | 58 | Cachalote | 48 |
| Gitanillo | 56 | Promesa | 47 |
| Hermes | 53 | Bollito | 46 |
| Marón | 52 | Confidente | 45 |
| Le Prodige | 51 | Botafoguito | 44 |
| Aquiles | 49 | Brasa | 44 |
| Talcan | 49 | Manteo | 40 |
| Marangoró | 40 | | |
| **Premio Magic — 2.500 metros** | | | |
| Buen Mozo | 62 | Prudencio | 53 |
| Nikablar | 60 | Chaqueño | 52 |
| Stellio | 60 | Narigón | 51 |
| Gitanillo | 59 | Cygne | 50 |
| Ruiseñor | 59 | Mala Entraña | 48 |
| Outrageuse | 56 | | |

## FORFAITS

Esta tarde, a las 18.30, se abrirán en el Jockey Club las cartas conteniendo el forfeit al programa para el próximo domingo.

## FOGON HA MEJORADO

Al Craganour del entraineur Tellería fué preciso suspenderle el training y someterlo a un tratamiento. Por fortuna ya está bien y empieza a cumplir con éxito el entrenamiento, aunque no ha sido exigido hasta el momento.

Fogón es un hermoso potrillo y al volver a las luchas ha de responder a su riquísimo origen y a la confianza que inspira a su entraineur.

## LEMA HABLA DE LA CARRERA DE ARPEGIO

*Según la opinión del jockey de Arpegio, Pelletier destruyó la carrera en los primeros 500 metros*

Nadie quedó conforme con la performance de Arpegio y Parlamento. Muchos aficionados han creído ver algo así como una maniobra indecorosa. Por nuestra parte nos conformamos con el triste final de esa desdichada carrera, aunque Parlamento nos quitó, de mala manera, unos cuantos pesos. (R. I. P.)

Nadie mejor que el jockey Manuel Lema, piloto de Arpegio. A él recurrimos telefónicamente. Y dijo Lema:

En los primeros 500 metros Pelletier me hizo perder la carrera.

—¿Cómo fué eso?

—Muy sencillamente. Vino obstaculizándome con Parlamento en forma tal, que si no fuera porque conozco al compañero, creería que no llevaba otra misión que la de anular la chance de Arpegio, que debió ser el ganador de la carrera, y facilitar a Quinlay, caballo éste que Pelletier corrió en su anterior presentación. Pero no, Ramón no es capaz de hacer tal cosa.

—¿Usted lo cree así?

—Sí. Ha sido simplemente un error de mi colega.

—A propósito de Pelletier, ¿qué opinión le merece como jockey?

—Muy buena. Considero a Ramón uno de los mejores látigos de Palermo, sin que por ello deje de ser pasible de cometer errores e imprudencias como los que cometiera ayer conmigo.

—De manera que si no hubiera sido por la causal apuntada...

—...no les quepa la menor duda que hubiera ganado Arpegio.

—¿Corre el hijo de Pisafuerte el próximo domingo?

—Es casi seguro que tome parte en el clásico Montevideo en contra de Pepino.

—¿Ninguna novedad, Manuel?

—Ninguna.

—Entonces será hasta otro día.

—Chau.

## UNA OFERTA DE 30.000 PESOS POR BALLENERO

A raíz de la espléndida victoria de Ballenero en el clásico Santiago Lawrie, el propietario del stud Esmeralda recibió una oferta de 30.000 pesos por el hijo de Botafogo. Según hemos podido averiguar el interesado es un conocido criador que ha visto en Ballenero un posible padrillo de porvenir. Nada se ha resuelto todavía; el stud Esmeralda tiene en Ballenero su mejor defensor y como en estos momentos no es fácil tener caballos sanos no es improbable que el nieto de Old Man logre realizar las hazañas más inesperadas. Acaso en las grandes carreras de fondo el Pueyrredón, Copa de Oro, Carlos Pellegrini y otras, ocupe puestos destacados. No hay caballos y Ballenero es un ejemplo de resistencia, de salud y de generosidad.

Respecto a sus aptitudes para reproductor el pupilo de Tellería reune, igualmente, preciosas aptitudes. Si es cierto que los grandes orígenes son los que han de imponerse en el mundo de la selección, Ballenero puede resultar un notable padrillo. Por todas sus líneas afluye preciosa sangre de héroes; es nieto de dos caballos extraordinarios: Old Man y Bayardo. Su padre, Botafogo, fué un portento en las pistas y desapareció después de haber producido hijos muy superiores.

Pero no se vende — así nos han informado — y por lo tanto continuará su campaña en Palermo. Y la oferta fué bien discreta, por cierto.

## EL HARAS EL MORO TENDRA UNA POSESION EN SAN MIGUEL

La sociedad anónima haras El Moro adquirió una valiosa extensión de riquísimo campo en San Miguel (F. C. P.), a pocos minutos de la capital, con el propósito de crear allí una especie de sucursal para alojar los productos de año y medio y enviar muchos animales que por causas distintas necesitan un reposo.

Todos los grandes haras tienen próximo a la capital una granja para poder preparar debidamente los yearlings meses antes de las ventas. El Moro arrendaba en Hurlingham, pero últimamente se resolvió la compra de un campo magnífico en la zona más codiciada del país, en una loma soberbia, con pastos y aguas de primer orden.

En breve se iniciarán las obras y el año próximo podremos visitar los hermosos yearlings de El Moro en su nueva mansión, a pocos minutos de Retiro.





## ENSAYOS DE ESTA MAÑANA

*Pista muy pesada*

Después de algunos días de pistas imposibles, recién hoy se registraron algunos ejercicios en Palermo. La pista muy pesada impidió emplear tiempos. Los trabajos fueron en ambas pistas.

CONFIDENTE, con Acosta, 1700 metros, galopando firme.

FARANDULA, con Acosta, y SENSITIVA, con J. Martínez, 1000 metros de derecho.

SAN JUDAS, con Gutiérrez, 2500 metros en buen estilo.

EL PETACA, con Cuchinelli, 1600 metros, con desenvoltura.

NOCHE DE MAYO, con di Blasso 1000 metros, suave.

SAINT HENRY, con Carabajal, 1700 metros, corriendo fuerte.

BARATARIA, con E. Lema, 1500 metros, de los 2000 a los 1500.

LADY HOPE, con Canal, 2000 metros, a medio correr.

## BACAN SE MANCO

Cuando estaba haciendo una gran campaña Bacán ha sufrido un contratiempo que lo tendrá alejado de las luchas durante algún tiempo. Según nuestros informes, el hijo de Pipiolo está manco del candado de la mano derecha. Y esas lesiones se curan con gran paciencia y varias semanas de alejamiento del training.

## GASCON EN PODER DEL ENTRAINEUR VICENTE FERNANDEZ

Desde hace unos días Gascón se aloja en el stud de Vicente Fernández. Como se informó oportunamente, el hijo de Saint Emilión fué adquirido en 12,000 pesos por el stud Minorú, a raíz de producir muy honorables performances. Cuando reaparezca será dirigido por Canal y no hay duda que difícilmente será vencido. En poder del nuevo trainer hará una campaña destacada.

## PELLETIER OPINA SOBRE LA DERROTA DE PARLAMENTO

Después de escuchar la opinión de Lema nos pusimos al habla con Pelletier. Debía resultar interesante conocer su parecer ya que Lema, con su franqueza habitual, no dejaba muy bien parado al piloto de Parlamento.

Corrí con fe a Parlamento. Me habían dicho que era una fija imperdible y vi el enemigo en Arpegio, lo perseguí mientras tuve caballo y cuando no pude más, me limité a hacer el triste papel que ustedes han visto. Creo, además — continuó Pelletier — que Parlamento no es barrero. Se caía en los codos y una vez en la recta no quiso más.

—¿No pensó usted en Quinlay; no creyó que podía ser enemigo?

A esta pregunta, Pelletier cambió de conversación y dijo resueltamente:

—¿Qué opinión tienen ustedes de Pepino? ¿No se le podrá ganar el clásico Montevideo?

—¿A quién correrá usted?

—Debo correr al de Galleta.

Luego se habló de todo menos de la performance de Parlamento, como si ese fracaso inesperado fuera la cosa más natural. Para los jockeys, cuando son celebridad, la derrota de un favorito es algo tan común que ni siquiera merece el comentario...

Dr. PICCININI
Ex jefe de clínica del hospital San Roque (Córdoba)
ESPECIALISTA
Con más de treinta años de práctica
Avariosis, Urinarias, Piel
De 14 a 17 únicamente
CALLAO 384 primer piso

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Fundado el 19 de Agosto de 1872
REPRESENTACIONES OFICIALES
ARGENTINAS E ITALIANAS
Sucursales:
EN ITALIA, EN LA CAPITAL FEDERAL Y EN TODA LA REPUBLICA
CASA MATRIZ
434, BARTOLOME MITRE, 448
BUENOS AIRES